ПОРЕДИЦА

ЗЛАТНО КЛЮЧЕ

3. ГРУПА

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

за трета подготвителна група (по образователни направления)



БИТ И ТЕХНИКА
www.bititechnika.com

СЪДЪРЖАНИЕ

1. Тематично разпределение за трета подготвителна група по образователно направление „Български език и литература“ 3
2. Тематично разпределение за трета подготвителна група по образователно направление „Математика“ 14
3. Тематично разпределение за трета подготвителна група по образователно направление „Околен свят“ 20
4. Тематично разпределение за трета подтотвителна група по образователно направление „Изобразително изкуство“ 29
5. Тематично разпределение за трета подготвителна група по образователно направление „Музика“.....36
6. Тематично разпределение за трета подтотвителна група по образователно направление „Конструиране и технологии“.....43
7. Тематично разпределение за трета подготвителна група по образователно направление „Физическа култура“..... 50

ТЕМАТИЧНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ВСИЧКИ ОБРАЗОВАТЕЛНИ НАПРАВЛЕНИЯ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА

Образователни направления	Образователно ядро – абревиатура
1. Български език и литература	- Свързана реч **(СР)** - Речник; - Граматически правилна реч **(ГПР)** - Звукова култура **(ЗК)** - Възприемане на литературно произведение **(ВЛП)** - Пресъздаване на литературно произведение **(ПЛП)**
2. Математика	- Количествени отношения **(КО)** - Измерване; - Пространствени отношения **(ПО)** - Времеви отношения **(ВО)** - Равнинни фигури **(РФ)**
3. Околен свят	- Самоутвърждаване и общуване с околните **(СОО)** - Социална и здравословна среда **(СЗС)** - Културни и национални ценности **(КНЦ)** - Светът на природата и неговото опазване **(СПНО)**
4. Изобразително изкуство	- Художествено възприемане **(ХВ)** - Изобразителни материали и техники **(ИМТ)** - Изобразително творчество **(ИТ)**
5. Музика	- Възприемане; - Възпроизвеждане; - Музика и игра **(МИ)** - Елементи на музикалната изразност **(ЕМИ)**
6. Конструиране и технологии	- Конструиране и моделиране **(КМ)** - Обработване на материали, съединяване и свързване **(ОМСС)** - Грижи и инициативност **(ГИ)** - Техника
7. Физическа култура	- Естествено приложна двигателна дейност **(ЕПДД)** - Спортноподготвителна двигателна дейност **(СПДД)** - Физическа дееспособност **(ФД)** - Игрова двигателна дейност **(ИДД)**

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**СР ГПР**	**Хей, Септември, ти здравей!,** стр. 1 – 1. част	Възприема и разбира информация; участва активно в диалог – отговаря и задава въпроси с адекватни речеви модели; проявява култура на речево общуване; разказва случка, като използва прости и прости разширени изречения.	
	СР Речник	**Лятото рисува,** стр. 2 – 1. Част	Активно възприема стихотворение; проявява интерес към съдържанието; разбира значението на думи, характеризиращи предмети и явления; държи правилно молив и очертава образ по пунктир.	
	ЗК	**Думичка избирам,** стр. 3 – 1. част	Ориентира се в лексикалното значение на думите – названия и думи с обобщено значение; съгласува прилагателни и съществителни имена по род и число; подбира думи според контекста на изказване; изпълнява наизуст стихотворение.	
X–3	**СР ГПР**	**Есенни вълшебства,** стр. 4 – 1. част	Участва активно в целенасочена речева дейност; разбира лексикалното значение на думите и ги използва адекватно в речта си; използва прости и прости разширени изречения, умее да ги преобразува според комуникативната ситуация.	
	СР Речник ГПР	**Есента ни подари,** стр. 5 – 1. част	Участва в диалог, като се опира на личен опит и впечатления; назовава лица, признаци, действия; използва в речта си прости разширени изречения; практически се ориентира във формите за сегашно и минало време; използва думи с обобщаващо значение.	
	ВЛП, СР ЗК, Речник	**Нека са радостни хора и птички,** стр. 6 – 1. част	Възприема цялостно стихотворение, проявява отношение към съдържанието на текста и определя настроението; демонстрира начални графични умения.	

