ПОРЕДИЦА

ЗЛАТНО КЛЮЧЕ

4. ГРУПА

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

за четвърта подготвителна група (по образователни направления)



БИТ И ТЕХНИКА
www.bititechnika.com

СЪДЪРЖАНИЕ

1. Годишно тематично разпределение за четвърта подготвителна група по образователно направление „Български език и литература“ 3
2. Годишно тематично разпределение за четвърта подготвителна група по образователно направление „Математика“ 16
3. Годишно тематично разпределение за четвърта подготвителна група по образователно направление „Околен свят“ 22
4. Годишно тематично разпределение за четвърта подготвителна група по образователно направление „Изобразително изкуство“ 30
5. Годишно тематично разпределение за четвърта подготвителна група по образователно направление „Музика“ 35
6. Годишно тематично разпределение за четвърта подготвителна група по образователно направление „Конструиране и технологии“ 43
7. Годишно тематично разпределение за четвърта подготвителна група по образователно направление „Физическа култура“ 49

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ

Образователни направления	Образователно ядро – абревиатура
1. Български език и литература	- Свързана реч **(СР)** - Речник; - Граматически правилна реч **(ГПР)** - Звукова култура **(ЗК)** - Възприемане на литературно произведение **(ВЛП)** - Пресъздаване на литературно произведение **(ПЛП)**
2. Математика	- Количествени отношения **(КО)** - Измерване; - Пространствени отношения **(ПО)** - Времеви отношения **(ВО)** - Равнинни фигури **(РФ)**
3. Околен свят	- Самоутвърждаване и общуване с околните **(СОО)** - Социална и здравословна среда **(СЗС)** - Културни и национални ценности **(КНЦ)** - Светът на природата и неговото опазване **(СПНО)**
4. Изобразително изкуство	- Художествено възприемане **(ХВ)** - Изобразителни материали и техники **(ИМТ)** - Изобразително творчество **(ИТ)**
5. Музика	- Възприемане; - Възпроизвеждане; - Музика и игра **(МИ)** - Елементи на музикалната изразност **(ЕМИ)**
6. Конструиране и технологии	- Конструиране и моделиране **(КМ)** - Обработване на материали, съединяване и свързване **(ОМСС)** - Грижи и инициативност **(ГИ)** - Техника
7. Физическа култура	- Естествено приложна двигателна дейност **(ЕПДД)** - Спортноподготвителна двигателна дейност **(СПДД)** - Физическа дееспособност **(ФД)** - Игрова двигателна дейност **(ИДД)**

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
X–3	**СР** **ГПР, ЗК** **ВПЛ** **ГПР, ЗК** **Речник** **СР** **СР** **ГПР** **ПЛП** **Речник**	**Отново заедно,** стр. 1 – 1. част **Сбогом, китно лято,** стр. 2 – 1. част **Думите около нас,** стр. 3 – 1. част **Писмо до приятел,** стр. 4 – 1. част	Участва в диалог; споделя лични впечатления; разказва кратка случка по въпроси и опорни думи, като използва подходящ „времеви речник“; артикулира правилно фонемите в думата. Възприема активно стихотворение; анализира литературен образ и тълкува езиковите изразни средства; конструира изречения; ориентира се в значението на думата и изречението като речева структура. Има представи за лексикалното значение на думите; използва в речта си думи признаци и думи с обобщаващо значение; проявява интерес в целенасочена речева дейност, следвайки образец. Участва в диалог; има представи за етикетни форми на общуване; използва в речта си думи с конкретно и обобщаващо значение; съгласува правилно думите в изречението; рецитира стихотворение, като пресъздава интонационно настроението; умее да държи правилно молив, химикалка – демонстрира графични умения.	
X–4	**Речник** **ЗК, ГПР** **ВЛП** **СР, ГПР** **ПЛП, СР** **Речник**	**Подбери дума,** стр. 5 – 1. част **Балонът на яда,** стр. 6 – 1. част **Как думите помагат,** стр. 7 – 1. част	Има конкретни представи за думата като езикова единица; емоционално възприема различията в лексикалното значение на думите; съгласува прилагателни и съществителни имена по род и число; артикулира правилно звуковете; определя първи и последен звук; конструира изречения; изписва прави, криви линии. Възприема от начало до край приказка и се ориентира в композицията; проявява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите; изразява и мотивира мнение; конструира различни по вид изречения. Творчески преразказва позната приказка; осмисля последователността на случките и събитията; ориентира се в литературния вид и има конкретни представи за значението на изразните средства; изразява отношение, като разкрива значението на думите невербално (мимика, жест, поза).	

	СР **ГПР** **Речник**	**Приятели,** стр. 8 – 1. част	Има представа за думи с противоположно значение и ги употребява в речта си. Има конкретни представи за композицията на разказа; използва изречението като смислова единица в устно общуване; умее да създава разказ и обогатява съдържанието му според личен опит и впечатления; конструира различни по вид изречения, съчетавайки по смисъл думите в изречението.	
Х–5	**ГПР, СР** **Речник** **ВЛП** **ГПР** **СР, ГПР** **ПЛП** **СР** **ЗК**	**Разбърканите думички,** стр. 9 – 1. част **Есенни листа,** стр. 10 – 1. част **Думичките подреди и ни разкажи,** стр. 11 – 1. част **Капят листата,** стр. 12 – 1. част	Има конкретни представи за основни езикови единици – дума, изречение – и умее да ги разпознава в потока на речта; моделира и конструира изречения, като практически се ориентира в правилната употреба на глаголните времена; има конкретни представи за семантичната страна на думите. Възприема активно и съпреживява разкази на природна тематика; ориентира се в последователността на сюжета и значението на езиковите изразни средства; определя чувството; открива и употребява подходящи епитети, сравнения, метафорични глаголи; конструира изречения по нагледна основа. Съставя разказ по сюжетна картина; конструира изречения, като използва правилно глаголните времена; изразява отношение, съчетавайки по смисъл думите в изречението и чрез речева и двигателна изразителност. Преразказва литературно произведение от името на автора; има диференцирани представи за частите на художествено изпълнение – начало, изложение, край; осмисля последователността на случките и събитията; разкрива значението на думите невербално (мимика, жест, поза); изписва линии, знаци, форми.	
Х–6	**ЗК** **ГПР** **ЗК** **ГПР** **ПЛП** **СР, ГПР** **ПЛП**	**Звукът какво е – буквичката за какво е?,** стр. 13 – 1. част **С думите да поиграем,** стр. 14 – 1. част **Приказна въртележка,** стр. 15 – 1. част **Малки артисти,** стр. 16 – 1. част	Има конкретни представи за звук и буква; артикулира правилно и реагира емоционално-оценъчно на подражателното интониране; умее да открива звука в думи; измисля думи, започващи с конкретен звук; възпроизвежда линии, знаци и форми, като държи правилно молив, химикалка; разпознава и назовава графични знаци на букви. Има конкретни представи за дума и изречение; ориентира се в лексикалното значение на думите и ги съчетава по смисъл; извършва словесен анализ на изречение; ориентира се в модел на дума и определя мястото на конкретен звук; държи правилно молив, химикалка при изписване на линии и елементи. Участва в диалог; умее да създава кратък повествователен текст, съобразен със ситуацията на общуване, като обосновава мнението си; изразява се точно, използвайки различни видове граматически структури при устно общуване. Проявява творчество при преразказване на познати приказки; пресъздава литературен образ чрез действие, мимика, интонация.	
Х–7	**ЗК** **ГПР** **СР** **Речник** **ЗК** **ВЛП** **ГПР, ЗК**	**Есен ни зове,** стр. 17 – 1. част **Разказваме за есента,** стр. 18 – 1. част **Есенен пазар,** стр. 19 – 1. част	Има конкретна представа за звук и буква; умее да артикулира правилно; ориентира се в звуков състав и модел на дума; определя позиция на звук; конструира и моделира изречения; изписва линии и елементи. Създава кратък описателен текст по предложена тема; изразява отношение чрез целесъобразен избор на думи и изречения; изговаря правилно думата в нейните граматически форми; разпознава и назовава графични знаци на букви; демонстрира графични умения. Емоционално възприема стихотворение; съпреживява настроението и има конкретни представи за	

	Речник **ПЛП** **ГПР** **ЗК**	 **Есенна гощавка,** стр. 20 – 1. част	епитети, сравнения; ориентира се в значението на думите; проявява интерес към книги и илюстрации; възпроизвежда и изписва линии, знаци, форми. Рецитира стихотворение, като се старае да постига интонационна изразителност; има конкретни представи за думи с различен род и число; умее да изписва елементи по пунктир по предварително приети правила и указания.	
XI–8	**СР, ЗК** **ВПЛ** **ГПР, СР** **СР** **ГПР** **ГПР** **Речник** **ЗК**	**Есенна разходка,** стр. 21 – 1. част **Старият щърк,** стр. 22 – 1. част **Разбърканите думички,** стр. 23 – 1. част **Думи в изречение,** стр. 24 – 1. част	Има представа за повествователен текст – разказва в логическа последователност и изразява отношение; има диференцирани представи за звуков анализ на думата; разпознава звук и буква. Възприема от начало до край литературен текст; определя последователността в сюжета и изразява емоционално-оценъчно отношение към поведението на литературен герой; различава изречение от текст; държи правилно молив, химикалка и координира движенията си в рамките на контур. Конструира изречение и възприема неговата завършеност по смисъл; има конкретни представи за съобщителни и въпросителни изречения; подбира самостоятелно думи съобразно контекста; съгласува правилно думите по род и число; практически се ориентира в употребата на глаголните времена. Назовава и употребява в речеви ситуации думи с конкретно и обобщаващо значение; конкретни представи за род и число на съществителните имена; конструира изречение по модел; разпознава първи и последен звук в думи; разпознава графични знаци на букви и изписва елементи, линии.	
XI–9	**ЗК** **ГПР** **Речник** **СР, ГПР** **ВЛП** **ГПР, СР** **ПЛП** **Речник** **ЗК**	**Искам да разкажа,** стр. 25 – 1. част **Думички чудати,** стр. 26 – 1. част **Лошата дума,** стр. 27 – 1. част **Добрата дума,** стр. 28 – 1. част	Има представи за фонемен анализ на думата; открива конкретен звук и условно го обозначава; конструира просто и сложно съчинено изречение по модел; изписва линии и елементи; разпознава графични знаци на букви. Има конкретни представи за различни литературни текстове; разказва случка, като употребява целесъобразно лексикални и синтактични форми на езика и изразява отношение чрез тях; използва правилно в потока на речта глаголните времена. Активно възприема приказка; разбира смислови връзки между начало и край на художествено произведение, пресъздава последователността на случки и събития; конструира различни по вид изречения, използва съгласуването и подходящи свързващи думи. Творчески преразказва позната приказка; има представи за композиция на повествователен текст – действие, случка, епизод, начало, изложение, край; използва адекватно в речта си думи с противоположно и близко значение; ориентира се в звуков състав на думи; изписва линии и елементи.	
XI–10	**ЗК** **ГПР** **Речник** **ЗК, ГПР** **ВЛП** **СР, ГПР**	**Усмивки под дъжда,** стр. 29 – 1. част **Да играем и да знаем,** стр. 30 – 1. част **Приказна магия,** стр. 31 – 1. част	Има представа за сложно съставно изречение и го използва в речта си; ориентира се в звуковия състав на думата и открива позиция на конкретен звук; изписва линии и елементи по предварително уговорени правила. Умее да възприема и открива изречение в неговата завършеност по смисъл; определя броя на думите в изречение; конструира и моделира изречения в правилен словоред; има конкретни представи за лексикалното значение на думите и сложно съставно изречение. Възприема от начало до край приказка; определя последователността в сюжета по илюстрации; различава изречение от текст; проявява творчество и измисля различен край на приказката от името на герой.	

	ВЛП **СР, ЗК**	**Весели гатанки,** стр. 32 – 1. част	Умее да отделя в контекста значението на думи; с интерес участва в ситуация за съставяне на гатанки по образец чрез сравнение; има конкретни представи за приказка, гатанка, стихотворение, разказ; умее да възпроизвежда графични линии и форми.	
XI–11	**ЗК, СР** **ГПР** **Речник** **ВПЛ** **Речник** **ЗК** **Речник** **ГПР** **ЗК** **ГПР**	**С чадърче под дъжда,** стр. 33 – 1. част **Чадър,** стр. 34 – 1. част **Палавите думички,** стр. 35 – 1. част **Балът на звуковете,** стр. 36 – 1. част	Има диференцирана представа за звуковете и умее да открива определен звук в думата; измисля думи с определена фонема и ги използва в речта си; практически осмисля разликата между дума и изречение и значението им в речта; съставя кратък текст по нагледна основа, самостоятелно подбира думи и правилно ги съгласува. Възприема в единство съдържание и форма на художествен текст, съпреживява чувството и открива художествените изрази, които го предизвикват; умее да разпознава графични знаци на букви и се ориентира в звуков състав на дума; изписва линии, знаци, елементи. Съставя самостоятелно изречения по модел и картинка; самостоятелно подбира думи съобразно контекста; проявява усет към правилен словоред, съгласуване на думите и употреба на глаголните времена; има представи за близки по значение думи и ги употребява в речта си. Артикулира правилно фонемите в думата; умее да определя фонемите в думата и има представа за връзката между фонемния състав и значението на думата; измисля думи с определена фонема и ги използва в речта си; извършва словесен анализ на изречение и се ориентира по схема, модел.	
XII–12	**ВЛП, ЗК** **Речник** **СР** **Речник** **ЗК** **ВПЛ** **Речник** **ГПР** **ПЛП** **ГПР** **Речник**	**Магьосникът и птиците,** стр. 37 – 1. част **Зима,** стр. 38 – 1. част **Зимен сън,** стр. 39 – 1. част **Зная наизуст,** стр. 40 – 1. част	Възприема с интерес кратка приказка; разбира значението на думи от художествен текст и ги използва в речта си; има представа за звук М и графичния знак; има начални представи за сричка и умее да я изговаря правилно; репродуцира линии и елементи. Съставя описателен текст; използва в речта си различни части на речта и се старае граматически правилно да употребява глаголните форми; активно употребява в речта си прилагателни имена и ги съгласува със съществителните имена; има диференцирана представа за звуков състав на думата; разпознава графични знаци на букви; демонстрира графични умения. Възприема от начало до край стихотворение; анализира езикови изразни средства; ориентира се в модел на изречение; конструира сложни съставни изречения със съюзни думи; използва правилно в речта си глаголните времена. Рецитира стихотворение, като се старае да постига изразителност на речта; конструира изречения с анализирани езикови изразни средства от стихотворението; разказва кратка случка, като подбира самостоятелно думи и изрази; умее да извършва словесен анализ на изречение.	
XII–13	**ГПР, ЗК** **Речник** **СР** **Речник** **ГПР, ЗК** **ВЛП** **СР, ЗК**	**Лицата ни говорят,** стр. 41 – 1. част **Случка в гората,** стр. 42 – 1. част **Две сестри,** стр. 43 – 1. част	Умее да конструира различни по вид изречения; активно използва в речта си прилагателни имена и ги съгласува правилно със съществителните имена; има конкретни представи за звук и буква; умее да извършва звуков анализ на дума и се ориентира в модел; правилно изговаря звуковете в думата. Умее да съставя повествователен текст по дадено заглавие и опорни думи; има представа за лексикалното значение на думите и ги използва съобразно контекста на изказване; разпознава и назовава графични знаци на букви. Възприема от начало до край приказка; има диференцирани представи за действие, случка, епизод; участва в диалог според възприети еталони за речеви етикет; изразява емоционално-оценъчно	

	ПЛП **СР** **ГПР**	**В очакване на Нова година,** стр. 44 – 1. част	отношение към героите и техните постъпки; демонстрира графични умения. Преразказва приказка; проявява творчество при преразказване; пресъздава литературния образ чрез действие, интонация, жест, мимика; конструира граматически правилно изреченията в изложението; открива конкретен звук в думи и разпознава печатни букви.	
XII–14	**ВЛП** **Речник** **ЗК** **ВЛП, СР** **ГПР, ЗК** **ПЛП** **СР, ЗК** **СР** **ЗК** **ГПР**	**Срещу Нова година,** стр. 45 – 1. част **Коледа дошла е,** стр. 46 – 1. част **Писмо до Дядо Коледа,** стр. 47 – 1. част **Звукове и букви като зная,** стр. 48 – 1. част	Има конкретни представи за лексикалното значение на думи и изрази, свързани с коледните и новогодишните празници; има конкретни представи за звук и буква Р; артикулира правилно звука и го открива в различна позиция на думите; практически се ориентира в сричков модел на дума. Възприема естетически лирическа творба; има конкретни представи за езикови изразни средства; умее да конструира различни по вид изречения и използва правилно глаголните времена; изписва линии и елементи. Изпълнява стихотворение наизуст; проявява отношение, като възпроизвежда настроението на стихотворението с подходяща интонационна изразителност; има представи за различни форми на общуване – устна и писмена; изписва линии и елементи по пунктир. Съставя повествователен текст; изразява точно и ясно смисъла на изречението, като самостоятелно подбира езиковите изразни средства; граматически правилно конструира различни по вид изречения; разпознава и назовава графични знаци на букви; изписва елементи на знаци, форми, линии; държи правилно молив, химикалка.	
XII–15	**ВЛП** **СР, ЗК** **Речник** **СР** **Речник** **ГПР** **ПЛП** **Речник,** **ЗК** **ЗК** **ГПР**	**Как се кичи дрян,** стр. 49 – 1. част **Работилницата на Дядо Коледа** стр. 50 – 1. част **Коледни настроения,** стр. 51 – 1. част **Думите ни питат,** стр. 52 – 1. част	Възприема активно стихотворение; има конкретни представи за езикови изразни средства, пресъздадени въз основа на текста; конструира различни по вид изречения, използва правилно граматичните времена; има представи за звук и буква Р; определя в контекст значението на думи; ориентира се в звуков и сричков състав на дума. Самостоятелно съставя текст; има представи за композицията на разказа – начало, случка, край; използва целесъобразно лексикални и синтактични средства на езика; изразява отношение чрез интонационна изразителност в изложението; проявява творчество. Художествено изпълнява заучени стихотворения; артикулира правилно думите в съответствие с нормите на книжовния език; с интерес и желание участва в тържества и очаква реакцията на публиката; възпроизвежда линии, форми, елементи. Има представи за думата и изречението като езикови единици; конструира изречение, като съчетава думите по смисъл; умее да извършва анализ на звуковия състав на думи и словоформи в изречение.	
I–16	**СР** **ГПР** **Речник** **СР, ЗК** **Речник** **ВЛП**	**Нова година,** стр. 53 – 1. част **На гости,** стр. 54 – 1. част **Лисица и щъркел,**	Умее да поддържа диалог и изразява отношение чрез целесъобразен избор на думи и изречения; извършва анализ на словесния състав на изречение; назовава и употребява в речеви ситуации думи с конкретно значение; използва правилно в потока на речта глаголните времена, съобразени с комуникативната ситуация; обосновава мнението си по определен въпрос. Проявява творчество при самостоятелно съставяне на разказ; има конкретни представи за звук и буква Н; открива и моделира звука в различни позиции на думата; съставя изречения, като използва различни граматически структури. Възприема активно приказка; интерпретира съдържанието – определя последователността в сюжета,	

	СР, ГПР **ПЛП** **ГПР** **ЗК**	стр. 55 – 1. част **Един започва, друг продължава,** стр. 56 – 1. част	проявява емоционално-оценъчно отношение към героите и техните постъпки; открива изречение, като възприема неговата завършеност по смисъл; анализира словесен състав на изречение; конструира изречение с предлози по опорни думи. Преразказва приказка, като следва думите на автора; проявява творчество при избор на интонационно пресъздаване на настроението в текста; конструира изречение с предлози по опорни думи; разпознава графични знаци на букви.	
I–17	**ЗК, ГПР** **СР** **ЗК** **ГПР** **ВЛП** **СР, ГПР** **Речник** **Речник** **ГПР** **ЗК**	**Пакостници,** стр.57 – 1. част **Буквичка с перчемче,** стр. 58 – 1. част **Дума след дума,** стр. 59 – 1. част **Многозначни думи** стр. 60 – 1. част	Има конкретни представи за звук и буква П; моделира звука в различна позиция на думата; конструира различни по вид изречения, като подбира думите съобразно контекста; ориентира се във формите за сегашно и бъдеще време на глагола в нагледно-практически план. Разпознава фонемите в думата; отделя сричка от дума и я произнася правилно; измисля думи, започващи с определен звук или сричка, и ги употребява в речта си; определя броя на звуковете; конкретни представи за връзката между фонемния състав на думата и нейното значение. Коментира текст, като дава оценка за лице или ситуация въз основа на впечатления от текста; изразява отношение чрез използване на различни граматични структури, подходящи думи и синтактични конструкции; изразява емоционално-оценъчно отношение, коментира детски книги, списания, енциклопедии. Извършва звуков и сричков анализ на дума; моделира звуков състав на дума; има конкретни представи за лексикалното значение на думи с един и същ звуков състав; конструира изречения с омоними; съчетава по смисъл думите в изречението; изписва линии и елементи в определен контур.	
I–18	**ЗК** **ГПР** **ГПР** **Речник** **СР** **ВЛП** **ПЛП, СР** **Речник** **ЗК** **Речник**	**Буква търси другарче,** стр. 61 – 1. част **Имам аз другар в игрите,** стр. 62 – 1. част **Приказен свят,** стр. 63 – 1. част **Хитри букви,** стр. 64 – 1. част	Има диференцирани представи за звук, буква, дума; разпознава и назовава графичен знак на буква; открива и моделира конкретен звук в дума; свързва буквата с наименования на познати предмети; конструира изречения, като използва правилно формите за единствено и множествено число. Умее да създава кратък повествователен текст; изразява се чрез целесъобразен избор на думи и изречения; правилно използва в потока на речта глаголните времена; ориентира се в лексикалното и семантичното значение на думите; избира самостоятелно допълнителни средства за изразяване: поза, мимика, жест, интонация. Има конкретни представи за приказка, действащи лица със собствени и нарицателни имена; има диференцирани представи за действие, случка, епизод; проявява творчество при преразказване и съставяне на приказка; има представа за лексикалното значение на думите; употребява в речева ситуация думи с конкретно, обобщаващо значение, синоними, антоними. Разпознава и назовава графични знаци на букви; изписва линии и елементи по контур; съставя и измисля думи от дадена фонема и ги употребява в речта си.	
I–19	**СР, ЗК** **ГПР** **ЗК, ГПР** **Речник**	**Къщичка под снега,** стр. 1 – 2. част **Звукове и букви като зная,** стр. 2 – 2. част	Участва в беседа върху съдържанието на литературен текст; изказва свои разсъждения и изводи по определен въпрос; граматически правилно конструира изречения съобразно контекста на изказване; конкретни представи за звук К и неговия графичен знак; умее да анализира звуков състав на думата. Има конкретни представи за ролята на звуковете в думата и връзката между фонемния състав и нейното значение; ориентира се в модели на думи; разбира значението на думи, образувани с различни	