Х–4	**СР** **Речник** **ГПР**	**При нас е весело,** стр. 7 – 1. част	Участва в диалог по познати теми; има представи за изречението като носител на информация; изговаря правилно думите и има представи за лексикалното им значение; има първоначални представи за композицията на разказа.	
	ПЛП **ГПР** **ВЛП**	**Зная наизуст,** стр. 8 – 1. Част	Учи и изпълнява наизуст стихотворение; проявява желание и умение за постигане на речева изразителност; конструира прости и прости разширени изречения с думи от литературния текст.	
	ПЛП, ГПР	**Тревога в гората,** стр. 9 – 1. част	Описва основни моменти и герои от познати приказки; изразява отношение към героите и техните постъпки; преразказва любим епизод от приказка; съставя изречения по картинки.	
Х–5	**ВЛП, СР** **ГПР**	**И косът помага,** стр. 10 – 1. част	Има конкретни представи за дума и изречение; съставя изречения и се ориентира в словесния състав; произнася правилно думите; съгласува по род и число прилагателните и съществителните имена.	
	ПЛП **СР**	**Приказката разпознай – разкажи и изиграй,** стр. 11 – 1. Част	Разпознава епизоди от позната приказка и ги преразказва; определя последователността в сюжета; изразява отношение към героите и техните постъпки; демонстрира начални графични умения.	
	ГПР **ЗК**	**Игри, упражнения, думички, изречения,** стр. 12 – 1. част	Разбира разликата между дума и изречение в нагледно-практически план; съставя изречения по картинки и опорни думи; демонстрира начални графични умения за изписване на прави и криви линии.	
Х–6	**ВЛП, ГПР** **Речник**	**Чудни думи,** стр. 13 – 1. Част	Възприема литературни гатанки с пряко сравнение; конструира прости и прости разширени изречения по зададена дума; използва в речта си прилагателни имена; описва подробно предмети, обекти.	
	СР **ГПР**	**Животните през есента,** стр. 14 – 1. част	Умее да приема информация и да отговаря на въпрос; използва в речта си думи с обобщаващо значение; описва предмет или явление; съставя изречение, като използва правилно глаголните времена и формите за единствено и множествено число.	
	ВЛП, СР **Речник**	**Закъснели птици,** стр. 15 – 1. част	Възприема активно кратък литературен текст; описва основни моменти и герои от текста; изразява отношение към героите и техните постъпки; използва в речта си думи за действия, признаци.	
Х–7	**ЗК** **ГПР**	**Градът на буквите,** стр. 16 – 1. част	Артикулира правилно звуковете в дума; има конкретни представи за понятията звук, буква, азбука; има начални умения за моделиране на изречение; използва в речта си съществителни и прилагателни имена и правилно ги съгласува.	
	СР, ЗК **ГПР**	**Аз съм...,** стр. 17 – 1. част	Има начални умения за съставяне на описание; има конкретни представи за звук и буква А; измисля думи по зададен първи звук; конструира изречения със съюз „а“; активно използва в речта си думи – названия, признаци.	

	ПЛП **ГПР**	**С думите на автора,** стр. 18 – 1. част	Преразказва кратък литературен текст, като се придържа към думите на автора; има конкретни представи и използва в речта си прости и прости разширени изречения съобразно вида на комуникацията.	
XI–8	**ЗК** **ГПР**	**Огледалце, я кажи...,** стр. 19 – 1. част	Участва в диалог; активно използва в речта си думи, означаващи качества; има конкретни представи за звук и буква О; открива звука в началото на думи; открива буквата в различни изображения; контролира движението на ръката при изписване на прави, криви линии.	
	ЗК, Речник	**Думичките подреди,** стр. 20 – 1. Част	Интонира конкретни звукове и ги открива в думи; групира думи по определен признак; разпознава графични знаци на букви; очертава линии, форми и знаци по образец.	
	ВЛП, ЗК **Речник** **ГПР**	**Приказен свят,** стр. 21 – 1. част	Разпознава и описва литературни герои; ориентира се в последователността на сюжета на познати приказки; активно употребява в речта си прилагателни имена; има представа за изречението като носител на информация; демонстрира графични умения.	
XI–9	**СР** **Речник, ЗК**	**Есенна забава,** стр. 22 – 1. част	Съставя кратък разказ по картина; има конкретни представи за композиция на разказа – начало, случка, край; назовава качества на предмети, явления; разпознава буква Е и открива звука в думи; очертава линии и форми по образец.	
	ВЛП **ГПР**	**Ех че е весело!,** стр. 23 – 1. част	Възприема активно стихотворение; участва в диалог за интерпретиране на езиковите изразни средства; има конкретни представи за глаголните форми в речта; конструира граматически правилно построени изречения.	
	ГПР **ПЛП** **ЗК**	**Кой, кога, какво...,** стр. 24 – 1. част	Съставя съобщителни и въпросителни изречения по картинки и опорни думи; изпълнява наизуст стихотворение и изразява отношение чрез речева и двигателна изразителност; демонстрира графични умения.	
XI–10	**СР,** **Речник** **ГПР, ЗК**	**Играя и се забавлявам,** стр. 25 – 1. част	Участва активно в диалог; проявява култура на речево общуване; използва в речта си прилагателни имена за описание на качества; конструира различни по вид изречения; употребява форми за единствено и множествено число на съществителните имена; има конкретни представи за буква и звук И.	
	ВЛП **СР**	**Кой как играе,** стр. 26 – 1. част	Възприема кратък литературен текст; описва героите и проявява оценъчно отношение към постъпките им; проявява творчество при съставяне различен край на текста; има конкретни представи за еталони при общуване.	
	ЗК **ГПР**	**Измислям изречение,** стр. 27 – 1. част	Има представи за конкретни звукове и букви; измисля думи по зададен първи звук; практически се ориентира в разликата между дума и изречение; конструира сложни изречения със съюзи – а, и;	