			окончания и наставки; конструира различни по вид изречения.	
	ВПЛ **Речник** **СР**	**Къщурка,** стр. 3 – 2. част	Активно възприема приказка; интерпретира езиковите изразни средства; разбира семантиката на текст и лексикалното значение на думи; има конкретни представи за случка, като определя чувството, което предизвиква; активно използва в речта си определения, епитети, сравнения – подбира самостоятелно думи и словосъчетания, изразява с тях отношение.	
	ПЛП **СР, ЗК**	**Чудна къщичка,** стр. 4 – 2. част	Преразказва литературно произведение от името на автора; проявява творчество за постигане емоционална изразителност на речта; извършва словесен анализ на изречение; ориентира се в сричков модел на дума; ориентира се в редово пространство при изписване на линии, елементи, форми.	
II–20	**ЗК** **Речник** **СР**	**Зима в гората,** стр.5 – 2. част	Има представа за думата като езикова единица и може да я отделя от потока на речта; открива звук Г и неговия графичен знак; извършва звуков анализ на дума; измисля думи по зададена фонема; демонстрира графични умения.	
	СР **Речник** **ГПР**	**Грижа – случка в зимната гора,** стр.6 – 2. част	Съставя повествователен текст; изразява се точно и ясно съобразно комуникативната ситуация; има конкретни представи за основните характеристики на разказа; подбира самостоятелно думи и изрази, използва вярно граматическите структури; спазва възприети еталони за речеви етикет; разпознава букви; съставя думи по зададена фонема.	
	ВЛП, ЗК **Речник**	**Зимен пейзаж,** стр.7 – 2. част	Активно възприема стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства; използва в речта си определения, сравнения, епитети; подбира самостоятелно думи и словосъчетания, изразява с тях отношение.	
	СР **Речник** **ПЛП**	**Гатанка ще ти задам,** стр.8 – 2. част	Изпълнява наизуст стихотворение; проявява творчество за постигане емоционална изразителност на речта; осмисля в нагледно-практически план лексикалното значение на думите при разместване, заместване, добавяне на звукове в думи и употребата им в речта; ориентира се в мрежа за възпроизвеждане на обекти и форми.	
II–21	**ЗК, СР** **Речник**	**Трудът на хората,** стр. 9 – 2. част	Има представа за значението на конкретни думи и ги използва в речта си; поддържа диалог, като се изразява точно и ясно според комуникативната ситуация; има конкретни представи за звук Т и неговия графичен знак; ориентира се в звуково-буквен модел на думи.	
	СР, ГПР **ЗК**	**Как да постъпя,** стр. 10 – 2. част	Конструира самостоятелно и използва в речта си сложни съставни изречения с подчинени изречения за време, място, начин; разбира смисъла и употребата на съобщителни и въпросителни изречения; разбира значението на конкретни думи, на думи с обобщаващо значение и ги използва активно в речта си; демонстрира графични умения при оцветяване в рамките на контур.	
	ВЛП **Речник** **СР**	**Момче и вятър,** стр. 11 – 2. част	Възприема активно приказка; разбира смислови връзки между начало и край на художествено произведение; проявява емоционално-оценъчно отношение към героите в текста и техните постъпки; интерпретира езикови изразни средства; активно използва в речта си думи с близко и противоположно значение.	
	ПЛП, СР **Речник**	**Приказка ми разкажи,** стр. 12 – 2. част	Преразказва позната приказка, следвайки идеята на автора; проявява творчество при подбор на думи и изрази за пресъздаване на художествения образ; използва активно в речта си думи признаци, действия; конструира и моделира различни по вид изречения.	

II–22	**СР** **Речник** **ЗК, ГПР** **СР** **Речник** **ГПР** **Речник** **ЗК, ГПР** **СР** **Речник** **ГПР, ЗК**	**Да бъдем добри,** стр. 13 – 2. част **Добър пример,** стр. 14 – 2. част **Различни и еднакви,** стр. 15 – 2. част **Доброто у нас,** стр. 16 – 2. част	Има конкретни представи за диалогична и монологична форма на общуване; съставя устно изказване, като използва различни по вид изречения съобразно комуникативната ситуация; активно използва в речта си думи с близко значение; конкретни представи за звук Д и неговия графичен знак; артикулира правилно звука и съставя срички, думи; изписва линии и елементи; съставя и моделира изречения. Активно възприема художествен текст; разбира значението на думи, обозначаващи нравствени качества, и ги използва в речта си; изразява отношение в съответна комуникативна ситуация и използва целесъобразно речеви етикет при участие в диалог; споделя лични впечатления и обосновава мнението си по определен въпрос; граматически правилно конструира различни по вид изречения; проявява интерес към книги и илюстрации. Има представа за лексикално значение на думи с еднакъв звуков състав и ги употребява в речта си; практически осмисля правилното ударение на използвани думи; артикулира ясно звуковете в думата; конструира и моделира изречения по предварително договорени правила. Участва в диалог; изказва и обосновава мнение; изразява се точно и ясно, като използва думи и изрази според контекста на изказване; конструира и моделира изречение; използва в речта си думи с близко значение; изписва линии и елементи, като се съобразява с редово пространство.	
II–23	**СР** **ГПР** **ЗК** **СР** **ГПР, ЗК** **ВЛП, СР** **Речник** **ЗК** **ПЛП** **ЗК**	**Стига, Сечко – март е вече,** стр. 17 – 2. част **Зимни приключения за игри и забавления,** стр. 18 – 2. част **В очакване на Баба Марта,** стр. 19 – 2. част **Помощници на Баба Марта,** стр. 20 – 2. част	Умее да съставя различни по вид на изказване изречения и участва активно в диалог; има конкретни представи за звук С и неговия графичен знак; извършва звуков и сричков анализ на думи; съставя дума по определен звук и сричка; разбира ролята на звуковете и значението на думите при промяна в звуковия състав; изписва линии и елементи по предварително указана посока на движенията. Използва правилно в речта си различни видове граматически структури; съставя граматически правилно различни по вид изречения; извършва звуков и сричков анализ на думи; произнася правилно думите в съответствие с нормите на книжовния език; осмисля в нагледно-практически план правилното ударение в думата; държи правилно молив, химикалка. Активно възприема стихотворение; разбира значението на конкретни думи и ги използва в речта си; интерпретира езикови изразни средства и съпреживява настроението в стихотворението; изразява емоционално-оценъчно отношение към литературен текст; изписва линии и елементи по предварително уговорени правила. Изпълнява сихотворение наизуст; изразява отношение чрез интонационна и двигателна изразителност на речта при пресъздаване на литературния образ; разпознава знаци на букви и различава първи и последен звук в думи; изписва линии и форми по пунктир.	
III–24	**СР** **Речник** **ВЛП** **СР, ЗК** **ГПР** **Речник** **ВЛП**	**България – нашата родина,** стр. 21 – 2. част **В края на зимата, в началото на...,** стр. 22 – 2. част **Зимата, Пролетта и Детето,** стр. 23 – 2. част	Конструира самостоятелно изказване, като споделя впечатления, разсъждава по определен въпрос и обосновава мнението си; възприема активно стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства в стихотворението; използва в речта си епитети, сравнения, определения. Съставя описателен текст; активно използва в речта си епитети, определения, сравнения; съгласува правилно думите в изречения и използва подходящи свързващи думи; има конкретни представи за звук и буква З; анализира звуков състав на думи; изписва линии и елементи. Възприема стихотворение и съпреживява чувството; има конкретни представи за езикови изразни средства; изказва свободно мислите си и проявява творчество при интерпретиране на текста; умее да	

	ГПР, СР **Речник** **ЗК** **ГПР** **ПЛП**	**Букви, думи, изречения,** стр. 24 – 2. част	конструира самостоятелно различни видове изречения; има представа за лексикалното значение на думите, умее да ги подбира самостоятелно и ги използва съобразно контекста на изказване. Оперира с думата и изречението като езикови единици; отделя думата от потока на речта; има конкретни представи за образуване на срички и ги изговаря правилно; съставя думи по определен звук и сричка; анализира словесния състав на изречение и съставя различни по вид изречения.	
III–25	**ЗК** **Речник** **СР** **ВЛП** **Речник** **СР** **ПЛП** **ВЛП** **СР, ЗК** **СР** **ГПР** **Речник**	**Фигурките разпознай – с думите си поиграй,** стр. 25 – 2. част **За тебе, мамо,** стр. 26 – 2. част **На мама,** стр. 27 – 2. част **Играем на...,** стр. 28 – 2. част	Има конкретни представи за звук Ф и неговия графичен знак; разпознава букви; анализира звуков състав на дума; съставя срички със звука и ги изговаря правилно; съставя думи чрез разместване, добавяне, заместване на срички и звукове; разбира значението на образуваните думи; изписва линии и форми. Възприема активно стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства, характеризиращи литературния герой и настроението; конструира самостоятелно изречения с анализираните думи; съгласува правилно думите в изречението; изписва елементи по пунктир, като се ориентира в редово пространство. Учи стихотворение наизуст и пресъздава настроението в текста с подходяща интонационна изразителност; ориентира се в литературния жанр, като сравнява произведения с обща тематика; споделя лични впечатления и обосновава мнение по определен въпрос; разпознава букви; изписва линии и елементи. Участва в диалог, като използва етикетни форми на общуване; има практически представи за различни по вид на изказване и граматическа структура изречения; конструира и моделира изречения; употребява целесъобразно лексикални и синтактични средства на езика и изразява отношение с тях; проявява усет за граматически правилно подредено изречение.	
III–26	**ГПР** **Речник** **ЗК** **СР** **ГПР** **ЗК** **ВПЛ** **Речник** **ГПР** **ПЛП** **ГПР** **ЗК**	**Вълшебства от думи,** стр. 29 – 2. част **Какво могат думите,** стр. 30 – 2. част **Приказни вълшебства,** стр. 31 – 2. част **Малки писатели,** стр. 32 – 2. част	Има представа за думата като езикова единица; има конкретни представи за звук В и неговия графичен знак; ориентира се в звуково-буквен модел и определя звук в началото и края на думата; определя броя на думите в изречение, свързва изречение с модел. Има представа за лексикалното значение на думите; артикулира правилно звуковете в думата; открива прилики и разлики в значението на думи с променен звуков състав; определя звуковия състав на дума и анализира словоформи; конструира различни по вид изречения, като използва правилно глаголните времена и подбира думи и словосъчетания за постигане на завършеност по смисъл. Слуша и възприема приказка с по-сложен сюжет; интерпретира езиковите изразни средства; проявява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите; активно използва в речта си синоними; има конкретни представи за композицията на приказката и основните характеристики на жанра; конструира и моделира изречения с думи от текста. Участва в диалог, като се съобразява с ролята, която заема в общуването; проявява творчество при преразказ на приказка чрез целесъобразен подбор на думи и изречения; конструира сложни съставни изречения с подходящи съюзни думи; възприема думата като последователност от букви; открива думи по условен звуков модел.	

III–27	**СР** **ЗК** **ПЛП** **Речник** **ГПР** **ВЛП** **ПЛП** **СР** **ВЛП** **Речник** **ГПР**	**Шапка невидимка,** стр. 33 – 2. част **Магията на приказките,** стр. 34 – 2. част **Бърканици в приказки,** стр. 35 – 2. част **Игри с рими,** стр. 36 – 2. част	Съставя самостоятелно текст разсъждение, като конструира изказването си ясно и точно според темата и контекста; има конкретни представи за звук Ш и неговия графичен знак; анализира звуков и сричков строеж на дума; разпознава и назовава графични знаци на букви; има представи за думи омоними и ги използва в речта си; изписва линии и елементи по пунктир. Има конкретни представи за основните характеристики на приказния жанр; проявява творчество при съчиняване на приказка; активно използва в речта си думи с близко значение; изразява се с ясни по смисъл и граматическа структура изречения. Активно възприема литературен текст и съпреживява настроението; разпознава епизоди и герои от приказка и осмисля последователността на случки и събития; творчески преразказва приказка, като си служи с ясни по смисъл и граматическа структура изречения; изразява своя позиция в диалог, конструира изводи, хипотези. Възприема думата като езикова единица и умее да я отделя от потока на речта; разбира лексикалното значение на конкретни думи и активно ги използва в речта си; с интерес участва в ситуации за съставяне на гатанки по образец.	
III–28	**ЗК** **Речник** **ЗК** **Речник** **ГПР** **ВЛП** **ГПР, ЗК** **Речник** **ПЛП** **ЗК**	**Как жабчето си намери другарче,** стр. 37 – 2. част **Думите си търсят другарчета,** стр. 38 – 2. част **Пролет,** стр. 39 – 2. част **Зная и играя,** стр. 40 – 2. част	Има конкретни представи за звук и буква Ж; съставя и изговаря правилно срички със звука; измисля думи с конкретен звук; съставя думи чрез промяна на звуковия състав на думата и разбира нейното значение; има конкретни представи за групиране на букви, обозначаващи един звук; ориентира се в звуков модел. Извършва звуков и сричков анализ на думи; анализира словесен състав на изречение; конструира различни по вид изречения и ги свързва в текст; проявява творчество при подбор на думи и словосъчетания в контекста на изречението; употребява правилно глаголните времена. Възприема стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства в текста; конструира изречения по опорни думи; открива значението на думи с преносно значение; изписва линии и елементи по предварително указани правила. Учи стихотворение наизуст; постига изразителност на речта при предаване на настроението от текста; изписва линии, форми, елементи; има конкретни представи за букви; ориентира се в звуков модел на дума.	
IV–29	**ЗК** **Речник** **ГПР** **СР** **Речник** **ГПР** **ВЛП** **Речник** **СР** **ПЛП**	**Цветна пролет щом настъпи…,** стр. 41 – 2. част **Искам да разкажа,** стр. 42 – 2. част **На излет,** стр. 43 – 2. част **Знам и мога,**	Има представи за думи с конкретно значение и ги използва в речта си; конкретни представи за звук Ц и графичния знак на буквата; образува срички и ги изговаря правилно; извършва звуков и сричков анализ на думи; анализира и моделира словесния състав на изречение. Конструира самостоятелно описателен текст; използва в речта си епитети, сравнения, определения; изразява отношение; съчетава по смисъл думите в изречението, съгласува ги правилно и използва подходящи свързващи думи; разпознава букви сред графични знаци. Възприема в единство съдържание и форма на текст (римувана и ритмувана проза); има конкретни представи за думи и изрази в активния речник; има конкретни представи за случки, като определя настроението, което предизвикват; свободно изказва свои мисли, изводи, заключения; проявява интерес към книги и илюстрации. Преразказва литературно произведение от позиция на герой; вживява се в литературния образ и го	

	ЗК **СР**	стр. 44 – 2. част	пресъздава чрез интонация, жестове, мимики; употребява целесъобразно лексикални и синтактични средства на езика и изразява чрез тях отношение; изговаря правилно думата и нейните граматически форми; има конкретни представи и умения за звуков и буквен анализ на дума.	
IV–30	**ЗК** **ГПР** **СР, ГПР** **Речник** **ВЛП** **Речник** **СР** **ПЛП** **ГПР** **ЗК**	**Що е то?,** стр. 45 – 2. част **Пъстър Великден,** стр. 46 – 2. част **Златното яйце,** стр. 47 – 2. част **Мога да разкажа,** стр. 48 – 2. част	Има конкретни представи за звук Ч и графичния знак на буквата; разпознава и назовава буква Ч; анализира звуков строеж на дума; самостоятелно конструира различни по вид изречения; съгласува правилно думите в изречението и използва глаголните времена. Има представи за конкретното значение на думи и ги използва в речта си; конструира текст въз основа на личен опит и впечатления; изразява отношение при устно общуване чрез целесъобразен избор на думи и изречения. Възприема приказка; изразява емоционално-оценъчно отношение към сюжета и героите; има конкретни представи, разпознава и сравнява произведения от различен литературен жанр; анализира думи, образувани с различни представки, и разбира тяхното значение. Преразказва позната приказка, като интонационно изразява отношение към случката и героите; използва в речта си глаголните времена, като се съобразява с комуникативната ситуация; изписва линии и форми по дадени указания; ориентира се в звуков модел на дума и разбира значението ѝ при разместване/ заместване на звукове.	
IV–31	**ВЛП, СР** **ЗК, ГПР** **Речник** **ГПР, ЗК** **СР** **Речник** **ПЛП** **СР** **ГПР** **ЗК**	**Що за птица е това?,** стр. 49 – 2. част **Хвърчило от хартия,** стр. 50 – 2. част **Какво са хубавите книги?,** стр. 51 – 2. част **Може ли това?,** стр. 52 – 2. част	Възприема приказка от начало до край; анализира литературен образ; конкретни представи за Щ и графичния ѝ знак; анализира звуков строеж на думи, съдържащи Щ; умее да конструира изречения съобразно момента на говорене; разпознава и назовава графични знаци на букви. Има конкретни представи за прилика и разлика в значението на думи и употребата им в речта; съчетава по смисъл думите в изречението, правилно ги съгласува и използва подходящи свързващи думи; има конкретни представи за звук и буква Х; извършва звуков анализ на думи. Участва в диалог по предложена тема; разсъждава по въпрос и обосновава мнение; споделя впечатления; проявява интерес към книги, списания, енциклопедии; проявява избирателно отношение към литературни произведения; проявява творчество при съчиняване на край на позната приказка. Умее да съставя текст по предложена тема и опорни думи; анализира звуков строеж на думи; има представи за конкретното значение на думи и ги използва в речта си; изразява отношение при устно общуване чрез целесъобразен избор на думи и изречения; проявява творчество и въображение; изписва линии, форми, елементи, следвайки вербални указания.	
IV–32	**ЗК** **Речник** **ВЛП** **ЗК** **Речник** **ГПР** **ВЛП** **Речник**	**В азбуката най-накрая,** стр. 53 – 2. част **Хайде да играем,** стр. 54 – 2. част **На Гергьовден,** стр. 55 – 2. част	Разпознава и назовава графичните знаци на букви и определя позицията им в звуково-буквен модел; ориентира се в значението на думите чрез отгатване на гатанки с метафори; проявява творчество при съчиняване на гатанки за букви чрез сравнение; изписва линии и елементи. Определя звуковете в думи; изговаря правилно звуковете в думата; извършва звуков анализ на думи; разпознава графични знаци на букви и ги свързва с наименования на познати предмети и обекти; конструира различни по вид изречения с анализираните думи. Възприема стихотворение; интерпретира настроението и езиковите изразни средства; разпознава и назовава графичните знаци на букви; ориентира се в реда на буквите в азбуката; изписва линии и	

	ЗК **ЗК** **ГПР**	**Познай коя е думата,** стр. 56 – 2. част	елементи по вербални указания. Разпознава и назовава букви; образува срички и правилно ги изговаря; умее да измисля и съставя думи, започващи с определен звук или сричка; изговаря думите и граматическите им форми в съответствие с нормите на книжовния език; изписва линии и елементи на графични знаци; конструира изречения.	
V–33	**ЗК** **ГПР** **Речник** **СР** **ГПР** **ВЛП** **Речник** **ГПР, ЗК** **ПЛП** **ЗК**	**Всички букви като зная,** стр. 57 – 2. част **Ще бъда ученик,** стр. 58 – 2. част **Светъл празник наближава,** стр. 59 – 2. част **Вече съм голям и знам,** стр. 60 – 2. част	Умее да извършва звуков и сричков анализ на думи; открива значението на думи, образувани чрез промяна във фонемния и морфемния състав; артикулира правилно звуковете в думата; разпознава и назовава графични знаци на букви; изписва линии и елементи, като се ориентира в редово пространство и указана посока за движение на ръката; конструира и моделира изречения. Има представа за думи с конкретно значение и ги използва в речта си; съставя самостоятелно текст, като се съобразява с комуникативната ситуация; споделя впечатления, разсъждава по въпрос, обосновава мнение; дава оценка въз основа на чут текст; самостоятелно подбира думи, словосъчетания и невербални изразни средства, изразява с тях отношение; пресъздава с линии и знаци указателен текст. Възприема стихотворение; интерпретира настроението и езиковите изразни средства; конструира граматически правилно различни по вид изречения; подбира думите според контекста и правилно ги съгласува; разпознава букви и ги свързва с наименования на познати лица и герои. Учи наизуст стихотворение, като пресъздава настроението от текста с интонационна и двигателна изразителност на речта; разпознава и назовава графични знаци на букви; открива букви и чете думи в картинно-графичен план.	
V–34	**ВЛП,** **Речник** **ЗК, ГПР** **ПЛП** **СР, ГПР** **СР** **ГПР** **Речник**	**Нека децата живеят задружно,** стр. 61 – 2. част **Летни приключения,** стр. 62 – 2. част **Довиждане, детска градина,** стр. 63 – 2. част	Възприема и заучава стихотворение наизуст; интерпретира съдържанието и съпреживява настроението; има представи за конкретното значение на думи и ги използва в речта си; анализира звуков състав на дума; открива пропусната буква в модел; съставя и моделира изречение. Изпълнява стихотворение наизуст, като пресъздава настроението с двигателна и речева изразителност; съставя повествователен текст, като използва подходящ „времеви“ речник; изразява отношение чрез подходящи думи и словосъчетания. Участва в диалог, като се съобразява с ролята си в общуването; има представи и използва етикетни форми на общуване; разказва случка, като употребява целесъобразно думи, изрази и граматически правилно построени изречения; описва и представя лесен маршрут до дома, до училище.	
V–35		**Портфолио за постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V–36		**Портфолио за постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МАТЕМАТИКА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
X–3	**КО** **Измерване** **ПО**	**Групирам,** стр. 1 – 1. част **Подреждам,** стр. 2 – 1. част **Кой къде е?,** стр. 3 – 1. част **Да започваме играта**, стр. 1 – Загадките на Щурчо 6+	Групира обекти по цвят, големина, форма, вид и предназначение. Определя броя на предметите в една група. Определя принадлежност или не към дадена група. Подрежда по дължина, височина и ширина предмети и обекти. Определя взаимното разположение на обекти (горе – долу; под – над; пред – зад; вътре – вън; ляво – дясно; вътре – вън; върху, на). Определя пространствените отношения близо и далеч. Открива, брои и отбелязва броя на предмети в картина.	
X–4	**КО** **ВО** **ПО**	**Поравно ли са,** стр. 4 – 1. част **Групирам, сравнявам, броя,** стр. 5 – 1. част **Вчера, днес, утре,** стр. 6 – 1. част **По рецепта**, стр. 2 – Загадките на Щурчо 6+	Открива признаците за групиране на нови обекти и предмети и определя принадлежност или не на предмет към група. Установява количествено равенство/ неравенство в групи от предмети. Използва по-равно (толкова – колкото), повече и по-малко. Групира чрез смяна на признака. Има елементарна представа за три последователни денонощия. Определя последователността на времето върху картини – какво се е случило вчера, днес, утре. Използва термините преди, след, по-рано, по-късно. Определя принадлежност или не към дадена група. Определя броя на предметите в една група. Движи се по лабиринт.	
X–5	**КО** **РФ**	**Броя и отбелязвам,** стр. 7 – 1. част **Числата 1 и 2 и техните цифри,** стр. 8 – 1. част **Познавам фигурите,** стр. 9 – 1. част **Веселите фигури**, стр. 3 – Загадките	Брои и моделира количества до 5. Разпознава и назовава цифрите на числата 1 и 2. Определя броя на обекти по един и два. Открива познати геометрични фигури в композиция в двумерното пространство и ги назовава. Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури. Свързва по форма обекти от околната среда и познати геометрични фигури. Открива, брои и	