			координира движенията на ръката при оцветяване в рамките на контур.	
XI–11	**СР** **ГПР, ЗК**	**Как са се появили усмивките?,** стр. 28 – 1. Част	Участва в диалог по предложена тема и картина; конструира изказване с елементи на разсъждение; има конкретни представи за сложни изречения със съюзните думи „когато, защото“; разпознава буква У и открива звука в думи.	
	СР **ГПР, ЗК**	**Усмивката винаги побеждава,** стр. 29 – 1. Част	Участва в диалог по тема; използва в речта си различни по вид правилно построени изречения; има конкретни представи за композиция на разказа; демонстрира графични умения.	
	ВЛП **ГПР**	**Вълшебната дума – В.Осеева,** стр. 30 – 1. част	Възприема от началото до края художествена творба; определя последователността на случките в текста; описва героите; проявява оценъчно отношение; съставя сложни изречения със съюзните думи „когато, защото“.	
XII–12	**Речник** **ЗК**	**Тъмно – светло,** стр. 31 – 1. Част	Конкретни представи за думи с обратно значение; ориентира се в лексикалното значение на думите; назовава и разпознава думи, означаващи природни явления, признаци; има конкретни представи за звук и буква Ъ; координира движенията на ръката при оцветяване в рамките на контур.	
	ВЛП **Речник**	**Силният лъв и малката мишка,** стр. 32 – 1. част	Емоционално възприема кратка приказка и се ориентира в последователността на сюжета; изразява отношение към постъпките на героите; практически се ориентира в лексикалното значение на думи антоними и ги използва в речта си; конструира изречения с думи от текста.	
	СР **ЗК**	**Палавите букви,** стр. 33 – 1. част	Разпознава печатни букви и ги свързва с познати предмети; има начални слухови представи и умения за откриване на начален звук в думи; изговаря правилно думите; съставя изречения по картинка; практически осмисля разликата между дума и изречение.	
XII–13	**СР** **Речник, ЗК**	**Зима,** стр. 34 – 1. част	Умее да възприема информация и отговаря на въпроси; описва предмети и явления по картина; съставя сложни съчинени изречения със съюзни думи; разбира лексикалното значение на думите и ги използва адекватно в речта си; има конкретни представи за звук и буква З.	
	ВЛП **Речник, ЗК**	**Баба Зима,** стр. 35 – 1. част	Възприема стихотворение и съпреживява настроението; има конкретни представи за лексикалното и художественото значение на думи от текста; има конкретни представи за звук и буква С – интонира правилно звука; свързва буквата с познати предмети.	
	СР, ГПР **Речник** **ЗК**	**Първи сняг,** стр. 36 – 1. част	Конструира повествователен текст по опорни въпроси и картинки; разбира значението на прилагателни имена, означаващи качества, и ги използва в речта си; има практически представи за глаголните времена; диференцирани представи за звук и буква З и С.	

XII–14	**СР** **Речник** **ЗК**	**Къщичка за зимата,** стр. 37 – 1. част	Участва в диалог по предложена тема; описва подробно предмет или явление; използва в речта си прилагателни имена, обозначаващи качества, характеристики; има конкретни представи за буква и звук К; изпълнява наизуст познато стихотворение – изразява отношение чрез интонационна изразителност.	
	ПЛП **СР, ГПР**	**В очакване на Коледа,** стр. 38 – 1. част	Има първоначални умения за самостоятелно съставяне на повествователен текст с включване на личен опит; умее да се изразява с различни по вид изречения, като практически се ориентира в правилната употреба на глаголните времена; разбира значението на думите и ги използва адекватно в речта си.	
	Речник **ВЛП** **ГПР, ЗК**	**Коледа,** стр. 39 – 1. част	Емоционално възприема стихотворение и изразява отношение; конструира изречение по опорна дума; проявява усет към правилен словоред и употреба на глаголните времена; демонстрира графични умения.	
XII–15	**Речник** **СР, ЗК**	**Празници любими,** стр. 40 – 1. част	Има конкретни представи за: еталони на общуване в празнична среда, лексикалното значение на думите; изразява отношение при устно общуване чрез подбор на думи и изречения; изписва прави и криви линии по пунктир.	
	ВЛП **Речник**	**Иде Новата година,** стр. 41 – 1. Част	Възприема стихотворение и съпреживява настроението; има конкретни представи за лексикалното и художественото значение на думите; подбира думи съобразно контекста на изказването.	
	ПЛП **СР**	**В очакване на празника,** стр. 42 – 1. част	Изпълнява познати стихотворения наизуст; изразява отношение чрез речева и двигателна изразителност в изпълнението; има конкретни представи за значението на думите като езикови изразни средства; демонстрира графични умения.	
I–16	**СР** **Речник** **ГПР, ЗК**	**Искам да разкажа...,** стр. 43 – 1. част	Активно участва в речева ситуация по предложена тема; изразява отношение при устно общуване чрез подбор на думи и изречения; проявява усет за правилен словоред и употреба на глаголните времена в изречението; изписва прави и криви линии.	
	ПЛП, ЗК	**Мога да разкажа...,** стр. 44 – 1. Част	Преразказва приказка, като се придържа към думите на автора; осмисля последователността в сюжета; служи си с интонационна и двигателна изразителност; демонстрира графични умения.	
	ЗК, Речник	**От букви към думи,** стр. 45 – 1. част	Има представи за конкретни звукове и букви; измисля думи с конкретен звук; свързва букви с наименования на познати предмети от близкото си обкръжение; изписва линии по пунктир.	
I–17	**СР, ЗК** **Речник**	**На пързалката,** стр. 46 – 1. част	Съставя повествователен текст по опорни въпроси и картини с общ сюжет; проявява творчество при съчиняване на случката; изразява отношение при характеристика на персонажите; има конкретни представи за звук и буква П – открива думи, съдържащи звука, и ги използва в речта.	
	ВЛП	**Стягайте шейните,**	Емоционално възприема стихотворение; има конкретни представи за художествената функция на	

	Речник, ЗК	стр. 47 – 1. Част	думите в текста; артикулира правилно звуковете в думите.	
	ЗК **Речник**	**С думите да поиграем,** стр. 48 – 1. част	Има конкретни представи за условен модел на думи; умее да открива и моделира конкретен звук в нагледно-практически план; групира думи по признак „звук“; изписва линии по предварително договорени правила.	
I–18	**Речник** **ГПР, ЗК**	**Било е – ще бъде,** стр. 49 – 1. Част	Ориентира се в правилна употреба на глаголните времена в речта чрез наречията вчера, днес, утре; конструира различни по вид изречения; интонира, назовава и открива конкретен звук и буква.	
	ВЛП, СР **Речник**	**Дядовата ръкавичка,** стр. 50 – 1. част	Възприема от начало до край приказка; има представи за лексикалното значение на думите и ги използва адекватно в речта си; анализира съдържанието на литературен текст – разбира смисловите връзки между начало, случка, край.	
	СР, ГПР **ПЛП**	**Кога става това?,** стр. 51 – 1. част	Участва в диалог по предложена тема; умее да се изразява в съответствие с комуникативната ситуация; използва в речта си сложни съставни изречения; учи наизуст стихотворение; изразява отношение в речева и двигателна изразителност.	
I–19	**ПЛП** **СР, ЗК**	**Срещнали се двама – Кумчо Вълчо и Лисана...,** стр. 1 – 2. част	Има конкретни представи за диалогична реч; конструира различни по вид изречения съобразно комуникативната ситуация; съставя кратък повествователен текст; има конкретни представи за буква и звук В.	
	ПЛП, ГПР **Речник**	**На кого е ръкавичката?,** стр. 2 – 2. част	Описва литературни герои според основните моменти в произведението; използва в речта си прилагателни имена за назоваване на качества и характеристики; преразказва епизод от текста, като използва в речта си граматически правилно построени изречения и ги преобразува според целта на изказване.	
	ГПР **СР**	**Следи по снега,** стр. 3 – 2. част	Съставя изречения и моделира словесния им състав; съчетава по смисъл думите в изречението; използва правилно глаголните времена, съгласуване и подходящи свързващи думи; участва с желание в целенасочена речева дейност.	
II–20	**ВЛП** **Речник,** **ГПР**	**Хвалил ми се Данчо,** стр. 4 – 2. част	Възприема емоционално стихотворение; участва в диалог за анализиране на съдържанието и езиковите изразни средства; има конкретни представи за думи, обозначаващи качества, и ги използва в речта си; съгласува прилагателни със съществителни имена по род и число; има конкретни представи за звук и буква Д.	
	ВЛП, СР **ГПР, ЗК**	**На какво ухае зимата,** стр. 5 – 2. част	Възприема стихотворение и съпреживява настроението; има конкретни представи за художествената функция на думи и изрази в текста; съставя изречения с анализираните думи; изписва прави, криви линии по пунктир.	
	ВЛП	**Гатанка ще ти задам,**	Има конкретни представи за гатанката като литературен жанр; има представа за художествената	