		на Щурчо 6+	отбелязва броя на познати геометрични фигури в композиция в двумерното пространство и ги назовава. Графично възпроизвежда геометрични фигури.	
X–6	**КО** **ПО**	**Число и цифра 3,** стр. 10 – 1. част **Сравнявам групи,** стр. 11 – 1. част **Отворено, затворено, между,** стр. 12 – 1. част **Палавото коте**, стр. 4 – Загадките на Щурчо 6+	Разпознава и назовава цифрата на число 3. Образува групи от 3 предмета. Определя броя на обекти до 3. Допълва дадено количество до 3, съотнася количества към цифри и обратно. Има конкретни представи за знаците „<“ , „>“ и „=“. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Практически сравнява групи; използва повече, по-малко, равно по количества. Определя пространствените отношения (вътре, вън, между, затворено, отворено). Ориентира се по своето тяло – лява/дясна ръка. Открива прилики и разлики мужду две картини.	
X–7	**КО** **ВО** **ПО**	**Число и цифра 4.** **Сезони,** стр. 13 – 1. част **Редици и колони,** стр. 14 – 1. част **Броя до 4, сравнявам и групирам,** стр. 15 – 1. част **В гората сред листата**, стр. 5 – Загадките на Щурчо 6+	Разпознава и назовава цифрата на число 4. Образува групи от 4 предмета. Определя броя на обекти до 4. Допълва дадено количество до 4, съотнася количества към цифри и обратно. Разпознава годишните сезони и тяхната последователност, открива несъответствия в техни изображения. Има представа за колона и редица. Ориентира се в двумерното пространство в квадратна мрежа. Възпроизвежда геометрични фигури в мрежа от квадрати. Брои до 4. Групира предмети до 4, определя принадлежност или не към дадена група и сравнява две по количество до 4. Определя броя на обекти до 4. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Практически сравнява групи; използва повече, по-малко, равно по количества. Ориентира се в двумерното пространство.	
XI–8	**КО** **Измерване**	**Число и цифра 5,** стр. 16 – 1. част **Цяло и част,** стр. 17 – 1. част **Измервам и сравнявам,** стр. 18 – 1. част **Липсващата част**, стр. 6 – Загадките на Щурчо 6+	Разпознава и назовава цифрата на числото 5. Определя броя на обекти до 5 и ги моделира графично (с точки). Разбира състава на числата до 5 като сбор от две по-малки числа. Разделя обект на равни части. Открива части на цяло. Сравнява предмети по височина. Измерва дължина (чрез педя) и записва резултата от измерването графично (с точки). Измерва едно и също разстояние с различна условна мярка и разбира, че резултатът зависи от мерната единица. Открива части на цяло. Дорисува обекти до получаване на еднаквост.	
XI–9	**КО** **РФ** **ПО**	**Броя от 1 до 5 и обратно,** стр. 19 – 1. част **Подреждам фигури,** стр. 20 – 1. част **Прибавям,** стр. 21 – 1. част **Сладки загадки**, стр.7 – Загадките на Щурчо 6+	Брои до 5 в прав и обратен ред. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра. Определя място на геометрична фигура в сериационна редица. Разпознава събирането като практическо (прибавяне). Движи се по лабиринт. Определя броя на обекти до 5 и ги моделира графично (с точки). Разпознава събирането като практическо прибавяне.	

XI–10	**ВО** **КО** **РФ** **ПО**	**Кога какво правя?,** стр. 22 – 1. част **Отнемам,** стр. 23 – 1. част **Сходства и разлики между фигури,** стр. 24 – 1. част **Лунапарк**, стр. 8 – Загадките на Щурчо 6+	Познава частите на денонощието (сутрин, предиобед, обед, следобед, вечер). Ориентира се и подрежда последователно действия според частите на деня. Възприема изваждането като практическо отнемане на част от група. Анализира изобразена ситуация за отнемане на обект от дадена група. Разпознава и назовава геометрични фигури. Открива сходства и разлики на правоъгълник с други геометрични фигури. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра. Възприема изваждането като практическо отнемане на част от група. Анализира изобразена ситуация за отнемане на обект от дадена група. Ориентира се в двумерното пространство чрез откриване на сенки.	
XI–11	**КО** **ПО** **ВО**	**Число и цифра 0,** стр. 25 – 1. част **Стрелки и посоки**, стр. 26 – 1. част **Прибавям и отнемам до 5,** стр. 27 – 1. част **Къщички,** стр. 9 – Загадките на Щурчо 6+	Разпознава празно множество и начина на записване с 0. Ориентира се в двумерното пространство, като координира две посоки: горе вляво, долу вдясно и др. Ориентира се в двумерното пространство по квадратна мрежа по зададени указания за посока. Решава задача по сюжетна картина. Определя последователността на събитията. Ориентира се в двумерното пространство по квадратна мрежа по зададени указания за посока.	
XII–12	**Измерване** **КО**	**Сравняване по височина и дължина,** стр. 28 – 1. част **Число и цифра 6,** стр. 29 – 1. част **Броя до 6 и сравнявам,** стр. 30 – 1. част **Принцове и принцеси,** стр. 10 – Загадките на Щурчо 6+	Подрежда предмети (до 5) по височина във възходящ и низходящ ред. Сравнява предмети по височина и по дължина. Измерва дължина чрез брой мерителни линийки в изобразена ситуация и записва резултата от измерването графично (с точки). Разпознава и назовава цифрата на числото 6. Определя броя на обекти до 6 и ги моделира графично (с точки). Брои до 6 и сравнява две групи по броя на елементите им (до 6). Допълва дадено количество до 6. Открива прилики и разлики. Подрежда числовата редица на числата до 6, като свързва цифрите в прав и обратен ред. Движи се по лабиринт.	
XII–13	**РФ** **КО** **ПО**	**Рисувам в мрежа,** стр. 31 – 1. част **Лек, тежък,** стр. 32 – 1. част **Определям посоки,** стр. 33 – 1. част **Ледена земя,** стр. 11 – Загадките на Щурчо 6+	Разпознава и назовава геометричните фигури кръг, квадрат, триъгълник, правоъгълник. Графично възпроизвежда познати геометрични фигури в мрежа от квадрати. Практически сравнява тежестта на предмети, като използва термините по-лек/по-тежък. Ориентира се в пространството и правилно използва термини за посоки, направления и местоположения. Проследява ходове за достигане до обект в двумерното пространство по план. Определя посоки наляво, надясно. Движи се по лабиринт. Сравнява две предметни групи и определя количествено равенство или неравенство чрез знаци. Продължава ритмична поредица.	
XII–14	**КО** **ПО**	**Мога да групирам,** стр. 34 – 1. част **Прибавям и отнемам до 6,** стр. 35 – 1. част **Число и цифра 7,** стр. 36 – 1. част	Групира в схематичен план играчки; назовава групата и нейни подгрупи (видове); схематично образува групи, като ги огражда с крива затворена линия (оградка). Възприема на нагледно-действена основа задачи за добавяне и отнемане на обект към дадена група до 6. Съставя и решава задача по сюжетна картина. Разпознава и назовава цифрата на числото 7. Определя броя на обекти до 7 и ги моделира графично (с точки). Допълва дадено количество до 7.	

		Коледна суматоха, стр. 12 – Загадките на Щурчо 6+	Дижи се по лабиринт. Сравнява две предметни групи и определя количествено равенство или неравенство чрез знаци. Открива липсващи предмети (разлики) между две картини. Продължава ритмична поредица.	
XII–15	**КО** **ПО** **Измерване**	**Загадките на Щурчо**, стр. 37 – 1. част **Кой къде живее?,** стр. 38 – 1. част **Дълъг, висок, широк**, стр. 39 – 1. част **Дядо Коледа на работа,** стр. 13 – Загадките на Щурчо 6+	Брои до 7. Определя броя на обекти в група и ги свързва със съответната цифра. Определя реда на 7 предмета в редица. Подрежда редицата на естествените числа до 7. Допълва пъзел. Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина. Открива разлики между две картини и моделира техния брой. Движи се по лабиринт.	
I–16	**РФ** **Измерване** **КО** **ВО**	**Мога да подреждам,** стр. 40 – 1. част **Фигури,** стр. 41 – 1. част **Да поиграем със знаци,** стр. 42 – 1. част **Пътници,** стр. 14 – Загадките на Щурчо 6+	Свързва по форма обекти от заобикалящата го среда с геометрични фигури. Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина, дължина или ширина. Моделира по образец познати геометрични фигури. Графично възпроизвежда геометрични фигури. Заменя познати геометрични фигури със знаци. Има представи за знаците разрешено и забранено. Има конкретни представи за знаците „<“, „>“ и „=“. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Практически сравнява групи; използва повече, по-малко, равно по количества. Открива общ предмет в групи от предмети.	
I–17	**ВО** **КО** **РФ** **ПО**	**Дните на седмицата,** стр. 43 – 1. част **Броя и сравнявам до 7,** стр. 44 – 1. част **Месеците в годината,** стр. 45 – 1. Част **Седмицата на Поли,** стр. 15 – Загадките на Щурчо 6+	Познава и назовава дните от седмицата. Подрежда дните на седмицата в тяхната последователност. Разбира редното значение на числата до 7 и определя дните на седмицата като първи, втори, трети и т.н. Определя реда на 7 предмета в редица. Подрежда числата до 7. Брои до 7 и сравнява две по броя на елементите им (до 7). Разпознава и назовава годишните сезони. Познава месеците на годината. Подрежда месеците на годината към всеки сезон, като използва модел на календар. Познава и назовава дните от седмицата. Подрежда дните на седмицата в тяхната последователност. Разпознава и назовава познати геометрични фигури. Брои до 7. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Движи се по лабиринт.	
I–18	**КО** **Измерване** **ПО**	**Число и цифра 8,** стр. 46 – 1. част **Броя и сравнявам до 8,** стр. 47 – 1. част **Измервам по височина,** стр. 48 – 1. част **Бабиният билков чай,** стр. 16 – Загадките на Щурчо 6+	Разпознава и назовава цифрата на числото 8. Определя броя на обекти до 8 и ги моделира графично (с точки). Брои до 8 и сравнява две групи по броя на елементите до 8. Допълва дадено количество до 8. Измерва височина чрез брой мерителни линийки в изобразена ситуация и записва резултата от измерването графично (с точки) и сравнява. Подрежда 5 предмета по ширина във възходящ ред. Определя място на обект в сериационна редица. Определя броя на обекти до 8 и ги моделира графично. Определя мястото на предмети – отпред, отзад, като ги изобразява графично. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи.	

I–19	**КО** **ВО** **РФ** **ПО** **КО**	**Прибавям и отнемам до 8,** стр. 1 – 2. част **Природен календар,** стр. 2 – 2. част **Откривам фигури,** стр. 3 – 2. част **Космическо пътешествие,** стр. 17 – Загадките на Щурчо 6+	Определя мястото (поредността) на предмети в редица (до 8). Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на обекти към дадена група (до 8). Съставя и решава задача по сюжетна картина. Разпознава и назовава годишните сезони. Познава и назовава дните от седмицата. Има представа за колона и редица в мрежа от квадрати и за определяне мястото на обект (знак) по номерата на колоната и редицата (кодиране на пространствени отношения). Свързва по форма обекти от заобикалящата го среда с геометрични фигури. Открива познати геометрични фигури в композиция в двумерното пространство и ги назовава. Сравнява броя на геометрични фигури в две групи. Определя посока на движение на обекти по картина. Свързва обект с неговата сянка. Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на обекти към дадена група (до 8). Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи.	
II–20	**КО** **ПО**	**Число и цифра 9,** стр.4 – 2. част **Броя и сравнявам до 9,** стр.5 – 2. част **Ориентирам се,** стр.6 – 2. част **Приключения с пирати,** стр. 18 – Загадките на Щурчо 6+	Разпознава и назовава цифрата на числото 9. Брои до 9 в прав и обратен ред. Подреждане редицата на естествените числа до 9. Графично моделиране на количество (до 9 елемента). Осъзнава състава на числата до 9 като сбор от единици и сбор от две по-малки числа. Сравнява броя на елементите в две групи (до 9). Поредно броене до 9. Ориентира се в двумерното пространство: в лабиринт; по план в квадратна мрежа. Движи се по мрежа от квадрати по предварително зададен план. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Открива разлики между две картини.	
II–21	**КО**	**Прибавям и отнемам до 9,** стр. 7 – 2. част **Число 10,** стр. 8 – 2. част **Броя и сравнявам до 10,** стр. 9 – 2. част **Кой е излишен,** стр. 19 – Загадките на Щурчо 6+	Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на елемент към дадена група (до 9). Съставя и решава задача по сюжетна картина. Открива закономерности и продължава ритмична (алгоритмична) поредица от геометрични фигури. Разпознава и назовава числото 10. Разбира състава на числото 10 като сбор от две по-малки числа. Графично моделиране на количествени отношения. Брои до 10 и сравнява две множества по броя на елементите им (до 10). Открива признаците за групиране на нови обекти и предмети и определя принадлежност или не на предмет към група.	
II–22	**ПО** **РФ** **КО**	**Къде съм?,** стр. 10 – 2. част **Играя с фигури,** стр. 11 – 2. част **Числовата редица до 10,** стр. 12 – 2. част **Детективи,** стр. 20 – Загадките на Щурчо 6+	Движи се по лабиринт и мрежа от квадрати по предварително зададен план (кодиране на пространствени отношения). Ориентира се в двумерното пространство и правилно използва термини за посоки, направления и местоположения. Подрежда геометрични фигури. Заменя фигура със знак. Ориентира се в последователността на събитията във времето – използва преди, след, по-рано, по-късно. Познава мястото на всяко число в числовата редица. Разбира отношенията между две съседни числа. Подрежда редицата на числата до 10. Брои до 10. Движи се по лабиринт. Развива наблюдателност, като открива определени обекти в картина.	

II–23	**Измерване** **КО** **ПО**	**Измервам по ширина,** стр. 13 – 2. част **Играя с числата до 10,** стр. 14 – 2. част **Задачки закччки,** стр. 15 – 2. Част **Рисуваме заедно,** стр. 21 – Загадките на Щурчо 6+	Измерва дължина и ширина чрез условна мярка (лентичка). Количествено изразява резултата от измерването – като отбелязва с точки. Сравнява по височина обекти. Брои до 10. Сравнява две множества по количество до 10. Съотнася количества към цифри. Открива разлики до 10. Открива грешки в ритмични поредици. Има конкретни представи за разположението на предмети в равнината на листа (по картина). Разпознава горе, долу, отляво, отдясно, в средата, горе вдясно, горе вляво, долу вдясно, долу вляво. Има конкретни представи за разположението на предмети в равнината на листа (по картина). Разпознава: горе, долу, отляво, отдясно, между, вътре, вън, под, над, върху, вдясно, вляво, отпред, отзад.	
III–24	**ПО** **РФ** **КО**	**На върха,** стр. 16 – 2. част **Весели фигури,** стр. 17 – 2. част **Кой при кого отива,** стр. 18 – 2. част **Объркани истории,** стр. 22 – Загадките на Щурчо 6+	Използва пространствени термини за посоки, местоположения и пространствени отношения (нагоре/надолу, редом, на върха, отпред вляво, отпред вдясно). Комбинира познати геометрични фигури в композиция по образец и собствен замисъл. Групира обекти по различни свойства. Графично моделиране на количествени отношения; определя място на предмет в група по указание. Открива обекти и предмети в картина, като определя местоположение и принадлежност, за да установи правилно ли е, или не е.	
III–25	**ВО** **КО** **ПО** **Измерване**	**Кое след кое се случва,** стр. 19 – 2. част **В космоса,** стр. 20 – 2. част **Мога да прибавям и отнемам,** стр. 21 – 2. част **Животните от фермата,** стр. 23 – Загадките на Щурчо 6+	Ориентира се в последователността на събитията във времето – използва преди, след, по-рано, по-късно. Разбира състава на числата като сбор от две по-малки числа. Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на обекти към/от дадена група до 10. Решава задача по сюжетна картина. Сравнява обекти по тежина, като използва определенията лек/ тежък.	
III–26	**ПО** **РФ** **ВО** **КО** **Вълшебен свят,** стр. 24 – Загадките на Щурчо 6+	**Пролет,** стр. 22 – 2. част **Часовник,** стр. 23 – 2. част **Пълзя или летя,** стр. 24 – 2. част **Вълшебен свят,** стр. 24 – Загадките на Щурчо 6+	Движи се в пространството по предварително зададен план. Открива грешки в ритмична поредица от геометрични фигури. Разпознава часовника като уред за измерване на време. Определя и отбелязва кръгли часове (до 10). Групира по вид насекоми (огражда с крива затворена линия). Сравнява ги по брой на елементите. Използва пространствени термини за местоположения и пространствени отношения (отдясно/отляво; горе/долу; близо/далеко; по-рано/по-късно; долу вдясно; отпред вляво и др.). Решава задача по сюжетна картина. Ориентира се в двумерното пространството (по лабиринт). Развива наблюдателност, като открива различен предмет в група еднакви предмети.	
III–27	**КО** **ПО** **РФ**	**Броя от 1 до 10 и обратно,** стр. 25 – 2. част **Веселите фигури,** стр. 26 – 2. част **Отнемам,**	Брои до 10 в прав и обратен ред. Графично моделиране на числата до 10 (с точки). Ориентира се в лабиринт. Определя липсващ обект в (алго) ритмична поредица. Открива познати геометрични фигури в композиция. Определя поредното място на всеки предмет в редица. Посочва липсващи числа в редица на числата до 10 и обратно. Съставя и решава задачи по картини. Прибавя или отнема елементи от групи, за да получи необходимия	

		стр. 27 – 2. част **Забава в горската дъбрава,** стр. 25 – Загадките на Щурчо 6+	резултат. Съотнася извършеното действие със записаното с цифри и знаци. Брои до 10. Открива скрити предмети в картина. Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на елемент към дадена група. Движи се по лабиринт, като следва схема.	
III–28	**Измерване** **КО** **ПО**	**Подреждам по височина и ширина,** стр. 28 – 2. част **Шарени яйца,** стр. 29 – 2. част **Шофьори,** стр. 30 – 2. част **Кой е по-, по-, най- в Африка,** стр. 26 – Загадките на Щурчо 6+	Сравнява предмети по техни признаци: височина и ширина. Подрежда сериационна редица по височина. Определя последователност на действия във времето. Графическо моделиране на количества (групира обекти по цвят). Осъзнава състава на числата до 10 като сбор от две по-малки числа. Движи се по лабиринт и по схема. Определя посока на движение нагоре – надолу. Сравнява обекти по височина. Подрежда сериационна редица по височина. Моделира количество на числата до 3 по колони и редици.	
IV–29	**КО** **ПО** **ВО**	**На морското дъно,** стр. 31 – 2. част **Моята касичка,** стр. 32 – 2. част **Дните на седмицата,** стр. 33 – 2. част **Магазин,** стр. 27 – Загадките на Щурчо 6+	Брои и свързва количества със съответните цифри. Ориентира се в лабиринт. Познава някои монети, има формирани представи за ролята на числата в живота. Съотнася модели на монети (жетони) към цени на продукти (стока). Комбинира монети до получаване на определената цена. Познава и назовава дните от седмицата. Ориентира се в поредността им. Кодира времеви отношения (природен календар). Има представа за колона и редица в мрежа от квадрати и за определяне мястото на обект (кодиране на пространствени отношения). Решава задачи за прибавяне и отнемане. Брои до 10. Движи се по лабиринт.	
IV–30	**КО** **ПО** **ВО**	**Къща на цифрите,** стр. 34 – 2. част **Търся и намирам,** стр. 35 – 2. част **Светът около нас,** стр. 36 – 2. част **Чудни приказки,** стр. 28 – Загадките на Щурчо 6+	Брои до 10. Подрежда числата от 1 до 10. Открива взаимно еднозначно съответствие между групи (цветя и пчелички). Ориентира се в двумерното пространството (по план и лабиринт). Осъзнава изменението на пространственото разположение при завъртане. Брои до 10. Определя последователност на събития и свързва със съответната цифра.	
IV–31	**ПО** **Измерване** **КО** **РФ**	**На детската площадка,** стр. 37 – 2. част **На състезание,** стр. 38 – 2. част **Фигури в мрежа,** стр. 39 – 2. част **Нещотърсачи,** стр. 29 – Загадките на Щурчо 6+	Определя посока на движение. Съставя и решава задачи за прибавяне и отнемане по картина. Брои до 10. Сравнява обекти по дължина и по тежина. Решава зрително-пространствени задачи. Класифицира познатите геометрични фигури по три признака: цвят, форма и големина в таблици (множествена класификация). Определя място на обект в квадратна мрежа по зададени код, колона и редица. Брои до 10. Развива наблюдателност, като открива еднакви предмети в две картини и определя местоположение. Движи се по лабиринт.	
IV–32	**КО** **РФ** **ПО**	**На рожден ден,** стр. 40 – 2. част **Във фермата,** стр. 41 – 2. част **Математически фокуси,** стр. 42 – 2. част	Количествено сравнение на елементите на две групи (до 10). Групира животни по вид и сравнява техния брой, като използва по-малко, поравно, повече. Графическо моделиране на количествени отношения. Съставя и решава задачи по картини. Ориентира се в квадратна мрежа и възпроизвежда фигура по даден модел. Цветово кодиране на редицата на	