	ПЛП, ЗК	стр. 6 – 2. част	функция на думите; изпълнява наизуст стихотворение; открива звук в началото на думата.	
II–21	**СР** **Речник** **ГПР, ЗК**	**Думички аз зная,** стр. 7 – 2. част	Участва в диалог по предложена тема; използва в речта си качествени прилагателни имена и глаголни форми съобразно контекста и време на изказване; има представи за звук и буква Н – открива звука в началото на думи и измисля други; съставя прости и прости разширени изречения.	
	ВЛП **ГПР, ЗК**	**При месеците,** стр. 8 – 2. част	Възприема от начало до край приказка; има представи за лексикалното и художественото значение на думите; анализира съдържанието на литературен текст – разбира смисловите връзки между начало, случка, край; ориентира се в условен модел на дума.	
	ПЛП **СР** **ГПР**	**Разговор,** стр. 9 – 2. част	Разпознава епизоди от позната приказка и я преразказва, като се придържа към думите на автора и последователността на сюжетната линия; има представа за диалогична реч; конструира различни по вид изречения; изразява отношение към героите с думи от текста.	
II–22	**ВЛП** **Речник, ЗК**	**Момчето, което ръмжеше срещу тигрите,** стр. 10 – 2. Част	Възприема кратък литературен текст; участва в диалог; има конкретни представи за буква и звук Р; групира думи по признак „звук“; практически осмисля понятията звук, буква, дума.	
	ВЛП, СР **Речник**	**Бабомартенска приказка,** стр. 11 – 2. част	Възприема от начало до край приказка; има конкретни представи за думи и изрази въз основа на текста; има конкретни представи за лексикалното значение на думите – намира адекватен словесен израз при описание на предмет или явление.	
	ГПР **СР**	**Вчера, днес, утре,** стр. 12 – 2. част	Практически осмисля употребата на глаголните времена в речта; разпознава дума и изречение в нагледно-практически план; съставя изречение по картинки – проявява усет и самоконтрол при конструиране на изречението, ориентира се в словесния състав.	
II–23	**Речник** **СР, ЗК**	**На какво прилича...,** стр. 13 – 2. Част	Участва в диалог; съставя кратка случка по картина и опорни думи; има представи за звук и буква М; измисля и назовава думи с конкретен звук; групира думи по договорен признак.	
	ВЛП **ГПР, ЗК**	**Баба Марта бързала…,** стр. 14 – 2. част	Възприема стихотворение и съпреживява настроението; подбира думи и изрази от текста за описание и характеристика на образа; конструира изречения по картинно-графичен модел; ориентира се в звуков състав на думи и открива конкретен звук.	
	ГПР **СР, ЗК** **ПЛП**	**Мартенички,** стр. 15 – 2. част	Конструира различни по цел на изказване изречения и ги свързва в кратък текст; разпознава графичен знак на буква и го свързва с познати предмети; учи и изпълнява стихотворение наизуст; проявява речева и двигателна изразителност.	
III–24	**ВЛП, СР** **ГПР**	**От тук започва обичта,** стр. 16 – 2. Част	Възприема активно стихотворение; участва в беседа за интерпретиране на художествения образ; има диференцирани представи за значението на конкретни понятия – роден дом, град, адрес, Родина; конструира граматически правилно построени изречения.	

	ПЛП **ГПР, ЗК**	**С думи на поета,** стр. 17 – 2. част	Учи наизуст и изпълнява изразително стихотворение; има представи за думата като езикова единица и умее да я диференцира в потока на речта; ориентира се в модел на дума и я възприема като поредица от букви и звукове; определя мястото на конкретен звук; изписва линии и форми.	
	ВЛП **Речник** **СР**	**Синове,** стр. 18 – 2. част	Активно възприема приказка; участва в беседа за интерпретиране на текста и постъпките на героите; използва в речта си качествени прилагателни имена; има представи за еталони на речево общуване; проявява отношение чрез илюстрация.	
III–25	**ВЛП** **ГПР, ЗК**	**Желание,** стр. 19 – 2. част	Възприема стихотворение и съпреживява настроението; анализира и разбира езикови изразни средства; конструира въпросителни и съобщителни изречения; има представи за буква и звук Ж.	
	СР **ЗК, ГПР**	**Нарисувай с думи,** стр. 20 – 2. част	Съставя текст описание; разбира и използва в речта си думи с близко и обратно значение;ориентира се в звуков модел на думи и определя броя на звуковете; съставя изречения по картинно-графичен модел.	
	ГПР **ПЛП**	**Къде е пролетта?,** стр. 21 – 2. част	Конструира изречения по опорни думи и картинки; проявява усет за граматически правилно подредени изречения; определя броя на думите в изречение; учи и изпълнява стихотворение наизуст; проявява речева и двигателна изразителност; изразява отношение в илюстрация.	
III–26	**СР** **ЗК**	**Лястовички работливи,** стр. 22 – 2. част	Участва в беседа по сюжетна картина; съставя текст, като обосновава мнение, изводи; има конкретни представи за буква и звук Л; правилно артикулира звука в думите; свързва буквата с наименования на познати предмети; определя броя на звуковете в дума.	
	ЗК, ВЛП **ГПР**	**Щъркел шарен,** стр. 23 – 2. част	Има конкретни представи за букви Ш и Щ; открива сходство и разлики в графичния знак; възприема емоционално стихотворение; има представа за художествената функция на думите; съставя изречения с анализираните думи.	
	ВЛП **СР, ЗК**	**От близо и далеч,** стр. 24 – 2. част	Разпознава герои и епизоди от познати класически приказки; изразява предпочитания към определен персонаж – описва постъпки и качества, изразява отношение; проявява творчество в съставяне на кратък текст случка; демонстрира графични умения.	
III–27	**СР** **Речник, ЗК**	**Разказваме за пролетта,** стр. 25 – 2. част	Съставя описателен текст, като се придържа към договорени правила; активно използва в речта си думи за признаци, действия, названия; има конкретни представи за буква и звук Т.	
	ГПР **Речник** **ЗК**	**Що е то?,** стр. 26 – 2. част	Възприема и отгатва гатанки с пряко и преносно значение; конструира и моделира изречение; има представи за умалителни и форми за единствено и множествено число на съществителните имена; учи и изпълнява наизуст стихотворение; проявява речева и двигателна изразителност; демонстрира графични умения.	

	ЗК **ГПР** **Речник**	**С думички аз мога...,** стр. 27 – 2. част	Ориентира се в звуковия състав на думи и ги сравнява в схематичен план; конструира изречения с предлози, уточняващи местоположение; проявява творчество при съставяне на гатанки; изписва прави и криви линии по пунктир.	
III–28	**СР, ГПР** **Речник**	**Всички се трудят,** стр. 28 – 2. Част	Участва в диалог, като отговаря и задава въпроси; използва сложни съставни изречения в речта си; има представа за лексикалното значение на думите и начин за преобразуването им в сродни думи.	
	ВЛП, СР **Речник**	**Който не работи – не трябва да яде,** стр. 29 – 2. част	Възприема от начало до край приказка; ориентира се в лексикалното и художественото значение на думи и изрази от текста; проявява емоционално-оценъчно отношение към героите и техните постъпки; активно използва в речта си прилагателни имена.	
	ПЛП **ГПР** **ЗК**	**Знам и ще разкажа…,** стр. 30 – 2. част	Разпознава и определя последователността в сюжета на позната приказка; преразказва приказка, като се придържа към авторския текст; практически осмисля употребата на глаголните времена; демонстрира графични умения.	
IV–29	**Речник** **ЗК**	**Деца с имена на цветя,** стр. 31 – 2. част	Има представи за думи, свързани с традиции и обичаи на празниците Лазаруване, Цветница; има конкретни представи за буква и звук Ц; ориентира се в звуков състав на дума; назовава и открива думи по конкретен звук; свързва буква с наименование на познати предмети.	
	ВЛП, СР **ГПР, ЗК**	**Цветни приказки,** стр. 32 – 2. част	Възприема от начало до край приказка; интерпретира езиковите изразни средства; проявява оценъчно отношение към героите; съставя изречения с анализираните думи; умее правилно да съгласува думите; изписва прави и криви линии по пунктир.	
	СР **ГПР** **Речник**	**Аз празнувам,** стр. 33 – 2. част	Съставя повествователен текст по сюжетна картина, опорни думи и предварително договорени правила; проявява усет за граматически правилно построени изречения; има конкретни представи за еталони на общуване.	
IV–30	**ЗК, СР** **Речник**	**Хвърчи, хвърчи...** **хвърчило,** стр. 34 – 2. част	Има конкретни представи за буква и звук Х; открива конкретен звук в началото на дума; разпознава графични знаци на букви и ги свързва с наименования на познати предмети; използва най-точни думи за описание на предмет, обект, явление;	
	Речник **СР, ГПР**	**Пъстър Великден,** стр. 35 – 2. част	Разбира значението на думи, свързани с Великден – традиции и обичаи; съставя кратък повествователен текст по картина и личен опит; използва в речта си граматически правилно построени изречения; изписва линии и форми.	
	ВЛП, ГПР **Речник**	**Ще си избера яйце,** стр. 36 – 2. част	Възприема стихотворение; разбира и интерпретира художественото значение на думи и изрази от текста; съставя изречения с езиковите изразни средства; изразява отношение чрез илюстрация.	