		Моряци и рибари, стр. 30 – Загадките на Щурчо 6+	естествените числа до 10. Брои до 10. Подрежда редицата на числата до 10. Определя посока на движение – наляво, надясно. Решава задачи за прибавяне и отнемане. Ориентира се в двумерното пространство по квадратна мрежа по зададени указания за посока.	
V–33	**КО** **РФ** **ПО**	**Зная и играя,** стр. 43 – 2. част **Загадките на Щурчо,** стр. 44 – 2. част **Броя и свързвам,** стр. 45 – 2. част **Загадки с думи и картинки,** стр. 31 – Загадките на Щурчо 6+	Разпознава цифрите от 1 до 9. Брои до 10 и сравнява две множества по количество, като използва термините поравно, повече и по-малко. Практическо моделиране на числата до 10 (с геометрични фигури). Представя нови групи, като добавя или отнема един елемент към дадена група (осъзнава състава на числата като сбор от единици). Открива познати геометрични фигури и графически моделира количество. Открива зависимост между два обекта (предмета). Движи се по лабиринт, като следва определено условие.	
V–34	**КО** **Измерване** **ПО**	**Повече – по-малко,** стр. 46 – 2. част **Прибавям и отнемам,** стр. 47 – 2. част **Златното ключе,** стр. 48 – 2. част **Ще бъда ученик,** стр. 32 – Загадките на Щурчо 6+	Графически моделира количествени отношенияа. Сравняване на групи по броя на елементите им. Решава зрително-пространствени задачи (подрежда сериационна редица по височина във възходящ и низходящ ред). Сравнява количества. Графически моделира резултатите от прибавяне и отнемане на елементите на две дадени групи. Цветово моделиране на числата до 10. Решава зрително-пространствени задачи. Графически моделира количествени отношения. Сравнява обекти по тежина. Има представа за колона и редица в мрежа от квадрати и за определяне мястото на обект (кодиране на пространствени отношения). Движи се по лабиринт, като следва определено условие.	
V–35		**Портфолио за постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V–36		**Портфолио за постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ОКОЛЕН СВЯТ“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**СОО**	**Правилата помагат,** стр. 4	Диференцира правилното и неправилното поведение в детската градина; разбира защо са необходими правилата; умее да сътрудничи с връстниците, като взема предвид идеите на другите; проявява толерантност към децата и възрастните; избягва конфликтите и при необходимост знае как да ги разреши.	
	СОО	**Приятели,** стр. 5	Има конкретни представи за общуването между децата и за приятелството; разпознава достъпни емоции по изражение на лицето; взаимодейства с връстници, като отчита настроението им и причините, които го пораждат; изразява собствените си мисли ясно и конкретно и взема предвид идеите на другите.	
	СПНО	**Какво нашепва морето?,** стр. 1 – „Мога, зная с думи да играя“	Има обобщени представи за лятото; свързва сезона с неговите основни признаци и характерни явления. Има динамични представи за поведенчески прояви на морски животни (хранене, придвижване в средата); за основните потребности на животните (вода, въздух, топлина, светлина, храна); разбира връзките на животни със средата на обитаване; обяснява морфологични признаци на животни съобразно средата на живот.	
X–3	**СПНО**	**Есенни промени,** стр. 6	Има обобщени представи за есента; свързва сезона с неговите основни признаци и характерни явления; откроява в сравнителен план промените между два сезона; разбира и използва символи на сезона есен; показва в природен календар метеорологично време.	
	СПНО	**Заминаващи на ята,** стр. 7	Има динамични представи за промените в поведението на някои животни през есента; има диференцирана представа за прелетни и зимуващи птици; класифицира ги в самостоятелна игрова дейност; разбира причините за отлитането на някои птици на юг – свързва с начин на хранене; има оформена представа за ятото и формирано екологично отношение към птиците.	
	СПНО	**Есенни приключения,** стр. 2 – „Мога, зная с думи да играя“	Има обобщени представи за есента; свързва сезона с неговите основни признаци и характерни явления; разбира и използва символи на сезона есен.	
X–4	**СПНО**	**Цветовете на есента,** стр. 8	Има обобщени представи за различни широколистни дървета – плодове, листа, окраска, форма; разбира потребностите на растенията през сезона есен – листопад; сравнява и съотнася листата към дървета чрез обследване в самостоятелна дейност; открива красотата в природата при собствено	

	СПНО **СПНО**	**Листа като иглички, листа като сърца,** стр. 9 **Вярно ли е това?,** стр. 3 – „Мога, зная с думи да играя“	наблюдение. Класифицира по вид иглолистни и широколистни дървета; различава и назовава органи на растения – листа и плодове; обследва и открива еталони на формата на листата; проявява желание за разходки и наблюдения в гората или парка. Има обобщени представи за есента; свързва сезона с неговите основни признаци и характерни явления; откроява в сравнителен план промените между два сезона; има конкретни представи за сезонни плодове и зеленчуци;	
Х–5	**СПНО** **СПНО** **СПНО**	**Дивите животни през есента,** стр. 10 **Подготвят се за зимата,** стр. 11 **Кой в гората скита?,** стр. 4 – „Мога, зная с думи да играя“	Изгражда обобщени представи за местообитание, връзка между тяло, храна и дом; разбира промените в поведението на животните, като ги свързва със сезонните промени; назовава и разпознава различните животни и техните домове – кошер, хралупа, пещера, мравуняк...; пресъздава чрез модели животните и местообитанията им; проявява наблюдателност при ориентиране в лабиринт и по силуети. Разбира връзката между начина на живот и начина на зимуване; има обобщени представи за подготовка на животните за зимата: хранене (трупане на запаси, складиране на подкожни мазнини), дом (подготвяне на убежище за презимуване), покритие (смяна на козината); проявява любознателност и интерес към животните. Има обобщени представи за местообитание, връзка между тяло, храна и дом; разбира промените в поведението на животните, като ги свързва със сезонните промени; назовава и разпознава различните животни и техните домове; разбира връзката между начина на живот и начина на зимуване.	
Х–6	**СПНО** **СПНО** **СПНО**	**Вкусна есен,** стр. 12 **Животните от фермата,** стр. 13 **Приключение във фермата,** стр. 5 – „Мога, зная с думи да играя“	Има конкретни представи за сезонни плодове и зеленчуци; класифицира ги по вид, начин на растеж и използване от хората; назовава и разпознава плодовете и зеленчуците, като открива „грешките на художника“; споделя преживявания от лични наблюдения. Има обобщени представи за домашните животни – как хората се грижат за тях и какво получават; има конкретни представи за основни и специфични потребности на животни през сезона и в средата на обитаване; формулира общи и типични прояви на „живото“ в природата; наблюдава поведенчески прояви на животни в близката среда; проявява адекватни форми на грижи към животни от близката среда. Има обобщени представи за домашните животни – как хората се грижат за тях и какво получават; има конкретни представи за основни и специфични потребности на животни през сезона и в средата на обитаване.	
Х–7	**СОО** **СЗС** **СОО**	**Моят път до детската градина,** стр. 14 **Строители,** стр. 15	Има устойчиви представи за безопасно поведение на улицата – правила при движение, пресичане и игри; обяснява предназначението на достъпни пътни знаци и сигнали; разбира връзки между участниците в движението; изразява мнение и оценява значението на правилата за живота и здравето на хората; очертава в практически план безопасния път от дома до детската градина; изразява готовност да спазва правила за безопасно движение. Разпознава професията на строителите и нейното значение за живота на хората; разпознава и съотнася адекватно инструментите, необходими на строителя; разбира и разказва за последователността (етапите) при изграждане на строеж; избира игрови действия съобразно особеностите на играчките и	

			материалите за претворяване в игрова ситуация на ролята „строител“; разбира разликата между полеви и реални взаимоотношения.	
	СОО	**Важни ли са правилата?,** стр. 6 – „Мога, зная с думи да играя“	Диференцира правилното и неправилното поведение; разбира защо са необходими правилата; умее да сътрудничи с връстниците, като взема предвид идеите на другите; проявява толерантност към децата и възрастните; избягва конфликтите и при необходимост знае как да ги разреши, изразява мнение и оценява значението на правилата за живота и здравето на хората; има конкретни представи за общуването между децата и за приятелството.	
XI–8	**СОО**	**Заедно можем повече,** стр. 16	Има конкретни представи за израза „сговорна дружина“ – изслушване и разбиране на чуждото мнение; търсене и намиране на общо решение, помощ и отстъпка; разбира разликата между игрите сам и с други деца; взаимодейства с връстници, като взема предвид идеите им; изразява своето право на избор и инициатива сред другите деца.	
	СОО	**Силата на думите,** стр. 17	Разбира ролята на думите при общуването; разграничава думите, които наранява, и тези, които сближават; изразява емоционално и оценъчно отношение към различни ситуации в близка среда; демонстрира готовност и умение с подходящи думи да промени ситуацията; изразява собствени си мисли ясно и конкретно, като казва: „Харесва ми/ Не ми харесва“.	
	СЗС	**Произшествие в гардеробчето,** стр. 7 – „Мога, зная с думи да играя“	Има обобщени представи за хигиенни правила, норми и дневен режим; аргументира значението на правила и норми за здравословен начин на живот и регулира поведението си спрямо тях; анализира изображения и извлича информация от тях; диференцира типични за дневния режим на децата дейности и занимания.	
XI–9	**СОО**	**Аз чувствам,** стр. 18	Има обобщени представи за чувствата и преживяванията на децата; разпознава различни емоции – тъжен, щастлив, ядосан, уплашен, сърдит, обиден; взаимодейства с другите, като отчита настроението им и го свързва с причините, които го пораждат; разграничава невербалната проява на различни емоционални състояния; демонстрира емпатийни умения – поставя се на мястото на другия.	
	СОО	**Как да постъпя, когато...,** стр. 19	Има конкретна представа за неприемливите постъпки на децата; умее да контролира поведението, като се съобразява с настроението на другите; изразява собствените си мисли ясно и конкретно; разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения в ежедневието в детската градина; избягва конфликти и при необходимост ги решава.	
	СЗС **СОО**	**Сам вкъщи,** стр. 8 – „Мога, зная с думи да играя“	Изгражда конкретни представи за части на денонощието и тяхната последователност; за достъпни причинни връзки – смяна на ден и нощ; обобщени представи за хигиенни правила, норми и дневен режим; аргументира значението на правила и норми за здравословен начин на живот и регулира поведението си спрямо тях; диференцира типични за дневния режим на децата дейности и занимания, класифицира ги според частите на денонощието.	
XI–10	**СОО**	**Семейство,** стр. 20	Има обобщени представи за семейството – различен брой членове; детето има представа за ролята на членовете на семейството; разбира значението на общуването в семейството – хората споделят, разговарят, подкрепят се; проявява обич и привързаност към членовете на семейството.	
	СОО	**Моето семейство – един отбор,** стр. 21	Има обобщени представи за семейните отношения – връзката и взаимодействие; какво правим заедно и един за друг; има конкретни представи за ролята на майката, бащата и децата за семейната атмосфера;	

	СОО	**Когато съм тъжен – когато съм весел,** стр. 9 – „Мога, зная с думи да играя“	описва себе си и семейството си; с желание взаимодейства със семейството; умее да изразява привързаност и обич; демонстрира все по-голяма независимост и увереност в семейството си. Има обобщени представи за чувствата и преживяванията на децата; разпознава различни емоции – тъжен, щастлив, ядосан, уплашен, сърдит, обиден; взаимодейства с другите, като отчита настроението им и го свързва с причините, които го пораждат; разграничава невербалната проява на различни емоционални състояния; демонстрира емпатийни умения – поставя се на мястото на другия.	
XI–11	**СПНО** **СПНО** **СЗС** **СОО**	**Водата е навякъде,** стр. 22 **Кой не може без вода?,** стр. 23 **В страната на чудесата,** стр. 10 – „Мога, зная с думи да играя“	Има обобщени представи за водата и нейното разпространение в природата; познава и разказва за явления, свързани с водата – суша, наводнение, валежи; разбира, че водата може да бъде опасна; изгражда собствено безопасно поведение; демонстрира интерес и любопитство; природни явления. Има систематизирани представи за водата като природно богатство; разбира необходимостта от вода за живите организми; има обобщени представи за използването на водата – обяснява необходимостта и начините да я пазим чиста; проявява готовност да се грижи за чиста природа. Разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения; изразява собствените си мисли ясно и конкретно, взема предвид идеите на другите; изгражда обобщени представи за: свои и чужди постъпки, умения, емоционални състояния; поведенчески норми в обществото; социално приемливо поведение и „добро“; описва примери за добри постъпки на връстници и възрастни; регулира поведението си спрямо общоприети норми.	
XII–12	**СПНО** **СЗС** **СЗС** **СОО** **СОО**	**Зимни промени,** стр. 24 **Да поиграем в снега,** стр. 25 **Магията на думите,** стр. 11 – „Мога, зная с думи да играя“	Има динамични представи за времето и климата през зимата; има представа за промените в поведението на някои животни през зимата; разбира потребностите на растенията през зимата; откроява в сравнителен план промените между два сезона; умее да попълва природен календар; изразява емоционално отношение към есента, като описва и рисува. Взаимодейства с връстници, като отчита настроението и свързва това с причините, които го пораждат; познава правилата за безопасно поведение при сняг и студ; съобразява облеклото и поведението си; желае активно да взаимодейства с връстници и възрастни в съвместни игри и дейности. Изгражда обобщени представи за етикетни норми, връзка и взаимодействие между хората; разпознава емоционалното състояние и настроение на другите; разбира и вербализира собствените и на другите желания и чувства; прилага самоутвърждаващи позитивни форми на поведение; обяснява причини, породили емоционални състояния и настроения; реагира по адекватен начин на емоционалните състояния на околните; спокойно и аргументирано споделя и защитава своя гледна точка; изслушва търпеливо и внимателно чуждо мнение и се опитва да вникне в споделената позиция; оценява модели на поведение съобразно общоприети норми.	
XII–13	**СПНО** **СПНО**	**Животните през зимата,** стр. 26 **Растенията през зимата,** стр. 27	Има динамични представи за промяната в поведението на някои животни през сезона зима; прави предположения как зимуват животните, които не спят зимен сън; има обобщени представи за грижата на хората за тях; чрез обследване и наблюдение открива следите на животните в снега и съотнася в игрова ситуация; описва природозащитни инициативи на деца и възрастни. Има динамични представи за развитието на растенията при зимни условия; назовава достъпни условия за живот и развитие на растенията през зимата; обяснява необходимостта от топлина, храна за	

	СПНО	**Ех че зима – ех че сняг!,** стр. 12 – „Мога, зная с думи да играя“	растенията; сравнява и описва промените в растенията през различните сезони; проявява наблюдателност и любознателност. Има обобщени представи за зимата; свързва сезона с неговите основни признаци и характерни явления; показва в природен календар метеорологичното време и сравнява промени в сезона.	
XII–14	**КНЦ СОО** **КНЦ СОО** **СПНО**	**Желания и пожелания,** стр. 28 **Това се случва по Коледа,** стр. 29 **Заешки приключения,** стр. 13 – „Мога, зная с думи да играя“	Разпознава общочовешки ценности в смисъла на празника; свързва конкретните празници и честванията с традициите и с атрибути; има диференцирана представа за желанията и пожеланията – материални, нематериални, възможни, невъзможни; може да изразява в практически план познавателно и емоционално отношение към празника – прави украса, рисува картички, подготвя подаръци, изненади... Има диференцирани представи за Бъдни вечер и Коледа; свързва традиционните ритуали със съответния празник – трапеза, пита с паричка, коледуване; разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при участие в празниците; умее да поздравява според смисъла на празника; изразява емоционално и познавателно отношение; сравнява еталони и се стреми да подражава. Има динамични представи за промяната в поведението на някои животни през сезона зима; прави предположения как зимуват животните, които не спят зимен сън; има обобщени представи за грижата на хората за тях; чрез обследване и наблюдение открива следите на животните в снега и съотнася в игрова ситуация; описва природозащитни инициативи на деца и възрастни.	
XII–15	**КНЦ СОО** **КНЦ** **КНЦ**	**За здраве и късмет,** стр. 30 **Празнична украса,** стр. 31 **Коледата на малките мишлета,** стр. 14 – „Мога, зная с думи да играя“	Свързва конкретни празници и честванията със съответната българска традиция; разбира и спазва основни елементи от протокол на поведение при честване на официален празник; разпознава и разказва за сурвачката и баницата с късмети като символи; приобщаване към културни еталони на празника; взаимодейства с възрастните, като изразява обич и доверие. Има конкретни представи за празнична коледна среда и устойчиви представи за празничната подготовка на хората в семейството, детската градина и селището; активно взаимодейства с другите при подготовката на празника; изразява радост и желае да зарадва другите; проявява емоционално отношение към Коледа чрез празничното очакване. Има конкретни представи за празнична коледна среда; свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността; свързва конкретни празници и честванията със съответната българска традиция.	
I–16	**СПНО** **СПНО** **СПНО**	**Животните в зоопарка,** стр. 32 **Домашен любимец,** стр. 33 **При пингвините,** стр. 15 –	Има конкретни представи за животните в зоологическите градини; разбира, че за да живеят, животните се нуждаят от определени условия; обяснява и оценява природозащитната дейност и грижи за животите; сравнява животните по местообитание, поведение, начин на живот и хранене; разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила в зоопарка. Има конкретни представи за взаимовръзката между човека и домашния любимец; дава пример за домашни любимци и за грижите, от които се нуждаят; познава различни поведенчески прояви на домашните животни; има умение за безопасно поведение при общуване с животните; формирано екологично отношение към животните. Има конкретни представи за животните; разбира, че за да живеят, животните се нуждаят от определени	

		„Мога, зная с думи да играя“	условия; обяснява и оценява природозащитната дейност и грижи за животите; сравнява животните по местообитание, поведение, начин на живот и хранене; класифицира животни според средата на обитаване; сравнява и характеризира типични особености на животни; обяснява морфологични признаци съобразно средата на живот.	
I–17	**КНЦ** **СОО КНЦ** **СОО СПНО**	**Посещение в музея,** стр.34 **Различни места – различни правила,** стр.35 **Една снежинка разказва,** стр.16 – „Мога, зная с думи да играя“	Разбира предназначението на обществени сгради: различни музеи – етнографски, исторически...; разпознава и изразява национална гордост от българското музейно богатство; описва и разказва за собствения си опит и знания; задава въпроси и прави предположения; проявява интерес и желание да научи повече. Има диференцирани представи за поведението на хората на различни места; разбира и обяснява различните правила и норми на детската площадка, в ресторант, при разходка в парка...; споделя собствен опит и преживявания; сравнява и оценява свои и на другите постъпки и действия; изразява желание да спазва общоприети правила. Изгражда динамични представи за свойствата на водата и значението им за съществуване на животните, растенията и човека; демонстрира устойчив интерес към откриване на връзки и зависимости в природната среда.	
I–18	**СЗС** **СОО** **СОО КНЦ**	**Аз раста и се променям,** стр. 36 **Аз ще бъда ученик,** стр. 37 **Рожден ден,** стр. 24 – „Мога, зная с думи да играя“	Има обща представа за растежа и развитието на детето; разбира промените, които настъпват в резултат на растежа – дрехи, играчки, умения; сравнява собствените си възможности с тези на връстниците си; спазва норми и правила за лична хигиена и здравословен начин на живот. Има конкретна представа за социалната роля „ученик“; има обща представа за учебните пособия и тяхното предназначение; разбира основните дейности в училище, описва и разказва за тях; изразява позитивно отношение към училището и социалната роля „ученик“; разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила в училище. Изгражда обобщени представи за промени в резултат на растежа, поведение на децата и възрастните в празнична и ежедневна среда вкъщи и в детската градина, лични празници – рожден ден; идентифицира се със социални общности и описва настроението на връстници; демонстрира поведение съобразно пола и предпочитанията си; описва себе си, семейството си и приятелите си; оценява постъпки и отношение на близки и непознати; управлява поведението си съобразно знаци, зададени за празнична среда; споделя идеи за организиране на празнична среда в групата и активно се включва в реализирането им; интерпретира информация и споделя опит от преживявания при включване в лични празници.	
I–19	**СЗС** **СЗС** **СПНО**	**Когато съм болен,** стр. 38 **За да бъда здрав,** стр. 39 **Горската аптека,** стр. 21 –	Има диференцирани представи за болест; сравнява състояние на здраве и болест; разказва и споделя как се чувства, когато е здрав и когато е болен; формирано умение за здравословно поведение; участва и съдейства за бързото си оздравяване. Има обобщени представи за здравословно поведение; има диференцирани представи за облекло, хигиена, спорт и движение, храна, сън; изразява желание и готовност да спазва здравословни правила в детската градина и в дома; разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения. Изгражда конкретни представи за тревисти местности, за полски цветя, треви и билки; познава правила	

	СЗС	„Мога, зная с думи да играя“	за собствена защита на здравето и за здравословно хранене; сравнява състояние на здраве и на болест.	
II–20	**СПНО** **СПНО** **СПНО**	**Историята на семенцето,** стр.40 **Да отгледам растение,** стр.41 **Слънцето и облакът,** стр. 19 – „Мога, зная с думи да играя“	Има конкретни представи за семената и зърнените храни и динамични представи за развитието на семето – условия за растежа, хронология; устойчиво познавателно отношение към собствена дейност; умее да наблюдава и да разказва за развитието на семето; обяснява условията за развитие. Има обобщени представи за растенията – начин на разсаждане, условия за развитие; разбира хронологията – етапите на развитие; прави прогнози за развитието; проявява интерес към дейност, свързана с разсаждане и грижи за растенията – в природен кът, в опитно поле. Изгражда обобщени представи за типични признаци на познати цветя, дървета и храсти – диворастящи и култивирани, за прояви на грижи към тях; има динамични представи за външни особености и части на растения (корен, стъбло, цвят, плод, семе), за растеж и развитие – разкриване на връзка между потребностите на растенията и поведението на човека, за сигнални признаци – изменение на основните части през различните сезони – цъфтеж и разлистване.	
II–21	**КНЦ** **СЗС** **КНЦ** **СЗС** **КНЦ**	**Професиите на хората,** стр. 42 **Щом порасна, ще стана...,** стр. 43 **Какъв да стана?,** стр. 29 – „Мога, зная с думи да играя“	Има диференцирани представи за професиите и тяхното значение; разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – сигурност, транспорт, услуги; различава полицай, пожарникар, строител, лекар, шофьор, монтьор; проявява уважение към труда им; избира игрови действия съобразно игровата ситуация за претворяване на ролята на... Разграничава реални от игрови ситуации; разбира значението на някои професии; разказва и описва свои желания и преживявания; проявява емоционално-оценъчно отношение към различни професии, като разказва, рисува, претворява в игри; изразява своето право на избор и инициатива сред другите. Разграничава реални от игрови ситуации; разбира значението на някои професии; разказва и описва свои желания и преживявания; проявява емоционално-оценъчно отношение към различни професии, като разказва, рисува, претворява в игри; изразява своето право на избор и инициатива сред другите.	
II–22	**СПНО** **КНЦ** **СЗС** **СПНО** **КНЦ**	**По земя, въздух и вода,** стр. 44 **Пътници и пешеходци,** стр. 45 **С ракета до Луната,** стр. 23 – „Мога, зная с думи да играя“	Има обобщени представи за превозните средства, предназначението им и професиите на хората, които ги управляват; класифицира превозните средства според мястото, където се движат; разбира предназначението на специалните превозни средства – линейка, пожарна, полицейска и таксиметрова кола; избира игрови действия съобразно особеностите на играчките и предметите за игра. Има обобщени представи за участниците в движението; има диференцирани представи за необходимото различно поведение на пътниците и пешеходците; разбира и обяснява поведението си в различни ситуации; устойчиво желание да спазва правилата; има формирана наблюдателност и отговорност като участник в движението. Изгражда обобщени представи за: предназначение и функции на предмети и технически средства в бита и в професионалната дейност на възрастните; естетически и функционални предимства на части на облекло, специфично за професията на космонавта; постижения на човека при изучаването на небесни тела и космически обекти; изгражда динамични представи за небесни тела – Слънце и Луна.	
II–23	**КНЦ**	**Българските герои,** стр. 46	Познава и назовава националните герои Ботев и Левски; прави достъпно описание; възприема еталони	

	СПНО **КНЦ**	**Предвестници на пролетта,** стр. 47 **Ех, тази Баба Марта!,** стр. 17 – „Мога, зная с думи да играя“	за общочовешки добродетели по примера на героите; изразява гордост и уважение, като описва, разказва, рисува; формира познавателно и емоционално отношение към живота на героите; изразява национална гордост и отдава почит. Изгражда обобщени представи за: обичаи и традиции – Баба Марта, за етикетни норми, регулиращи връзки и взаимодействия с връстници и възрастни; идентифицира се със социални общности и описва настроението на връстници и възрастни по повод празника на Баба Марта; сравнява се с еталони и се стреми да им подражава; обяснява символичното значение на белия и червения цвят на мартеницата; споделя преживявания и опит, свързани с обичая; показва в природен календар метеорологичното време.	
III–24	**КНЦ** **СПНО** **КНЦ** **СПНО**	**Днес Родината празнува,** стр. 48 **Пътешествие из България,** стр. 49 **Пътят на лястовичката,** стр. 18 – „Мога, зная с думи да играя“	Има обобщени представи за официални и национални празници; има конкретна представа за Трети март като за национален празник; знае какво и как празнуваме на 3 март; разпознава българското знаме; различава паметниците – символи на Освобождението; изразява гордост и принадлежност към род и Родина; проявява уважение и съпричастност към празника в различните общности. Има конкретни представи за родината си – море, водопад, планина, розови градини; различава чуждата за България природа – вулкан, пустиня; проявява родолюбие и гордост от красотата на България. Изгражда динамични представи за външни особености – части на тялото, форма, покритие и поведенчески прояви на птиците (мътене, излюпване и отглеждане на малки); има конкретни представи за основни (вода, храна, топлина) и специфични (през сезона и в средата на обитаване) потребности на птиците; има динамични представи за промяна на живота в близката среда при определени циклични условия – сезонни изменения.	
III–25	**СПНО** **СОО** **КНЦ** **СОО** **СПНО**	**Пролетни промени,** стр. 50 **С уважение и любов,** стр. 51 **На цирк,** стр. 25 – „Мога, зная с думи да играя“	Има конкретни представи за сигнални признаци на природата в края на зимата и началото на пролетта; разбира връзката между неживата и живата природа; сравнява два сезона за откриване на промени в природата в сравнителен план (зима и пролет); използва схематични рисунки за обозначаване символи на пролетта; попълва природен календар. Има конкретни представи за ежедневни и празнични норми на етикет; изразява привързаност към хората наоколо; желание да покаже обич, грижа и внимание с думи, действия, картичка, рисунка...; преживява осъзнато радостно настроение при общуване с околните; партнира и сътрудничи с възрастните. Разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила, когато е на мястото за развлечение – цирк; споделя собствен опит и преживявания; сравнява и оценява свои и на другите постъпки и действия; изразява желание да спазва общоприети правила.	
III–26	**СПНО** **СПНО**	**Ден и нощ,** стр. 52 **Природата около нас,** стр. 53	Има диференцирани представи за промените в природата пред деня и нощта; разбира и разказва за поведението на хората по различно време в денонощието; свързва деня и нощта с подходящи символи (слънце, луна, звезди) и предмети – свещ, фенер, лампа; познава животни (бухал), за които е характерна нощната поява; формиран интерес и любознателност към нощното небе. Има обобщена представа за това кой как застрашава природата; разбира причинно-следствени връзки; формулира въпроси и прави предположения; екологично отношение към природата и устойчиво	

	СПНО	**Горски чудеса,** стр. 20 – „Мога, зная с думи да играя“	желание да участва в дейности за защита на природата – къщички за птиците, засаждане на дървета, опазване на растения, насекоми, яйца на птици и др. Има обобщени представи за взаимовръзката на човека с природата; разбира и обяснява израза „Земята е наш дом“; оценява и сравнява с помощта на картини собственото си поведение сред природата; изгражда динамични представи за поведението на животни през деня и нощта.	
III–27	**СПНО**	**Пролетна магия,** стр. 54	Има диференцирани представи за промените в растителния свят през пролетта; познава условията за развитие на растенията – почва, вода, светлина; динамични представи за външните особености и части на растенията през пролетта; умение да наблюдава развитието, като открива причинно-следствени връзки; проявява любопитство и наблюдателност в собствена дейност в природата.	
	СПНО	**На гости на кошера,** стр. 55	Има конкретни представи за външни особености (части на тялото, форма) и поведенчески прояви (хранене, придвижване) на познати насекоми; разбира защитното поведение на пчелата и някои насекоми (жило); разграничава с полезността ѝ пчелата от другите насекоми; желание за изследователска дейност в природата.	
	СПНО	**В света на малките животни,** стр. 22 – „Мога, зная с думи да играя“	Изгражда обобщени представи за външни и типични особености на животни – части на тялото, форма, покритие на познати насекоми; сравнява и характеризира морфологични и функционални признаци на насекоми; обяснява връзки между насекоми, между растения и насекоми; подрежда и класифицира животни по морфологични или функционални признаци; задава въпроси за новото и необичайното при среща с насекоми.	
III–28	**СПНО**	**Семействата на животните,** стр. 56	Има динамични представи за функционални (поведенчески) прояви на животните; разбира и сравнява начина на живот на различни животински видове – птици, диви и домашни животни; назовава и обяснява семействата на животните – ято, стадо, глутница; съотнася малките животни към семейството им.	
	СПНО	**Живот от яйце,** стр. 57	Има конкретни представи за животните, които се излюпват; разбира и обяснява хронологията в развитието на птицата; разбира потребностите на птиците и разказва за тях; обяснява природозащитната дейност на хората; демонстрира съчувствие, грижа и отговорност към опазване на живота в яйцето.	
	СПНО	**С букви и картинки…,** стр. 31 – „Мога, зная с думи да играя“	Изгражда обобщени представи за типични особености на животни – части на тялото, форма, покритие; сравнява и характеризира типични особености на животни; обяснява морфологични признаци съобразно средата на живот (хранене, придвижване); моделира съществени признаци на животни в средата; формулира обобщения и самостоятелни изводи за общи и типични прояви на „живото“ в природата; задава въпроси и обяснява външни признаци на животни и съществени връзки със средата.	
IV–29	**КНЦ СОО**	**В очакване на Великден,** стр. 58	Има диференцирана представа за ритуалите и атрибутите на Лазаровден и Цветница; свързва конкретните празници с основните елементи от протокола на поведение при честването им; има знания за различни символи от празничната среда; проявява интерес и любопитство към празниците на друга общност, с други традиции; проявява желание да участва и съпреживява празнични поведение и ритуали.	
	СПНО	**Кой живее на дървото,** стр. 59	Има обобщена представа за дървото като екосистема – дава храна, убежище, закрила; има конкретни	

	КНЦ **СОО**	**На Великден (практическа ситуация)**	представи за дървото като дом на различни животни; разбира и обяснява конкретно застрашаващо поведение на човека; формирано положително отношение и желание за опазване на дърветата. Изгражда обобщени представи за Великден като официален празник – поведение на деца и възрастни, за знаци и символи на празника – кога и как се подготвят; интерпретира информация и споделя преживявания и опит от участие в подготовката и празнуването на Великден; класифицира предметите символи според символичната им употреба в празничната среда; оценява постъпки и отношение на близки и непознати; споделя идеи и самостоятелно организира обстановка за приложно-продуктивна и практическа дейност.	
IV–30	**КНЦ** **СОО**	**Великденски традиции,** стр. 60	Свързва конкретния празник с българските традиции и местните обичаи; разбира протокола и празничното настроение на празника; съпреживява празника заедно с другите общности и етноси; споделя собствен опит и преживявания; проявява родолюбие и позитивно оценъчно отношение към традициите.	
	СОО **КНЦ**	**Добри постъпки,** стр. 61	Има конкретни представи за проява на уважение, добронамереност и толерантност; познава и обяснява добрите постъпки; партнира с учителя и си сътрудничи с връстниците; разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила; демонстрира по-голяма независимост и увереност.	
	СОО	**В детската градина,** стр. 30 – „Мога, зная с думи да играя“	Изгражда обобщени представи за социалната роля „ученик“ – дейности, задължения, поведение вкъщи и в детската градина, права на детето; аргументира типични за детската градина и училището дейности и занимания съобразно новата си социална роля на бъдещ ученик и ги свързва с качествата, които трябва да притежава.	
IV–31	**СПНО** **КНЦ**	**Земята е нашият дом,** стр. 62	Има обобщени представи за взаимовръзката на човека с природата; разбира и обяснява израза „Земята е наш дом“; оценява и сравнява с помощта на картини собственото си поведение за опазване на природата; осмисля схематични рисунки; формирано екологично отношение и грижа към опазване на Земята.	
	СПНО	**На излет,** стр. 63	Има знания за природосъобразно поведение сред природата; формулира въпроси и предположения; осмисля пиктограмите като синтезирана информация за екологично поведение; формирана любознателност и наблюдателност всред природата; обяснява природозащитната дейност на хората и грижите за чиста природна среда.	
	СЗС	**На пътешествие,** стр. 27 – „Мога, зная с думи да играя“	Има обобщени представи за превозните средства, предназначението им и професиите на хората, които ги управляват; класифицира превозните средства според мястото, където се движат; разбира и обяснява поведението си в различни ситуации; проявява устойчиво желание да спазва правилата; има формирана наблюдателност и отговорност като участник в движението.	
IV–32	**СПНО**	**Летни промени,** стр. 64	Има конкретни представи за характерните белези на настъпващото лято; сравнява сезонни промени в природата в сравнителен план – пролет и лято; попълва природен календар; осмисля и рисува символи на летните промени за формирне на наблюдателност при откриване на признаци на сезона лято.	
	СПНО	**Сезоните,** стр. 65	Има обобщени представи за промените в поведението на някои животни през различните сезони; показва в природен календар метеорологично време и сравнява промените в два близки сезона;	

	СПНО	**Идвай, лято!,** стр. 26 – „Мога, зная с думи да играя“	разграничава и класифицира основните характерни признаци на четирите сезона; разбира схематични рисунки; демонстрира емоционално отношение към сезоните, като рисува, разказва за тях. Има конкретни представи за характерните белези на настъпващото лято; осмисля и рисува символи на летните промени за формиране на наблюдателност при откриване на признаци на сезона лято.	
V–33	**КНЦ**	**24 май,** стр. 66	Свързва конкретния празник и честването със съответни личности – светите братя Кирил и Методий; има обобщена представа за ролята и значението на знанието в живота на човека; разбира защо буквите са важни; участва в подготовка и украса, типична за празника; изразява национална гордост и отдава почит към делото на Кирил и Методий; стреми се да подражава на празнични еталони в обществото и в детската градина.	
	КНЦ	**Домът на книгата,** стр. 67	Има обобщени представи за библиотека, читалище, книжарница; разбира и обяснява значението на книгата; разказва за любимата си приказка; споделя мнение и оценка за любими герои; разбира и демонстрира необходимото различно поведение в читалнята, библиотеката; изразява интерес и потребност от общуване с книжки.	
	КНЦ	**Книжка имам сладкодумна,** стр. 28 – „Мога зная с думи да играя“	Има обобщени представи за библиотека, читалище, книжарница; разбира и обяснява значението на книгата; разказва за любимата си приказка. Споделя мнение и оценка за любими герои.	
V–34	**КНЦ** **СОО**	**Детските усмивки,** стр. 68	Изразява симпатия и толерантност към различните деца; сравнява съществени прилики на децата по света; изразява съпричастност и принадлежност към децата по света; разказва и споделя за своите чувства и преживявания; проявява емоции и настроение, свързани с различните деца; проявява толерантност към децата по света.	
	КНЦ **СОО** **СЗС**	**От какво се нуждае всяко дете,** стр. 69	Познава правата на децата; партнира с възрастните и с децата и си сътрудничи с тях; проявява толерантност към децата и възрастните; умее да изразява обич и привързаност; интегрира се чрез комуникация и общуване в близка среда; изразява своето право на избор и на инициативи сред другите.	
	СОО **СЗС**	**Как Гого стана ученик,** стр. 32 – „Мога, зная с думи да играя“	Изгражда обобщени представи за социалната роля „ученик“ – дейности, задължения, за поведение вкъщи и в детската градина, за права на детето, за предназначението на сгради и служби в помощ на човека (училище, детска градина); идентифицира се със социални общности и сравнява норми на дейност и поведение в тях; аргументира типични за детската градина и училището дейности и занимания съобразно новата си социална роля на бъдещ ученик и ги свързва с качествата, които трябва да притежава; обяснява предназначението на сгради и употребата на различни групи предмети; споделя и пресъздава схематично очакванията си във връзка с постъпване в училище; организира обстановка за приложно-продуктивна и практическа дейност; избира и утвърждава собствената си стратегия на дейност, поведение и общуване при интегриране с другите.	
V–35	**СПНО** **СОО**	**Откриватели,** стр. 70	Има обобщени и динамични представи за света, в който живеем; разказва и споделя собствен опит; задава въпроси и прави прогнози; проявява творческо въображение; партнира с учителя и сътрудничи с връстниците си; демонстрира по-голяма независимост и увереност.	
	СОО	**В училище,** стр. 71	Има конкретни представи за материалната среда в училище – класна стая, обзавеждане; има конкретна	

	СЗС	**Портфолио за постиженията на детето**	представа за учебните пособия и за предназначението им; изразява позитивно отношение към учителя и училището; има конкретна представа за социалната роля ученик. УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V–36		**Портфолио за постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**ИМТ** **ИТ** **ИМТ**	**Рожден ден,** стр. 1 **Празнична украса,** стр. 1	Прилага достъпни техники за свободно моделиране в пространството (сплескване, разточване, слепване) за пресъздаване на познати обекти. Използва допълнителните изразни средства на пластичния материал (солено тесто) за пресъздаване на богатство от образи и цветове. Възпроизвежда по пунктирани прави и криви линии познати геометрични фигури и образи, характеризиращи се с пълна симетрия. Самостоятелно пресъздава част от декорацията на празничната украса и дорисува липсващи елементи (торта).	Предоставена е рецепта за приготвяне на солено тесто.
X–3	**ИМТ** **ИТ** **ИМТ**	**Красиви подаръци,** стр. 2 **Мечтая си за...,** стр. 2	Разширява представите и уменията си за изграждане на отворена декоративна композиция. Развива вариативното и комбинативното си мислене чрез ритмична подредба на симетрични декоративни елементи (готови шаблони). Разбира предназначението на подаръчните опаковки и ги асоциира с възможното съдържание в тях чрез подходящи игрови способи. Усъвършенства уменията си за пресъздаване на обекти от действителността чрез рисуване и оцветяване. Обогатява графичните си умения и самостоятелно подбира и съчетава цветове и форми.	
X–4	**ИМТ** **ИМТ** **ИТ**	**Горски фотограф,** стр. 3 **Да украсим снимката,** стр. 3	Целенасочено овладява графични умения чрез свързване на прекъснати линии при изграждане на линеарна рисунка. Формира познавателен интерес към разнообразието на животинския свят. Прилага умения за създаване на колаж от природни материали и хартия. Активно използва различни видове материали и пособия за изобразяване чрез печатане и апликиране.	
X–5	**ИМТ** **ИМ** **ИТ**	**Вятърко листи в гората пилей…,** стр. 4 **Сладък сън, Мечо!,** стр. 4	Демонстрира умения за обемно-пространствено моделиране чрез налепване и слепване на отделни части в пластична композиция. Изразява лични впечатления при пресъздаване богатството на природната среда, като използва средствата на скулптурата. Усвоява разнообразни пластични техники (източване, гравиране, усукване, преплитане и т.н.) за постигане на художествена изразителност. Проявява творчество при изграждане на устойчива обемна фигура на животно от цяло парче пластилин.	Елин Пелин „Есен“

X–6	**ИМТ** **ИТ**	**Батут за дъждовни капки,** стр. 5 **Кой от капки дъжд се крие?,** стр. 5	Развива декоративния си усет за ритмично и хармонично цветово изграждане на фризови композиции в познати обекти и явления от действителността. Успешно помества в собствено рисувателно пространство декоративна композиция по зададени изходни параметри (недовършени, непрекъснати и пунктирани линии). Пресъздава обекти и явления от действителността чрез декодиране и оцветяване по дадена легенда, без да излиза от очертанията. Проявява устойчиво внимание, наблюдателност и способност за ориентиране по цветни кодове.	
X–7	**ИМТ** **ИМТ** **ИТ**	**От килера на баба,** стр. 6 **Зеленчукова градина,** стр. 6	Обогатява възприятията си за познати обекти и пресъздава големината, формата и цвета им както в тяхната цялост, така и разчленени. Съобразява големината, броя и подредбата на апликираните елементи в зависимост от разполагаемото пространство. Разпознава характерни особености на обекти и ги пресъздава в информиращи знаци (етикет). Прилага нетрадиционен способ за създаване на монотипия, като използва богатството от профили на различни природни продукти. Използва оптимално формàта на нетипичното изобразително поле и подхожда творчески при композиционната подредба на отпечатъците.	Драго Попов „Есенен пазар“ Игра: кой е липсващият плод или зеленчук в таблицата? Свързване на различни разрези от плодове и зеленчуци
XI–8	**ИМТ** **ИТ**	**Спортно състезание,** стр. 7 **Шампиони,** стр. 7	Ориентира се във визуално-информативна среда. Формира умения за създаване на образи от изходни елементи. Възпроизвежда прави, криви линии и елементи от знаци чрез игрова дейност. Пресъздава обекти и събития от действителността, като оцветява по зададени кодове. Диференцира отделни образи и елементи по определен признак.	Звук и буква „О“. Приказки за неочаквани финали и състезания.
XI–9	**ИТ** **ИТ**	**В захарния свят,** стр. 8 **Ароматен цветен дъжд,** стр. 8	Развива продуктивното си въображение чрез изобразяване на фантазни образи в реална среда. Проявява умения за подбор и съчетаване на подходящи форми и цветове при наподобяване на реални обекти. Усъвършенства уменията си за плоскостно-декоративно изграждане на фантастични образи. Пресъздава впечатленията си от познато художествено произведение със средствата на декоративно-приложното изкуство. Успешно довършва и разгръща декоративните образи при спазване на симетрията и ритъма в тях.	Дж. Родари „Знаменитият валеж в Пиомбино“
XI–10	**ИМТ** **ИТ** **ИМТ**	**Водни обитатели,** стр. 9 **В дълбините на нашия дом,** стр. 9	Разпознава характерни белези на водни обитатели и ги пресъздава чрез смесени изобразителни техники (бои и флумастери). Открива познати геометрични фигури в образите на животни, диференцира ги и ги използва като формообразуващи. Придобива представа за средства, с които се постига художествена изразителност – чрез детайлизация и декорация. Развива способностите си за пространствено ориентиране чрез алтернативни начини на многопластово апликиране. Формира познавателен интерес към животинския свят и неговото опазване.	