IV–31	**СР** **ГПР, ЗК**	**Светофарче другарче,** стр. 37 – 2. част	Умее да се изразява ясно и точно при формулиране на правила; изразява лично мнение, като се обосновава и аргументира; има конкретни представи за буква и звук Ф; ориентира се в звуковия състав на дума и определя първи звук.	
	СР **Речник, ЗК**	**На екскурзия...,** стр. 38 – 2. част	Съставя повествователен текст по картини с общ сюжет; има конкретни представи за композицията на разказа; проявява творчество в доразвиване на сюжета; използва думи, обозначаващи качествени характеристики; демонстрира графични умения.	
	Речник **ГПР, ЗК**	**Влакче от думи,** стр. 39 – 2. част	Има диференцирани представи за лексикалното значение на думи и ги групира по определен признак; използва в речта си думи с обобщаващо значение; определя звук в началото и в края на думи; изписва линии по пунктир.	
IV–32	**Речник** **ГПР, ЗК**	**Моля, колко е часът?,** стр. 40 – 2. част	Има представи за числителни имена, изразяващи астрономическо време, и ги използва в речта си; конструира въпросителни изречения; използва правилно глаголните времена; разпознава буква Ч и открива звука в думи.	
	ГПР, СР **Речник, ЗК**	**Когато сутрин стана...,** стр. 41 – 2. част	Съставя изречения по картини; практически се ориентира в правилната употреба на глаголните времена; съставя кратък текст по определена тема и заглавие; изразява се ясно при описване на познати събития; демонстрира графични умения.	
	Речник **ЗК**	**Звуковете чувам,** стр. 42 – 2. част	Ориентира се в звуковия строеж на дума; диференцира и моделира звукове в три- и четиризвукови думи; групира думи по определен признак; разпознава графични знаци на букви.	
V–33	**СР** **ГПР, ЗК**	**Многознайка,** стр. 43 – 2. част	Съставя кратък текст – случка по дадено начало; има представи за буква и звук Й – разпознава графичния знак и звука в думи; използва правилно формите за единствено и множествено число на съществителните имена и правилно ги съгласува с прилагателни.	
	ВЛП,Речник, **ГПР, ЗК**	**Месец Май,** стр. 44 – 2. Част	Възприема емоционално стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства за представяне на образа; съставя изречение с думи от текста; разпознава графичните знаци на букви.	
	СР, Речник **ЗК**	**В приказния град,** стр. 45 – 2. част	Разпознава, назовава и описва герои от познати приказки и анимационни филми; проявява творчество при съставяне на фантазна случка с избран герой; демонстрира графични умения.	
V–34	**СР** **ГПР, ЗК**	**Чакаме те, лято,** стр. 46 – 2. част	Съставя повествователен текст по сюжетна картина и заглавие; следва композицията на разказа; конструира различни по вид изречения; изразява отношение, като използва подходящи думи и граматически структури; ориентира се в звуковия състав на три- и четиризвукови думи.	
	СР, Речник **ВЛП**	**В гората...,** стр. 47 – 2. част	Участва в беседа по картина; задава и отговаря на въпроси; описва подробно сюжета, като подбира думи и изрази; има диференцирани представи за значението на думите в речта – отгатва и съчинява гатанки с пряко сравнение за познати предмети и обекти.	