XI–11	**ИМТ** **ИТ**	**Покана за театър,** стр. 10 **Нетърпелива публика,** стр. 10	Прилага умения за разполагане и съчетаване на различни съставните елементи в границите на декоративна композиция. Усъвършенства графичните си умения за оцветяване на детайлни форми. Развива въображението си и образно-логическото си мислене чрез разпознаване на информация, вложена в декорация на буквите. Притежава най-общи познания за особеностите на човешкото лице – овал, части, разполагане и съотношения. Има представа и пресъздава възрастовите и индивидуалните особености на членове от семейството, близки, приятели.	Асен Разцветников „Вълчо и Лисана“ Колективно изделие – театрален афиш
XII–12	**ИМТ** **ХВ** **ИТ**	**Приказна рисунка,** стр. 11 **Омагьосаните птици,** стр. 11	Усъвършенства графичните си умения чрез поетапно изграждане и детайлизация. Възпроизвежда многократно повтарящи се образи в различни пози. Разграничава части от цяло при аналитично възприемане на творби на изобразителното изкуство (илюстрации). Подрежда и пресъздава в хронологичен ред липсващи главни моменти от разказ в картинки, характерните пози и движения на героите в него, както и обстановката.	А.Каралийчев „Магьосникът и птиците“
XII–13	**ИМТ** **ИТ**	**Треска преди Коледа,** стр. 12 **Подаръци ще има за всички,** стр. 12	Демонстрира графични умения при рисуване на обекти по предварително зададени като вид и последователност декоративни елементи. Умело използва подходящи цветови съчетания на различни изобразителни материали (моливи, пастели, флумастери) за предаване на празнично настроение. Разкрива характерни визуални особености на предмети и обекти от близкото до детето обкръжение. Показва умения за сравняване, групиране и класифициране на предмети и обекти по определен признак.	
XII–14	**ИМТ** **ИМТ** **ИТ**	**Бяла зима снеговита,** стр. 13 **Снежинков човек,** стр. 13	Пресъздава в двупланова композиция характерна за сезона обстановка и познати образи. Развива творческото си въображение чрез използване на нетрадиционни материали и смесени изобразителни техники. Прилага комбинативен и вариативен подход при изграждане на образ. Използва прецизно специфични пособия за отпечатване. Формира устойчив интерес към изобразителната дейност и увереност в собствените си възможности.	
XII–15	**ИТ** **ИМТ**	**Сурва, сурва…,** стр. 14 **Коледни лакомства,** стр. 14	Пресъздава обекти от действителността чрез оцветяване. Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието – открива конкретни цветни образи в цялостна графична композиция. Емоционално съпреживява и изразява отношението си към националните ценности и традиции. Усъвършенства наблюдателността си и графомоторните си умения, като диференцира, класифицира и дорисува липсващи образи. Самостоятелно подготвя моделирани елементи – плоски или обемни, за украса в художествена конструкция (сурвакница).	А. Цанков „Как се кичи дрян“
I–16	**ИМТ**	**В навечерието на Нова година,** стр. 15	Разграничава части от цял симетричен образ и се ориентира при възпроизвеждането му в мрежа. Прилага позната техника за двуслойно апликиране, като комбинира различни по форма, големина и цвят елементи. Усъвършенства композиционните си умения за подреждане на архитектурни обекти в пространството. Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства.	

	ИМТ **ИТ**	**Искри над града,** стр. 15	Проявява творчество при използването на различни видове материали и пособия за изобразяване.	
I–17	**ИТ** **ИТ**	**Палавници малки,** стр. 16 **Хайде на пързалки,** стр. 16	Умее да изобразява липсващи части на човешки фигури в различни пози. Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултати от собствената си изобразителна дейности и от тази на другите. Пресъздава лични впечатления и преживявания с различни изразни средства. Пресъздава в тематична фигурална композиция обекти и явления от действителността чрез рисуване. Усъвършенства уменията си да изобразява характерни пози и движения на човешките фигури.	
I–18	**ИМТ** **ИТ** **ИТ**	**Къде зимуват птиците?,** стр. 17 **Къщички под снега,** стр. 17	Обогатява уменията си за възпроизвеждане многообразието на обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Прецизно оцветява, без да излиза от очертанията. Формира познавателен интерес и грижовно отношение към животинския свят. Развива композиционните си умения за подреждане и изобразяване на пространството и обектите в него. Разширява представите си за промените на времето през различните сезони. Разгръща творческото си въображение.	А. Разцветников „Строители“ Е.Станев „Къщичка под снега“
I–19	**ИТ** **ИМТ** **ИТ**	**Какво се крие зад оградата?,** стр. 18 **Сръчковци,** стр. 18	Проявява познавателни, изобразителни и творчески способности, като създава картина от изходни елементи. Умее да изразява собствени идеи в света на формите и цветовете, като решава индивидуална изобразителна задача. Използва подходящи пластични и природни материали и техники за художествено конструиране и моделиране на обемни образи. Придава характерни детайли и особености на обектите и средата. Планира последователността на действията си в контекста на екипната задача.	
II–20	**ИМТ** **ХВ** **ИТ**	**Разходка в зоопарк,** стр.19 **Грижи за горските животни,** стр.19	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Активно се включва в познавателна изобразителна дейност като подготовка за училище. Диференцира образи на познати животни в конкретна среда. Изпълнява изобразителна задача по впечатление от творба на изобразителното изкуство (илюстрация).	Ив. Василев „Горската тетрадка“ Е.Багряна „Първи сняг“
II–21	**ИМТ** **ИТ**	**Разходка из града,** стр. 20 **В търговския център,** стр. 20	Самостоятелно се ориентира във визуално-информативна среда. Успешно възпроизвежда знаци в изобразена действителност и ги съпоставя по форма и по принадлежност. Интерпретира конкретна тема и пресъздава обекти от визуално-информативна среда, свързани с нея. Показва усет за разпръснато уравновесено композиционно решение.	
II–22	**ХВ** **ХВ** **ИТ**	**Левски,** стр. 21 **Апостолът в премеждие,** стр. 21	Придобива представи за най-общите особености на произведения на живописта, графиката и скулптурата. Познава национални ценности и традиции за съхраняване и утвърждаване на националната идентичност. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство. Избира конкретни сюжети и ги изобразява, като предава характерните особености на персонажите, средата, действието в тях.	Ив. Вазов „Левски“

II–23	**ХВ** **ИТ** **ИМТ**	**Баба Марта иде!,** стр. 22 **Мартеница за дома,** стр. 22	Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни образи. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от художествени творби, свързани с народни обичаи. Проявява творчество при пресъздаване на художествения образ. Обогатява естетическите си чувства и преживявания чрез използване на различни техники за художествено конструиране с хартия. Демонстрира комбинаторни умения при подбор и съчетаване на цветове и форми.	Й. Стубел „Баба Марта бързала“
III–24	**ХВ** **ИМТ** **ХВ** **ИТ**	**Българските лъвове,** стр. 23 **Това е моята Родина!,** стр. 23	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Разширява представите си за произведения на изобразителното изкуство. Запознава се с национални символи с цел съхраняване и утвърждаване на българската идентичност. Диференцира отделни образи и елементи от изобразена действителност и ги пресъздава чрез рисуване в колективна творба. Проявява творчество и увереност в собствените си възможности при работа в екип.	Мл.Исаев „Високи, сини планини“
III–25	**ИМТ** **ИМТ** **ИТ**	**Изненада за мама…,** стр. 24 **Пъстър букет,** стр. 24	Изгражда усет за подбор и съчетаване на цветове и форми при създаване на двуслойна релефна апликация. Развива комбинаторните си умения при пресъздаване на познати образи от заобикалящия го свят. Усъвършенства уменията си за планиране в познавателна изобразителна дейност. Пресъздава богатството на обекти от действителността чрез дорисуване и оцветяване. Самостоятелно съчетава различни видове изобразителни материали и пособия за постигане на художествена изразителност.	
III–26	**ИМТ** **ИМТ** **ИТ**	**Цветен килим,** стр. 25 **Пролетта като настъпи...,** стр. 25	Използва достъпни материали и техники за художествено конструиране в равнина чрез способите на апликацията. Усъвършенства моторните си умения, като последователно промушва хартиени ленти. Прилага познати техники на апликиране в обемно-пространствени фигури, като използва готови образци с детайлен силует. Планира последователността на действията си и използването на различни материали и техники при изпълнение на екипна изобразителна задача.	Песничката „Марта прела…“
III–27	**ХВ** **ИМТ** **ИМТ**	**От раклата на баба – риза,** стр. 26 **Пъстри шевици,** стр. 26	Обогатява представите си за украсата в творби на народното приложно изкуство. Възпроизвежда в квадратна мрежа стилизиран образ по аналог от декоративен мотив, използван в народното творчество. Целенасочено затвърдява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Съхранява и утвърждава националната идентичност чрез самостоятелно композиран модел на шевица. Развива комбинаторното си мислене.	
III–28	**ИМТ** **ИМТ** **ИТ**	**Да превърнем буква Ж в жабка,** стр. 27 **Неочаквана среща,** стр. 27	Показва умения за моделиране на растителни и животински образи в равнина (релефно). Обогатява познанията си за средствата, с които се постига пластична художествена изразителност – детайлизация, гравиране, декорация. Успешно използва допълнителни свързващи материали и познати техники при обемно-пространствено пластично конструиране. Планира последователността на действията си за пресъздаване на конкретна обстановка самостоятелно или в група.	

IV–29	**ИМТ** **ИТ** **ИМТ**	**Цъфналото клонче,** стр. 28 **Туристи,** стр. 28	Пресъздава реални обекти и явления, като постига цялостно цветово изграждане в композицията. Използва изразните възможности на цветовете, на различни живописни материали и пособия за постигане на определено настроение. Самостоятелно се ориентира във визуално-информативна среда и в изобразена действителност. Диференцира отделни образи, елементи и знаци и ги възпроизвежда в конкретна обстановка.	Ран Босилек „Излет“
IV–30	**ИМТ** **ИТ** **ИМТ**	**Греят шарени яйца,** стр. 29 **Кой се излюпва?,** стр. 29	Самостоятелно подготвя елементи за художествена конструкция, като оцветява и апликира. Усъвършенства наблюдателността си и изразява лични идеи и преживявания чрез богатство от форми и цветове. Проявява творчество и съгласува дейността си при решаване на групова изобразителна задача. Обогатява естетическите си чувства и преживявания чрез дейности за съхраняване и утвърждаване на националните традиции. Развива уменията си за създаване на многослойна апликация, като използва готови части и допълва композицията с декоративни елементи.	Е. Багряна „Великден“ Св. Минков „Златното яйце“
IV–31	**ХВ, ИТ** **ИМТ, ИТ**	**Перната мода,** стр. 30 **Пауново око,** стр. 30	Развива творческото си въображение, като подбира и съчетава цветове и форми за пресъздаване на многообразието в животинския свят. Постига увереност в собствените си възможности чрез способите на апликацията и конкретно чрез комбиниране на изкъсани елементи. Запознава се с различен начин за получаване на симетрични образи чрез отпечатване от хартия. Планира последователността на действията си при създаване на монотипен отпечатък в изпълнение на самостоятелна изобразителна задача.	В. Сутеев „Що за птица е това“
IV–32	**ИМТ, ИТ** **ИТ**	**Дребни животинки,** стр. 31 **Буболечки, но не като клечки,** стр. 31	Притежава диференцирани представи за особеностите на реални обекти от животинския свят. Умело използва декоративни елементи и съчетава цветове при пресъздаване спецификата на обектите. Показва композиционни умения за разпръснато разполагане и изобразяване в пространството. Декорира обемен образ на насекомо от предварително подготвена компактна пластична (или готова) форма. Развива творческото си въображение и екологичното си отношение в подходяща игрова среда чрез употребата на естествени (природни) материали.	
V–33	**ИТ** **ИТ**	**Загадъчни гости,** стр. 32 **Космическа гара,** стр. 32	Ориентира се във визуално-информативна среда, като свързва и оцветява по зададени кодове. Развива въображението си чрез пресъздаване на фантазна обстановка. Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни образи и елементи. Обогатява сюжетната композиция с други фантазните предмети и обекти.	
V–34	**ИМ, ИТ** **ИТ**	**Сладоледено лято,** стр. 33 **Детство мое,** стр. 33	Усъвършенства образно-логическото си мислене чрез ориентиране в усложнена, но достъпна визуално-информативна среда. Уверено повтаря пунктирани линии в детайлизирани изображения на човешки фигури. Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от собствената си изобразителна дейност и тази на другите. Прилага познанията си за средствата, с които се постига художествена изразителност – детайлизация, декорация, цветови съчетания и др. Пресъздава естетическите си чувства и преживявания в тематично-фигурална композиция.	Петя Дубарова „Детство“

V–35	**ИМТ** **ИТ** **ИТ**	**Пъстър свят,** стр. 34 **Градът оживява,** стр. 34	Проявява творчество и комбинаторни умения при самостоятелно подготвяне на съставни части за изработване на колективна художествена конструкция чрез многослойно апликиране. Пресъздава обекти и явления от действителността, като апликира и дорисува дребни елементи. Планира последователността на действията си и използването на различни материали и техники в изпълнение на колективната задача.	
V–36		**Портфолио за постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**Възприемане** **ЕМИ**	**Отново заедно,** стр. 2 **Есенни ята,** стр. 2	Конкретни представи за вокално пеене. Влиза в ролята на слушател и разпознава звученето на мъжки, женски и детски гласове. Слуша с желание песни. Конкретни представи, свързани с възприемане на „инструментална“ музика („музикална пиеса“). Проследява развитието в програмни музикални произведения. Емоционално реагира при слушане на музика.	
X–3	**МИ** **ЕМИ**	**Международен ден на музиката,** стр. 3 **Обичам тези игри,** стр. 3	Конкретни представи за равноделни двувременни и тривременни метруми и размери 2/4, 3/4 и тривременен неравноделен метрум с размер 7/8. Импровизира танцови движения според метрума и характера на музиката. Артистично изпълнение. Конкретни представи за динамиката в музиката. Реагира двигателно на динамични промени (силно–тихо) в музиката. Изразява личното си емоционално отношение и предпочитания при изпълнение на музика.	
X–4	**Възприемане** **МИ**	**Есен,** стр. 4 **Забавни игри,** стр. 4	Има конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Влиза в ролята на слушател. Проявява предпочитания към музикални произведения. Конкретни представи за равноделни двувременни и тривременни метруми и размери 2/4 и 3/4. Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика. Импровизира артистично танцови движения.	
X–5	**Възпроизвеждане** **ЕМИ**	**Красива есен,** стр. 5 **Оркестър,** стр. 5	Познава инструменти с неопределена височина на тона. Импровизира елементарен съпровод с ДМИ със задача от учителя. Свири с желание на детски музикални инструменти. Отличава солово от оркестрово изпълнение. Свързва изпълнението на музикални инструменти (с еднакво звукоизвличане) с понятието „оркестър“. Слуша с желание изпълнение на познати музикални инструменти.	
X–6	**Възпроизвеждане**	**Народни будители,** стр. 6	Конкретни представи за свирене на различни детски ударни музикални инструменти. Изпълнява с детски музикални инструменти различни тонови трайности. Проявява желание	

	Възприемане	**На концерт,** стр. 6	за индивидуално изпълнение. Конкретни представи, свързани с възприемане на струнни музикални инструменти. Разпознава визуално и темброво музикалния инструмент китара. Емоционално реагира при слушане на музика.	
X–7	**Възпроизвеждане** **МИ**	**Обичам да пея,** стр. 7 **Хайде да танцуваме,** стр. 7	Има представи за индивидуално и групово изпълнение на песни. Старае се да пресъздава изразително характера на песните. Пее с желание. Конкретни представи за повтарящи се ритмични движения. Изпълнява стъпки и движения, застъпени в хореографията на танца. Обича да танцува.	
XI–8	**Възпроизвеждане** **Възприемане**	**Режисьори,** стр. 8 **Музикална кутийка,** стр. 8	Конкретни представи за свирене на детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Използва елементарен метроритмичен съпровод и шумови ефекти за озвучаване на текст. Проявава желание за творческа дейност. Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Разпознава изпълнение на пиано. Впечатлява се от програмна музика.	
XI–9	**МИ** **Възприемане**	**Танцът,** стр. 9 **Слушам музика,** стр. 9	Конкретни представи за равноделни и неравноделни размери. Осъществява двигателни импровизации на музика с повече оригиналност и фантазия. Танцува с желание. Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Изслушва от началото до края подходящи музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения.	
XI–10	**ЕМИ** **МИ**	**Семейство,** стр. 10 **Танци на народите,** стр. 10	Конкретни представи за мелодия – високи и ниски тонове, и определяне посоката на движение на мелодията. Изпълнява мелодия с музикален инструмент с определена височина на тона. Изразява предпочитание към музикалния инструмент металофон. Конкретни представи за равномерен двувременен метрум и размер 2/4. Двигателно сравнява еднаквите по размери, но различни по характер танци – полка и хоро. Танцува с желание.	
XI–11	**Възпроизвеждане** **ЕМИ**	**Коледни звънчета,** стр. 11 **Музикална къща,** стр. 11	Двигателно преживяване на ритмическия рисунък на песента. Забавно и увлекателно разучаване на текст и мелодия на песен с кубчета. Пее с желание. Конкретни представи за солово и оркестрово изпълнение. Прави разлика между солово и оркестрово изпълнение. Слуша с желание изпълнения на познати музикални инструменти.	
XII–12	**Възприемане** **МИ**	**Народна музика,** стр. 12 **В очакване на Коледа,** стр. 12	Конкретни представи за народния струнен инструмент тамбура. Разпознава визуално на основата на сравнение китара от тамбура. Емоционално реагира при слушане на музика. Конкретни представи за фолклорни празници и обичаи с участие на деца – коледуване. Знае смисъла и участва в изпълнение на народния обичай коледуване. Проявява желание за участие в народни празници.	
XII–13	**Възпроизвеждане**	**Рождество Христово,** стр. 13	Познания за свирене с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Умее да свири в „оркестър“ с детски музикални инструменти. Обича да свири с детски	

	Възприемане	**Музикална приказка,** стр. 13	музикални инструменти. Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието в програмни музикални произведения. Емоционално участие в творчески процес.	
XII–14	**МИ** **Възпроизвеждане**	**Музикална приказка за коледно тържество 1,** стр. 14 **Музикална приказка за коледно тържество 2,** стр. 14	Конкретни представи за равноделни и неравноделни размери. Импровизира танцови движения на програмна музика. Импровизира артистично движения, съобразявайки се с образа, който пресъздава. Конкретни представи за свирене с детски музикални инструменти. Пресъздава с подходяща музика настроението в зимни картини чрез ДМИ. Увлича се в творческата работа.	
XII–15	**Възпроизвеждане** **МИ**	**Музикална приказка – „Снежанка и седемте джуджета“,** стр. 15 **Сурвакари,** стр. 15	Конкретни представи за изпълнителска дейност. Пресъздава характера на музикалната приказка при екипно изпълнение. Проявява желание за сценично изпълнение. Конкретни представи за фолклорни празници и обичаи – сурвакане. Диференциране на двата народни обичая – коледуване и сурвакане. Проявява интерес и желание за участие.	
I–16	**Възпроизвеждане** **ЕМИ**	**Да пеем зимни песни,** стр. 16 **Народна музика по Нова година,** стр. 16	Има представи за индивидуално и групово изпълнение на песни. Старае се да продължи песента бързо и интонационно точно. Проявява свой вкус към подбора на песни. Конкретни представи за певчески гласове – детски, женски и мъжки. Разпознава певчески гласове при солово и хорово изпълнение. Слуша с желание вокални изпълнения.	
I–17	**Възприемане** **Възприемане**	**Балет,** стр. 17 **Вълшебният балет,** стр. 17	Има конкретни представи, свързани с възприемане на музикално-сценично изкуство – балет. Проследява музикалните образи в балета. Емоционално реагира при слушане на музика. Конкретни представи, свързани с балет. Разпознава валса в конкретни танци от балета „Лешникотрошачката“ от Чайковски. Емоционално реагира при слушане на музика.	
I–18	**ЕМИ** **Възпроизвеждане**	**Музиканти,** стр. 18 **Народни песни,** стр. 18	Конкретни представи за сила (динамика) и бързина (темпо) в музиката. Реагира на динамични и темпови промени на непозната музика. Оформя самочувствие от добре свършената работа. Конкретни представи за „хороводни“ песни. Изпълнява метроритъм на „хороводни“ песни. Проявява интерес към българския фолклор.	
I–19	**МИ** **Възпроизвеждане**	**Народен танц – „Дамяно моме 1“,** стр.19 **Народен танц – „Дамяно моме 2“,** стр.19	Конкретни представи за право хоро. Разучава и спазва хореографията при изпълнение на народен танц. Включва се с желание в народни танци. Има знания за свирене с детски народни музикални инструменти. Умее да свири в „оркестър“ от детски музикални инструменти. Мотивация за участие в екип според своите интереси и възможности.	
II–20	**Възприемане** **Възпроизвеждане**	**На концерт,** стр.20 **Обичам да пея,** стр.20	Има общи представи за струнни музикални инструменти. Разпознава визуално музикалните инструменти тамбура и китара. Проявява интерес към музикалните инструменти и начина им на звукоизвличане. Конкретни представи за изразително изпълнение на песни. Пресъздава съдържанието на	

			песента в своето изпълнение. Пее с желание и има репертоар от песни с любима тематика.	
II–21	**МИ** **ЕМИ**	**Музиката започва в човешкия организъм,** стр. 21 **Моята страна,** стр. 21	Осъзнава, че човешкото тяло и неговите части са източник на музика. Отразява ритъма, използвайки своето тяло като музикален инструмент. Мотивация за повече знания по музика. Има конкретни представи, свързани с възприемане на вокална музика. Разпознава детски и мъжки гласове, както и солово и хорово изпълнение. Емоционално реагира при слушане на музика.	
II–22	**МИ** **МИ**	**Кукерски игри,** стр. 22 **В очакване на Баба Марта,** стр. 22	Има изградени представи за празника Кукеровден. Знае смисъла и участва в изпълнение на народния обичай „Кукери“. Проявява интерес към празника и готовност за включване в българския обичай. Обогатяване на представите за българските народни танци – хоро и ръченица. Изразява ритмите на хоро и ръченица с моделиране на предмети. Иска да участва в народни празници.	
II–23	**Възприемане** **Възпроизвеждане**	**Деца рисуват музика,** стр. 23 **България е моята родина,** стр. 23	Има представи, свързани с възприемане на програмна музика. Проследява образа в програмното музикално произведение. Вълнува се като слушател. Има представи за изпълнителска дейност – пеене и свирене. Старае се в изпълнението да пресъздаде характера на музиката. Чувства се щастлив в ролята на изпълнител.	
III–24	**Възпроизвеждане** **Възприемане**	**Баба Марта бързала, мартенички вързала,** стр. 24 **Подарък за мама,** стр. 24	Конкретни представи за свирене с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Изпълнява по схема (нагледно) различни по продължителност звуци. Изпитва радост при свирене в екип от деца. Елементарни представи за възприемане на вокална музика. Изслушва от начало до край песни. Проявява чувства при възприемане на песен за мама.	
III–25	**ЕМИ** **Възприемане**	**Слушам музика,** стр. 25 **Музикална кутия,** стр. 25	Конкретни представи, свързани с възприемане на програмна музика. Свързва заглавието на произведението с едно от две предложени учени произведения; назовава заглавието на пиесата по схематично представяне на мелодичната линия. Проявява предпочитания към музикални произведения. Конкретни представи, свързани с възприемане на програмна музика. Свързва заглавието на пиесата с едно от три познати музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения.	
III–26	**МИ** **Възприемане**	**На село,** стр. 26 **Музика за приказка...,** стр. 26	Има натрупани слухови и двигателни представи за музика в равноделен размер.Отразява метрума с пляскане на ръце и подходящи движения. Изпитва радостни чувства от участието в двигателни импровизации на животни на жизнерадостна музика. Има познания за възприемане на програмна инструментална музика. Разсъждава върху програмната музика. Обича да слуша музика, за която предварително чрез приказка е	

			възприето съдържанието.	
III–27	**МИ** **ЕМИ**	**Да посрещнем пролетта с танц,** стр. 27 **Пролетни изненади,** стр. 27	Конкретни представи за тривременен метрум 3/4 – валс. Импровизира танцови стъпки и движения на валсова музика. С желание танцува валс. Конкретни представи за бързина в музиката – бързо, умерено и бавно темпо. Определя бързината (темпото) на непознато произведение и свързва темпото с характера на музиката. Реагира емоционално на промените в темпото и динамиката.	
III–28	**Възпроизвеждане** **МИ**	**Пролетни песни,** стр. 28 **Лазаруване,** стр. 28	Конкретни представи за художествено изпълнение на песните. Пресъздава характера на песента при солово и групово изпълнение. Подбира песни за изпълнение. Има представа за фолклорния празник Лазаровден. Знае смисъла и участва в изпълнение на народния обичай „Лазаруване“. Проявява желание за участие в народни празници.	
IV–29	**Възприемане** **МИ**	**Музиката на цветята,** стр. 29 **Децата и Великден,** стр. 29	Има най-общи представи за инструментална музика. Активира въображението си при възприемане на музика, посветена на цветя. Изпитва радостни чувства от красотата на цветята и от музиката, посветена на тях. Конкретни представи за „обичая с яйца“. Импровизира елементарен съпровод с дървени яйца по собствен замисъл. Проявява желание за участие във великденския празник.	
IV–30	**ЕМИ** **МИ**	**Карнавал на животните,** стр. 30 **Цветята танцуват,** стр. 30	Свързва музикалното произведение със съответното заглавие. Реагира на темпови и динамични промени в музиката. Преживява бързината като израз на съдържание в музиката. Конкретни представи за равноделни двувременни и тривременни метруми и размери. Импровизира движения на танцова музика. Импровизира артистично танцови движения.	
IV–31	**Възпроизвеждане ЕМИ**	**Аз съм композитор,** стр. 31 **В зоологическата градина,** стр. 31	Конкретни представи за индивидуална творческа работа по музика. Импровизира кратка мелодия по определен текст. Чувства се удовлетворен от творческата работа. Има представи за бързина и сила в музиката. Свързва бързината и динамиката с характера на музиката. Изразява личното си емоционално отношение при ритмични творчески опити.	
IV–32	**Възпроизвеждане** **Възприемане**	**Музикални езера,** стр. 32 **Пролетна картина,** стр. 32	Конкретни представи за музикални пиеси и танци. Разпознава познати музикални произведения, музикални инструменти и импровизира танцови стъпки на различна по характер музика. Изразява личното си емоционално отношение и предпочитания при изпълнение на музика. Има натрупани знания за вокална и инструментална музика. Разпознава певчески гласове и звуковете на детски музикални инструменти. Радва се, когато чуе весела вокална или инструментална музика.	
V–33	**Възприемане**	**Морето – любимо и непознато,** стр. 33	Има елементарни представи за морето и морското дъно. Влиза в роля на слушател и натрупва информация по темата от различни източници. Емоционално реагира при слушане на програмна и филмова музика.	

	Възпроизвеждане	**Давам ти думата,** стр. 33	Конкретни представи за изпълнителска дейност. Представя учени песни и танци, влагайки емоция в изпълнението им. Проявява желание за индивидуално изпълнение.	
V–34	**Възприемане** **МИ**	**Скоро ще сме в първи клас,** стр. 34 **Обичам да танцувам, дори да лудувам,** стр. 34	Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Разпознава произведения от програмата за слушане на музика. Проявява предпочитания към музикални произведения. Елементарни познания за метроритмичните особености на танци от наши и други националности. Разпознава право хоро, полка, валс, африкански и съвременни ритми. Обича танцови предизвикателства.	
V–35	**Възприемане** **Възприемане**	**Празнична маршировка,** стр. 35 **Сбогом, детска градина,** стр. 35	Конкретни представи за официалния празник на българската просвета и култура и на славянската писменост. Импровизира стъпки на маршова музика. Проявява желание за участие в официални празници. Конкретни представи за възприемане на музика от познати музикални инструменти. Разпознава учени музикални инструменти. Харесва игри с музикални инструменти.	
V–36		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето** **Вятърна въртележка** **Спомени от лятото,** стр. 1	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**ОМСС** **ГИ**	**Отново заедно** **Задружен екипаж,** стр. 2	Ориентира се в технологичната последователност за изработване на изделие след словесни указания и графично; утвърждава умение за очертаване на кръг по шаблон; усъвършенства умение за рязане на хартия с ножица по вътрешен контур. Припомня правила за общуване с връстници и по-възрастни; обяснява правила за поддържане на ред и чистота в детската градина.	
X–3	**ГИ**	**Пликче за отпадъци** **Ред и чистота,** стр. 3	Има представа за хигиена на работното място; разбира зависимости и прави изводи; предлага идеи за спазването ѝ. Групира вещи по определен признак; посочва мястото на своите вещи у дома; аргументирано оценява взето решение и обяснява някои от правилата за поддържане на ред и чистота у дома и в детската градина; демонстрира в практико-приложна дейност умения за подреждане на части от облеклото в личното шкафче в групата.	
X–4	**КМ** **ОМСС** **ГИ**	**Природен календар. Какво е времето днес?,** стр. 4	Обследва обект в няколко взаимно свързани аспекта; разбира отношението „цяло – части“; следва словесно обяснение за пресъздаване на технологичния процес; демонстрира умение за рязане, прегъване, фалцоване; предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел, изпитва удовлетворение в процеса на решаване на интелектуална задача.	
X–5	**ОМСС** **ГИ**	**Природна картинка** **Сезонна премяна,** стр. 5	Описва характерни за годишните сезони признаци; планира предстояща конструктивна дейност, като прави избор на любим сезон; определя конструктивни особености на изделие по свой избор; реже, прегъва и лепи елементи от хартия по образец. Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл; оценява резултата от екипната дейност; споделя впечатления за сезонните промени в природата.	
X–6	**ОМСС** **ГИ**	**Слънце** **Възли върху обръч,** стр. 6	Овладява нов способ за изработване на изделие от текстил; усъвършенства умения за преплитане на текстилна нишка върху кръгла основа; изгражда умение за цветово съчетание на изделие; прави избор и самостоятелно довършва изделието чрез трансфер на вече усвоени знания и умения при работа с хартия.	

X–7	**ОМСС** **ГИ**	**Къща** **На село,** стр. 7	Следва указанията за технологията за изработване макет на сграда по образец или графично; проявява инициативност за пресъздаване на обекти от действителността чрез участие в общ за групата проект; има представи за професии, свързани със строителството.	
XI–8	**КМ**	**Пътни знаци** **Кръстовище,** стр. 8	Описва конструктивни особености на различни пътни знаци и маркировка, като използва собствен опит; реже, прегъва и лепи елементи от хартия за получаване на изделие; оценява по собствени критерии модели и изделия по зададени от учителя критерии за качество и ги включва в игрови дейности. Затвърдява знания и умения за спазване на правилата за улично движение.	
XI–9	**ОМСС** **ГИ**	**Тайнствената кула** **Омагьосаният замък,** стр. 9	Проследява графично изображение на технолгичния алгоритъм за сглобяване на макета; реже, огъва и лепи хартия по права и крива контурна линия; спазва хигиенни изисквания и техника за безопасна работа с инструмент. Оценява качеството на изделие – свое или на връстници; с желание участва в екипен проект; проявява творчество при драматизиране на приказка, измислена от него или от връстник.	
XI–10	**ОМСС** **ГИ**	**Линейка** **Бърза помощ,** стр. 10	Възпроизвежда в определена последователност демонстрирани от учителя действия от етапите на технологичния процес за пресъздаване на превозно средство; натрупва представи за отговорната роля и личностните качества на хората, работещи в здравеопазването; прави адекватна преценка на своето изделие и тези на други деца. Участва с желание в екипен проект; предоставя собственоръчно изработен модел за игра и участва в нея, като приема роля.	
XI–11	**ОМСС** **ГИ**	**Кораб** **Пристанище,** стр. 11	Идентифицира пътни превозни средства; групира предмети по определен признак: по вода; овладява понятия, свързани с конструктивната характеристика на кораб, и ги включва в активния си речник; затвърдява умения за моделиране с хартия по шаблон чрез рязане, прегъване, лепене; изразява желание за участие в екипен проект „Пристанище“. Изработва идеен проект на превозно средство във водата по свой замисъл.	
XII–12	**КМ** **ОМСС**	**Поздравителна картичка** **Пощенски плик,** стр. 12	Реже хартия и картон, като използва шаблон; изработва усложнено композиционно изграждане на образец; прегъва последователно неколкократно хартия и картон по словесно и графично описание; открива и назовава зависимостта между функция, образ и конструкция; изразява уважение към близки. Преживява емоционално подготовката за празника.	
XII–13	**ОМСС** **ГИ**	**Вълшебства от хартия** **Празнична украса,** стр. 13	Мотивирано предлага избор на конструктивно изделие; самостоятелно или с помощ следва графично изображение на технологията за изработването му; допълва или променя някои елементи в конструкцията според предпочитанията си; съединява подвижно или неподвижно материали чрез лепене и завръзване; проявява желание, въображение, вариативно мислене и естетически усет при изпълнение на проект за организиране на празнична среда.	

XII–14	**ОМСС** **ГИ**	**Красиви салфетки** **Празнична трапеза,** стр. 14	Прегъва многократно листов материал до получаване на желана обемна форма; комбинира по определен начин елементи от конструкцията; актуализира знания за подреждане на маса; знае мястото на приборите и съдовете на масата за хранене; сътрудничи с другите при работа по общ замисъл; изпитва удовлетвореност от свършена работа; знае и обяснява правила за култура и хигиена на работното място.	
XII–15	**ОМСС** **КМ**	**Малечко–Палечко** **Как измерваме,** стр. 15	Реже с ножица хартия и картон по крива линия; овладява способ за подвижно свързване на елементи; проявява самоконтрол при работа; оценява в практическа игрова дейност своето изделие и осмисля зависимостта „качество на дейността – качество на резултата“. Обогатява представи и знания за начини за измерване на дължини и разстояния. Ориентира се в измерване на разстояние с мерна единица с определена дължина.	
I–16	**КМ** **ОМСС** **ГИ**	**Животни от далече** **Зоопарк,** стр. 16	Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности; затвърдява умения за работа с хартия – посочва линии върху шаблона, по който се реже или прегъва; реже хартия и картон, като използва шаблон; изработва обемно изделие, като следва указания по образец. Сътрудничи с желание с другите при работа по общ замисъл; открива вариативно решение за приложение на готовите изделия в игрови и практически дейности.	
I–17	**ОМСС** **ГИ**	**Динозаври** **Джурасик парк,** стр. 17	Разширява знания за изчезнали праисторически животни; описва конструктивни особености; демонстрира умения за рязане на хартия с ножица; оценява по собствени критерии модели и изделия; приема сътрудничество и включва другите в екипен проект „Джурасик парк“.	
I–18	**ОМСС**	**Джобче с топче** **Състезание,** стр. 18	Затвърдява умения за работа с хартия по техниката „оригами“; проследява с нагледна основа (технологично табло) етапите на прегъване и определя значението на спазване последователността им; прегъва неколкократно хартия, като групира няколко движения в едно действие за получаване на забавна играчка. Участва с желание в състезание с връстници; осмисля зависимостта между качеството на изделието и неговото приложение.	
I–19	**Техника** **ОМСС** **КМ**	**Часовник** **Дневен режим,** стр.19	Обяснява ролята му за спазване на дневния режим на бъдещия първокласник. Ориентира се в конструкцията – определя конструктивните елементи на механичния часовник. Усъвършенства умение за рязане на хартия, за подвижно и неподвижно свързване на елементите в конструкцията на изделието; проявява устойчиво емоционално отношение към оценката на свои връстници за постигнати резултати и изразява своето мнение за постиженията на другите.	
II–20	**КМ** **ГИ**	**Отгледай цветето** **Чичко Тревичко,** стр.20	Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности; осмисля по игров път връзки и закономерности в природната среда; обобщава представи и знания за условията на живот за растенията; утвърждава умения за определяне и спазване правила на играта; проявява интерес и желание за засяване и отглеждане на свое растение.	

II–21	**ОМСС** **ГИ**	**Зайче в клетка** **Зоокът в детската градина,** стр. 21	Анализира конструктивен модел и обяснява конструктивните му елементи; познава и назовава материали и инструменти за изработване на детска играчка; разпознава технологична последователност по графично изображение. Назовава домашни любимци и посочва конкретни действия за обгрижването им; има представа за функцията и обитателите в зоологическа градина; изразява желание за организиране и полагане на грижи за домашни любимци в зоокът в групата или детската градина.	
II–22	**ОМСС** **ГИ**	**Автобус** **Автогара,** стр. 22	Разпознава, назовава и обяснява предназначението на различни превозни средства по суша; установява пространствено-конструктивни връзки и зависимости между реални превозни средства и конструирани техни макети; моделира изделие от хартия по шаблон, като реже, прегъва и лепи; обогатява представите за правила за безопасност и култура на пътуване в обществен транспорт; включва се с желание и инициативност в екипен проект „Автогара“.	
II–23	**ОМСС** **ГИ**	**Мартеници** **Изложба,** стр. 23	Усвоява способ за технологична последователност за изработване на определен вид мартеница с помощта на възрастен, като ползва нагледна опора; обработва текстилни материали – прежда – чрез преплитане и завързване или чрез усукване, навиване и завързване; спазва указания за безопасна работа; изразява оценъчно отношение към изработени от връстници изделия по определени критерии; участва с желание в организирането на изложба в детската градина.	
III–24	**КМ** **ОМСС** **ГИ**	**Картичка** **Цвете за мама,** стр. 24	Обогатява личен опит за изработване и поднасяне на подарък на любим човек; осмисля връзката „празник – подарък – поздрав“; очертава по шаблон; реже хартия по крива линия; сглобява елементи чрез лепене; овладява нов способ за получаване на симетрично разположение, като прегъва по ос лист хартия, очертава линия и реже по нея; самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Оценява качество на изделия по определени критерии.	
III–25	**КМ** **Техника** **ОМСС** **ГИ**	**Ракета** **По-високо, по-далече,** стр. 25	Затвърдява умения за оформяне на обемна фигура от листов материал по техниката „оригами“, като се ръководи по словесни и графични указания; работи точно и прецизно. Изразява желание да се приобщи към семейството на космонавтите и се включва в игрови действия; оразмерява изминатото разстояние на своята ракета с крачки.	
III–26	**ОМСС** **ГИ**	**Лунна станция** **Космическа разходка,** стр. 26	Реже, огъва и лепи хартия за оформяне на обемен обект от хартия. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности. Пресъздава фантастични образи от космическото пространство словесно или графично и разказва измислена история за космическо приключение.	
III–27	**КМ** **ОМСС** **ГИ**	**Пчеличка** **Пчелен кошер,** стр. 27	Диференцира представи за ръчно обработване и съединяване на материали чрез очертаване, рязане, налагане, лепене, завързване. Формира представа за поведението на хората и техния труд за отглеждане на пчелни семейства; изпълнява елементарни опитни действия за установяване качествата на продукт – мед; описва ползата и значението на консумацията му за здравето; участва в екипен проект „Пчелен кошер“ и пресъздава динамиката в движенията на пчелите в танц.	

III–28	**КМ** **ОМСС** **ГИ**	**Състезателна кола** **Рали,** стр. 28	Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности; реже, прегъва и лепи хартия и картон по словесни указания и графично, като използва шаблон; участва в екипен проект „Състезателна писта“ и сътрудничи с другите при работа по общ игрови замисъл „Рали“; припомня правила за безопасна работа и хигиена на работното място.	
IV–29	**ОМСС** **КМ** **ГИ**	**Кукла на конци** **Лисица и врана,** стр. 29	Планира предстояща конструктивна дейност; уточнява познавателен опит за видове материали и конкретни способи за ръчна обработка; разширява представите си за морфологичните характеристики на познато животно, което съотнася към определен клас; усъвършенства умения за рязане на хартия, лепене, усукване на нишка, промушване, завързване; съпреживява на куклен герой; откликва на молба за помощ.	
IV–30	**КМ** **ОМСС** **ГИ**	**Кошничка за яйца** **Великден,** стр. 30	Самостоятелно изработва изделие по образец; довършва по свой замисъл украсата на кошничката за яйца. Боядисва яйца с различна техника; изразява положително оценъчно отношение към качествата на продукта от дейността; разказва за традицията, свързана с великденския празник; съпреживява празничното настроение; приобщава се към национални културни традиции.	
IV–31	**ОМСС** **ГИ**	**Послушната връвчица,** стр. 31	Конкретни представи за структурни и функционални признаци на елементи от облеклото, характеризиращи тяхното предназначение; мотивирано представя последователност на трудови действия, свързани със самообслужването (обуване и събуване на обувките); сравнява способи за съединяване на елементи в конструкцията; овладява способ за свързване на елементи чрез промушване и завързване с допълнителен елемент; ориентира се в триизмерно пространство и в схематично изображение.	
IV–32	**ОМСС** **Техника** **ГИ**	**Украшение за хладилник** **За какво ни служи хладилникът,** стр. 32	Има представа за предназначението на хладилника като домашен електроуред и правилата за практическото му и безопасно използване у дома; изразява удовлетвореност и реализира идея за изработване на украса за хладилник по устни и графични указания; демонстрира умения за очертаване по шаблон, рязане на хартия с ножица по крива линия; експериментира и установява ролята на магнита като способ за закрепване на предмети върху метални повърхности.	
V–33	**ОМСС** **Т**	**Мобилен телефон** **Какво може телефонът?,** стр. 33	Разпознава и класифицира средства за информация и комуникация; обогатява познавателен опит във връзка с предназначение и конструктивни елементи на телефона. Проследява и се ориентира в етапите на технологичния процес, изобразен в графичен модел; реже хартия и картон с ножица, фалцова и събира разгъвка до обемно тяло чрез неподвижно свързване – лепене. Участва с желание в практико-приложна дейност, свързана с многофункционалността на мобилния телефон. Уточнява и актуализира знания за култура на общуване при водене на разговор по телефона.	
V–34	**КМ** **ОМСС**	**Лодки** **Коя ще потъне последна,** стр. 34	Има представа за хартията като технологичен материал и назовава някои познати видове; експериментира чрез елементарни опити за установяване на някои физични и механични качества (хигроскопичност – водопоглъщане) на някои от тях; аргументирано изказва мнение за използване на това качество в бита на хората; прегъва последователно хартия и картон; следва по образци етапи в дейността; работи старателно и прецизно.	

V–35	**КМ** **ОМСС** **ГИ**	**Цветя и пеперуди** **Висяща украса,** стр. 35	Класифицира изображения по определен признак; подбира и използва хартия, картон, текстил и дървесина в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел прилага рязане, залепване, завързване; развива комбинаторни умения; предлага варианти за съчетаване в общ екипен проект на готовите изделия; с желание участва в изработване на украса по повод предстоящ празник.	
V–36	**ОМСС** **ГИ**	**На учителя – с любов** **Ветрило на спомените,** стр. 36	Изгражда представа за предстоящата си роля в обществото – ученик; актуализира знания и опит за практическа работа с познати материали; проявява старание, творческа инициатива и самоконтрол при създаване на предмет за спомен; сътрудничи с желание за реализиране на общ проект.	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Начални данни** **Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ Тест „Бягане на 40 м“ (сек) Тест „Хвърляне плътна топка 1 кг с две ръце над глава“ (см) Тест „Седеж от тилен лег, за 30 сек“ (бр.)	
IX–2		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ Тест „Максимален брой клякания за 20 сек“ (бр.). Тест „Хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел“ (бр.). Тест „Скок дължина от място с два крака“ (см)	
X–3	**ЕПДД** **ИДД** **ЕПДД**	**Ходене с престрояване** **Игри с ходене и бягане** **Лазене с провиране**	Има представа от придвижване в строй, като спазва изискване за темп и разстояние. Ходи в колона по един с престрояване по двама, като второто дете минава отляво на първото. Ходи и бяга в разпръснат строй. Има позитивно отношение към общите двигателни действия. Усъвършенства двигателните си умения в игрови ситуации. Ходи и бяга в разпръснат строй. Ориентира се в пространството и реагира точно на подадени команди за начало и край на движението. Игри: „Гоненица“, „Светофари“, „Смени посоката“, „Всеки в своята къщичка“. Има представа за лазене с торбичка на гърба и провиране под въже на височина 0,5 м. Ходи в колона по един с престрояване по двама. Реагира бързо и точно на подадени команди. Стреми към правилно изпълнение на двигателните действия.	
X–4	**ЕПДД** **ИДД** **ЕПДД**	**Бягане по двама** **Игри с бягане и хвърляне на топка** **Лазене с провиране**	Има представа за бягане по двама. Търкаля топка с диаметър 20 см с друго дете на разстояние 3 м едно от друго. Ходи в колона по един с престрояване по двама. Проявява самоконтрол и изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност. Владее набор от подвижни игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и комплексно развитие на двигателните способности. Разбира значението на честната игра. Игри: „Смени посоката“, „Намери своята къща“, „Кой хвърля по далече“. Има представа за лазене от коленна опора в права посока с провиране чрез изтегляне под въже на височина 40 см. Хвърля топка зад разчертана линия (разстояние 5 – 7 м). Проявява самоконтрол и изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност.	

Х–5	**ИДД** **ЕПДД** **ЕПДД**	**Игри с лазене и подскоци** **Подскоци на един крак с придвижване** **Ходене с престрояване от редица в колона и обратно**	Затвърдява лазене с провиране и подскоци с придвижване. Развива двигателното качество сила. Игри: „Щафета с провиране“, „Поща“, „Намери своята къщичка“. Има представа за подскачане на един крак с придвижване напред. Затвърдява бягане по двама със смяна на посоката. Хвърля топка зад разчертана линия. Ориентира се в пространството в основните посоки – напред, назад, наляво, надясно. Има представа за ходене в колона с престрояване по двама и по четирима. Бяга с партньор (по двойки) със смяна на посоката и темпа. Старае се за прецизно изпълнение на двигателните действия.	
Х–6	**ЕПДД** **ФД** **ЕПДД**	**Хвърляне в хоризонтална цел** **Хвърляне на топка зад разчертана линия** **Усъвършенстване на двигателни умения**	Има представа за хвърляне на торбичка в хоризонтална цел с диаметър 30 см на отстояние 1,5 – 2 м. Лази с провиране под въже. Бяга в права посока за бързина. Има представа за хвърляне на топка зад разчертана линия (разстояние 5 – 7 м). Скача от място с два крака на височина 15 – 20 см. Затвърдява бягане по двама. Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества. Подскоци с един и два крака с придвижване. Хвърляне на топка зад разчертана линия. Бягане в коридор с широчина 1 м. Изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност.	
Х–7	**ИДД** **ЕПДД** **ЕПДД**	**Игри с ходене и бягане** **Ходене през препятствия** **Катерене**	Участва в подвижни игри с ходене, бягане и ориентиране в пространството. Игри: „Всеки в своята група“, „Гоненица“, „Кажи своето име“. Има представа за ходене през препятствия с височина до 25 см. Ходи със задържане на един крак до 2 сек и смяна на посоката по даден сигнал. Бяга със спиране по сигнал и изпълнение на различни естествено-приложни движения. Има представа за катерене по гимнастическа стена с кръстосана координация. Подскача с два крака с придвижване в разпръснат строй. Изпълнява комбинации от различни видове бягане с други естествено-приложни движения. Проявява стремеж към постижения и себедоказване.	
XI–8	**ЕПДД** **ЕПДД** **ИДД**	**Подаване и ловене на топка** **Бягане през препятствия** **Занимателни игри**	Има представа за подаване на топка с една ръка и ловене с две ръце. Катери се по гимнастическа стена с кръстосана координация. Лази в комбинация с провиране. Има представа за бягане през препятствия с височина до 15 – 20 см. Има умение за владеене на топката, за тупкане, подаване и ловене с партньор. Ходи със задържане на един крак и смяна на посоката по даден сигнал. Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация. Игри: „Топката пари“, „Дама“, „Кралью Портальо“.	

XI–9	**ИДД** **ЕПДД** **ЕПДД**	**Игри с ходене през препятствия и катерене** **Равновесно ходене по пейка** **Щафетни игри**	Участва в подвижни игри с ходене и преодоляване на препятствия. Познава и спазва духа на честната игра. Игри: „Здрави стълбички“, „Звънчета“, „Листа и вятър“. Има представа от равновесно ходене по тясна повърхност (дъска с дължина 3 м, широчина 20 см под наклон). Бяга на място със смяна на темпото. Подскача с един и два крака на място с придвижване и смяна на посоката. Прилага овладени двигателни умения в състезателна ситуация: бяга през препятствия; катери се по гимнастическа стена; лази с провиране; хвърля в цел; бяга подскочно. Сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план.	
XI–10	**ЕПДД** **ИДД** **ЕПДД**	**Скачане от високо на ниско** **Игри с бягане и с топка** **Търкаляне на топка към цел**	Има представа за скок от високо на ниско с два крака от височина 40 см в цел с диаметър 40 см на отстояние 40 см. Ходи по пейка с широчина 20 см и височина 40 см. Бяга в разпръснат строй, строява се и се престроява в редица или колона по даден сигнал. Участва в игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и развитие на двигателни качества (ловкост и сила). Игри: „Кажи своето име“, „Топката пари“, „Бързо на столче“. Има представа за търкаляне на топка към цел на разстояние 1,5 – 2 м. Ходи в коридор с торбичка на главата през препятствия (предмети с височина 10 – 15 см). Скача с два крака с придвижване на зигзаг между предмети.	
XI–11	**ЕПДД** **ЕПДД** **ИДД**	**Ходене по пейка** **Футбол** **Игри за внимание и съобразителност**	Има представа за равновесно ходене по тясна повърхност (пейка) с изпълнение на равновесни стоежи и обръщане. Изпълнява дрибъл с топка. Има представа за стрелба (удар на топката) с крак. Има представа за удар с вътрешната част на ходилото към стена (с десен или ляв) крак. Има представа за търкаляне на топката в движение (повеждане) към стената с ляв или десен крак в различни посоки и с различно темпо. Спира търкаляща се топка с крак – с вътрешната и долната част на ходилото. Участва в игри за комплексно развитие на двигателните способности. Игри: „Ден и нощ“, „Смени посоката“, „Скачаща топка“, „Дърво“.	
XII–12	**ИДД** **ЕПДД** **ЕПДД**	**Занимателни игри** **Придвижване чрез маршировка** **Придвижване чрез маршировка**	Участва в игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и развитие на двигателни качества (ловкост и сила). Игри: „Превземи крепостта“, „Крально Портальо“, „Пренеси топката“, „Великани и джуджета“. Има представа за придвижване чрез маршируване. Ориентира се в пространството в основните посоки – напред, назад, наляво, надясно. Спазва точно устни указания. Изпълнява с желание общи двигателни действия, координира движенията си с тези на другите участници. Ориентира се в пространството в основните посоки – напред, назад, наляво, надясно. Изпълнява с желание общи двигателни действия, координира движенията си с тези на другите участници.	

XII–13	**ЕПДД** **ИДД** **ЕПДД**	**Скачане от ниско на високо** **Подвижни игри** **Подаване на топка над въже**	Има представа за скачане от ниско на високо (15 – 20 см). Лази от свита стояща опора – странично. Проявява отношение към взаимовръзката двигателна активност – физическа дееспособност. Изпълнява естествено-приложни движения в игровата двигателна дейност. Скача от високо на ниско. Търкаля топка към цел. Развиване на двигателни качества – точност и сила. Игри: „Кегли“, „Катеричке вън, катеричке вътре“, „Колички“. Има представа за подаване и ловене на топка над опънато въже на височина 1,5 м. Бяга в колона по един на зигзаг между предмети. Скача на височина с два крака от място над летва (въже) до 25 см.	
XII–14	**ЕПДД** **ЕПДД** **ИДД**	**Прекатерване на уред** **Естествено-приложни движения** **Игри със сняг**	Има представа за прекатерване на уред (гимнастически скрин, маса) с височина до 60 – 70 см. Тупка, подава и лови топка по двойки. Усъвършенства бягане през препятствия. Старае се за прецизно и точно изпълнение на двигателните действия. Усъвършенства разучени упражнения при променливи условия: прекатерва уред с височина 60 – 70 см; хвърля топка във вертикална цел; ходи по гимнастическа пейка; бяга подскочно. Старае се за прецизно и точно изпълнение. Затвърдява овладени двигателни умения върху заснежен терен: равновесно ходене; скачане с придвижване; хвърля с една ръка в цел; грижи се за собствената си и тази на другите деца безопасност по време на игра. Игри: „Крепост от сняг“, „Покори върха“, „Върни се по следата“.	
XII–15	**ЕПДД** **ИДД** **ЕПДД**	**Коленно-опорна везна** **Спортно-подготвителни игри** **Насрещно бягане с разминаване**	Има представа за лазене от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленно-опорна везна. Скача на височина от място с два крака (25 – 30 см). Води топка чрез търкаляне с лява и дясна ръка в коридор с широчина 30 см. Участва в игри и състезания с поставени задачи от спортове. Игри: „Топка в средата“, „Събори пирамидата“, „Заведи топка във вратата“. Проявява стремеж към кооперирание и взаимодействие, към отборна победа. Има представа за насрещно бягане с разминаване в редици. Търкаля топка с лява и дясна ръка към цел (кегли) на отстояние 2 – 2,5 м. Лази от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленно-опорна везна.	
I–16	**ЕПДД** **ИДД** **ЕПДД**	**Коленно-опорна везна** **Спортно-подготвителни игри** **Насрещно бягане с разминаване**	Има представа за лазене от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленно-опорна везна. Скача на височина от място с два крака (25 – 30 см). Води топка чрез търкаляне с лява и дясна ръка в коридор с широчина 30 см. Изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове (лека атлетика, спортна гимнастика). Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения. Има представа за насрещно бягане с разминаване в редици. Търкаля топка с лява и дясна ръка към цел (кегли) на отстояние 2 – 2,5 м. Лази от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленно-опорна везна.	

I–17	**ЕПДД** **ИДД** **ФД**	**Изтегляне от лег и тилен лег** **Провиране чрез изтегляне** **Спортно-подготвителни игри** **Развиване на двигателни качества**	Има представа за изтегляне от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Има представа за провиране чрез изтегляне от тилен лег и лег. Изпълнява комбинации от различни видове бягане с други естествено-приложни движения. Изпълнява спортно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове (лека атлетика, спортна гимнастика). Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения. Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развитие на двигателните качества. Бяга през ниски препятствия. Ходи по тясна повърхност на височина 40 см с изпълнение на равновесни стоежи. Проявява самоконтрол при изпълнение на двигателната дейност.	
I–18	**ИДД** **ЕПДД** **ФД**	**Игри с топка и с подскоци** **Водене на топка с лява и дясна ръка** **Общо развиващи физически упражнения**	Изпълнява комбинация от двигателни действия в подвижните игри. Определя участието си в игрите по конкретни показатели – бързина, точност, екипност. Игри: „Улови топката“, „Катерички“, „Тупкай бързо“. Има представа за водене на топка с лява и дясна ръка с придвижване между предмети. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. Бяга с насрещно разминаване в редици. Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества сила и издръжливост. Координира движенията си с тези на другите участници при изпълнение на двигателни упражнения.	
I–19	**ЕПДД** **ИДД** **ФД**	**Хвърляне** **Щафетни игри** **Общо развиващи физически упражнения**	Има представа за хвърляне на малка гумена топка с една ръка от горе в далечина. Хвърля плътна топка 1 кг с две ръце от горе, над глава. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. Проявява воля при силови натоварвания. Участва в щафетни игри за комплексно развитие на двигателните способности: лази на зигзаг между предмети; прекатерва уред; хвърля топка във вертикална цел; бяга на зигзаг между предмети. Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества сила и издръжливост. Координира движенията си с тези на другите участници при изпълнение на двигателни упражнения.	
II–20	**ЕПДД** **СПДД** **ИДД**	**Усъвършенстване техниката на естествени движения** **Хвърляне във вертикална цел** **Игри със сняг за точност на стрелбата**	Изпълнява с точност и координиране на движенията бягане, скачане, провиране, прекрачване, лазене. Спазва указания и правила при изпълнението на различните движения. Има представа за хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел с диаметър 60 см, поставена на височина 1,5 м, на отстояние 2 – 2,5 м. Придвижва се чрез лазене от свита стояща опора странично. Ходи по пейка с различно изходно положение на ръцете, изпълнение на равновесни стоежи. Прилага овладени двигателни умения в игри със сняг – точност на стрелбата. Игри: „Пренеси знаменцето“, „Крепост от сняг“, „Шейнички“.	

II–21	**ИДД** **ЕПДД** **СПДД**	**Спортно-подготвителни игри** **Равновесно ходене по пейка** **Спортно-подготвителни игри**	Участва в игри и състезания с поставени задачи от спортове. Сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен план. Игри: „Топка в средата“, „Защити пирамидата“, „Топка във вратата“, „Топка над мрежата“, „Не изпускай топката“. Има представа за ходене по пейка с изпълнение на равновесни стоежи, обръщане, пресечни стъпки. Скача на дължина със засилване. Лази от свита стояща опора странично и в кръг. Има представа за хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел с диаметър 60 см, поставена на височина 1,5 м, на отстояние 2 – 2,5 м. Придвижва се чрез лазене от свита стояща опора странично. Ходи по пейка с различно изходно положение на ръцете, изпълнение на равновесни стоежи.	
II–22	**ФД** **ИДД** **ЕПДД**	**Сила, точност, бързина** **Игри с изтегляне и с топка** **Строяване и престрояване**	Използва естествено-приложните движения за развитие на двигателните качества сила, точност и бързина. Бяга на място с бързо темпо, редувано с маршировка. Хвърля плътна топка 1 кг с две ръце от горе, над глава. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. Владее набор от подвижни игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и комплексно развитие на двигателните способности. Игри: „Предай топката“, „Щафета с изтегляне“, „Светофар и автомобили“. Придвижва се чрез маршировка. Строява се и се престроява в колона, редица, кръг и обратно. Ходи по пейка с изпълнение на равновесни стоежи, обръщане, пресечни стъпки, отскок до полуклек.	
II–23	**ЕПДД** **СПДД** **ИДД**	**Щафетни игри** **Спортове и спортисти** **Подвижни игри**	С желание участва в игри и състезания, като прилага изучените движения. Стреми се към постижения и себедоказване в състезателни игри. Игри: щафета с провиране, с ходене по пейка, със знаменце. Изпълнява подготвителни упражнения за играта волейбол. Има представа от: волейболен стоеж; подаване на топка с две ръце към стена (двукратно); подаване на топка с две ръце от горе; подаване на топка над глава; подаване на топка по двойки един срещу друг на разстояние 2 – 3 м. Участва в подвижни игри за комплексно развитие. Игри: „Поща“, „Уцели мишената“, „Кегли“, „Бръмчаща пчела“.	
III–24	**ИДД** **ЕПДД** **ФД**	**Подвижни игри** **Хвърляне в повдигната хоризонтална цел** **Развиване на ловкост и издръжливост**	Владее набор от подвижни игри за усъвършенстване техниката на естествено-приложните движения и комплексно развитие на двигателните способности. Игри: „Насрещна щафета“, „Пренеси знаменцето“, „Кегли“, „Бръмчаща пчела“. Има представа за хвърляне на топка в хоризонтална повдигната цел с диаметър 45 см на височина 1,5 – 1,8 м. Подава и лови топка с партньор. Изпълнява дрибъл. Бяга редувано с подскоци (на място и с придвижване) със смяна на темпото и посоката. Тупка, подава и лови топка с партньор. Умее да бяга продължително с ниска интензивност. Проявява воля при силови натоварвания.	

III–25	**ФД** **ИДД** **ЕПДД**	**Естествено-приложни движения** **Занимателни игри** **Тласкане на топка от гърди**	Използва естествено-приложните движения за комплексно развитие на двигателни качества. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към кооперирание и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра. Игри: „Провиране на верижки“, „Превземи крепостта“, „Колички“. Има представа за тласкане на топка от гърди.	
III–26	**ЕПДД** **СПДД** **ИДД**	**Равновесно ходене с разминаване** **Спортове и спортисти** **Туризъм**	Има представа за равновесно ходене с разминаване по гимнастическа пейка (с лице един към друг). Катери се и слиза по гимнастическа стълба с кръстосана координация. Скача на дължина със засилване (в пясъчник). Старае се за прецизно и точно изпълнение на овладените движения. Има представа и посочва примери за вида спорт в зависимост от използвания уред, броя на играчите, условията, при които се провежда. Има представа за видовете туризъм, екипировка и необходими пособия. Притежава двигателни умения за придвижване по равен и пресечен терен. Ходене по равен терен – път, пътека, поляна. Ходене по разнообразен терен – изкачване и слизане по склонове с различен наклон; ходене по маркиран маршрут – ориентиране. Изпитва удоволствие от двигателна дейност на открито.	
III–27	**ИДД** **ЕПДД** **СПДД**	**Спортно-подготвителни игри** **Скачане на въже с придвижване** **Подвижни игри**	Участва в игри с поставени задачи от спортове (футбол, волейбол, баскетбол). Игри: „ Топка в средата“, „Защити пирамидата“, „Топка във вратата“, „Топка над мрежата“, „Не изпускай топката“, „Стрелба в кош“. Има представа за скачане с въженце с двата крака на място и с придвижване. Има представа за съчетаване на движенията между ръцете и краката при скокове. Тупка топка с придвижване и хвърляне в хоризонтално повдигната цел с височина 1,5 – 1,8 м. Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри. Инициира замисъл и сюжети в игровата двигателна дейност. Игри: „Кралъо Портальо“, „Пускам, пускам пръстенче“, народна топка.	
III–28	**ФД** **ИДД** **ЕПДД**	**Развиване на издръжливост и координация** **Спортно-подготвителни игри.** **Хвърляне в повдигната хоризонтална цел**	Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развиване на двигателни качества. Бяга редувано с ходене до 200 м (20 м бягане, 20 м ходене). Води топка чрез търкаляне в зигзаг между предмети. Катери се и слиза по наклонена стълба с кръстосана координация по диагонал. Участва в игри с поставени задачи от спортове (футбол, волейбол, баскетбол). Игри: „Топка в средата“, „Защити пирамидата“, „Топка във вратата“, „Топка над мрежата“, „Не изпускай топката“, „Стрелба в кош“. Има представа за хвърляне на топка в хоризонтална повдигната цел с диаметър 45 см на височина 1,5 – 1,8 м. Подава и лови топка с партньор. Изпълнява дрибъл.	

IV–29	**ЕПДД** **ФД** **ИДД**	**Скачане на дължина със засилване** **Развиване на двигателна координация: точност, пространствена ориентировка, диференциране на усилията** **Подвижни игри за разгряване, дихателни и успокоителни упражнения**	Има представа за скок на дължина със засилване (4 – 6 крачки). Бяга по различен начин в комбинация с други естествено-приложни движения. Изтегля се по пейка от лицев и тилен лег. Умее да се ориентира в пространството, да диференцира усилията си. Изпълнява комбинации от овладени естествено-приложни движения, включващи дихателни и изправителни упражнения. Изпълнява игрови оздравителни упражнения, съчетани с вдишване и издишване на определени интервали. Игри и упражнения за дишане: „Бръмчаща пчела“, „Дърво“, „Великани и джуджета“.	
IV–30	**ЕПДД** **ФД** **СПДД**	**Тласкане на топка от гърди** **Развиване на издръжливост** **Туризъм**	Има представа за тласкане на плътна топка (1 кг) с две ръце от гърди. Хвърля гумена топка в хоризонтална повдигната цел. Проявява стремеж към усъвършенстване на възприетите умения. Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развиване на двигателни качества. Бяга редувано с ходене до 200 м (20 м бягане, 20 м ходене). Ходи по равен терен – път, пътека, поляна. Ходи по разнообразен терен – изкачване и слизане по склонове с различен наклон. Изпълнява игри за ориентиране в местността. Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма.	
IV–31	**ФД** **ЕПДД** **СПДД**	**Естествено-приложни движения** **Скок на височина със засилване** **Спорт и спортисти**	Използва естествено-приложни движения за комплексно развиване на двигателните качества. Има представа за скока на височина (със засилване). Скача с въженце с двата крака на място и с придвижване. Скача от ниско на високо. Има желание да скача по различен начин, проявява стремеж към постижения и себедоказване. Посочва примери за видове спорт в зависимост от използвания уред, броя на играчите и условията за провеждане. Има любими спортове и спортисти и разказва за тях.	
IV–32	**ЕПДД** **ФД** **ИДД**	**Катерене и вис на катерушка** **Сила, бързина** **Щафетни игри**	Има представа от катерене и вис на катерушка с обръщане в тилен вис. Скача на височина със засилване. Стреми се към правилно и точно изпълнение на изучаваните движения. Използва естествено-приложните движения за развитие на двигателните качества сила, точност и бързина. Бяга на място с бързо темпо, редувано с маршировка. Хвърля плътна топка 1 кг с две ръце от горе, над глава. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност. Участва с желание в игри и състезания, като прилага изучените движения.	

V–33	**ИДД** **СПДД** **ФД**	**Подвижни игри на открито** **Туризъм** **Комплексно развиване на двигателни качества**	Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към кооперииране и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра. Ходи по равен терен – път, пътека, поляна. Ходи по разнообразен терен – изкачване и слизане по склонове с различен наклон. Изпълнява игри за ориентиране в местността. Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма. Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развиване на двигателни качества. Бяга редувано с ходене до 200 м (20 м бягане, 20 м ходене).	
V–34	**ИДД** **СПДД** **ФД**	**Игрови умения** **Туризъм, туристически маршрути** **Двигателни качества**	Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към кооперииране и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра. Има двигателни умения за придвижване по планински терен. Има представа за темп на ходене и потребност от почивка. Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма. Изпълнява естествено-приложни движения за комплексно развитие на двигателните качества. Бяга през ниски препятствия. Ходи по тясна повърхност на височина 40 см.	
V–35		**Крайни данни** **Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ Тест „Бягане на 40 м“ (сек). Тест „Хвърляне плътна топка 1 кг с две ръце над глава“ (см). Тест „Седеж от тилен лег, за 30 сек“ (бр.).	
V–36		**Крайни данни** **Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ Тест „Максимален брой клякания за 20 сек“ (бр.). Тест „Хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел“ (бр.). Тест „Скок дължина от място с два крака“ (см)	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

Установена батерия: Тест 1 „Бягане на 40 м“ (сек); Тест 2 „Хвърляне на плътна топка 1 кг с две ръце над глава“ (см); Тест 3 „Седеж от тилен лег до отказ“ (бр.); Тест 4 „Максимален брой клякания за 20 сек“ (бр.); Тест 5 „Хвърляне на малка плътна топка в далечина“ (м); Тест 6 „Скок дължина от място с два крака“ (см). Постиженията по отделните тестове за всяко дете се трансформират в брой точки – от 1 до 50, с помощта на възрастово-полови оценителни таблици. Получените количествени резултати (брой точки) отразяват състоянието на отделните двигателни качества на детето. За да се получи качествена оценка на физическата дееспособност, се сумират точките, съответстващи на резултатите от отделните тестове, и по полученото число се съди в какви граници тя попада. На тази база се диференцират три нива на развитие на физическата дееспособност: В (високо): 37 – 50 точки, Б (средно): 15 – 36 точки, и А (ниско) (виж Приложение 1 и Приложение 2 в книгата за учителя).