	ЗК **ГПР** **Речник**	**В азбуката най-накрая...,** стр. 48 – 2. част	Разбира значението на понятията звук, буква, азбука; разпознава буквите Ю и Я сред графични знаци и назовава думи, започващи с тях; конструира и моделира изречения; определя думите в изречението.	
V–35	**ЗК, ГПР** **ВЛП** **Речник** **ЗК** **СР, ГПР** **Речник**	**Звукове и букви като зная,** стр. 49 – 2. Част **Буквите са се родили,** стр. 50 – 2. част **Вълшебното дърво,** стр. 51 – 2. част	Има представи за частите на речта: дума, изречение, звук, буква; самостоятелно конструира изречение по опорни думи; разпознава и назовава графични знаци на букви. Възприема емоционално стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства за представяне на образа; има представи за думи, свързани с празника 24 май; разпознава графични знаци на букви; демонстрира графични умения. Участва в беседа по литературен текст; съставя устно изложение с елементи на разсъждение; съставя край на приказка; използва в речта си сложни съставни изречения; използва подходящи думи и изрази съобразно контекста на изказване.	
V–36		**Проследяване постиженията на детето** **(портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, интервю, онагледяване, беседа, игрови похвати, упражнения, куклен етюд, изпълнение на стихотворение от педагога, образец (назоваване),повторения, влизане в роли, изразително преразказване на текст от педагога, демонстрация на поведение при общуване с книжка, оцветяване, артикулационна гимнастика, звукоподражания, театър на маса, сензорно обследване, образец на сравнителен описателен разказ, разговор, образец за съставяне на прости разширени изречения, подвижна игра, образец (за съгласуване).

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МАТЕМАТИКА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
X–3	**КО**	**Спомни си за летните игри,** стр. 1	Групиране на предмети по вид, големина, цвят, форма, принадлежност. Сравняване на предмети по височина. Разбира и обяснява принадлежност или непринадлежност към дадена група.	
	РФ	**Има ли излишен?,** стр. 2	Разпознава основни геометрични фигури: кръг, триъгълник и квадрат. Продължава алгоритмична поредица.	
X–4	**ПО**	**Ляво – дясно,** стр. 3	Назовава части на собственото си тяло, като определя лява/дясна ръка; ляв/десен крак; ляво/дясно око; ляво/дясно ухо.	
	КО	**Има ли за всекиго?,** стр. 4	Установява количествено равенство и неравенство между две групи от предмети (колкото – толкова, повече, по-малко). Изравнява количеството в две групи чрез прибавяне или отнемане.	
X–5	**ПО**	**Кой къде се намира?,** стр. 5	Определя пространственото разположение на обекти спрямо себе си, като използва: горе, долу, пред, зад, до, вътре, вън.	
	КО	**Числото 1 и неговата цифра,** стр.6	Разпознава и назовава цифрата на числото 1. Открива скрита цифра на числото 1 в картинка.	

X–6	**КО** **КО**	**Числото 2 и неговата цифра,** стр. 7 **Числото 3 и неговата цифра,** стр. 8	Разпознава и назовава цифрата на числото 2. Определя и назовава броя на предмети до 2 и ги свързва със съответната цифра на числото. Решава зрително-пространствени задачи (открива парвилно изписани цифри на числото 2). Разпознава и назовава цифрата на числото 3. Определя и назовава броя на предмети до 3 и ги свързва със съответната цифра на числото. Решава зрително-пространствени задачи (открива парвилно изписани цифри на числото 3).	
X–7	**КО** **РФ**	**Лакомият пеликан,** стр. 9 **Познаваш ли фигурите?,** стр. 10	Има конкретни представи за образа на знаците „<“ , „ >“ и „=“. Практически сравнява броя на предметите в две групи и установява равенство и неравенство между тях. Сравнява кръг и квадрат. Групира предмети по големина. Определя връх и страна на геометричната фигура.	
XI–8	**КО** **КО** **ВО**	**Мога да броя до 3,** стр. 11 **Числото 4 и неговата цифра.** **Сезони,** стр. 12	Брои и свързва броя на елементите от групите със съответната цифра на числата до 3. Довършва алгоритмична поредица. Разпознава и назовава цифрата на числото 4. Брои, отброява и пренамира групи от 4 предмета. Брои поредно до 4, като използва числителните редни: първи, втори, трети и четвърти. Решава зрително-пространствени задачи (открива правилно изписаните цифри – 4). Ориентира се в последователността на сезоните и основните им характеристики.	
XI–9	**КО** **ВО**	**Числото 5 и неговата цифра,** стр. 13 **Един мой ден,** стр. 14	Разпознава и назовава цифрата на числото 5. Брои, отброява и пренамира групи от 5 предмета. Разпознава и назовава частите на денонощието – сутрин, обед, вечер, преди обяд и след обяд. Ориентира се в последователността на частите на денонощието. Ориентира се в последователността на събитията във времето, като използва думите преди, след, по-рано, по-късно.	
XI–10	**Измерване** **КО**	**Кой е по-висок, кой – по-дълъг?,** стр. 15 **Мога да броя до 5,** стр. 16	Назовава и показва дължина и височина на предметите, като използва по-дълъг, по-къс, по-висок, по-нисък. Измерва практически дължината на обекти със специфични похвати (налагане и прилагане) и различни условни мерни единици – лентичка, пръчица. Разбира числото като резултат от измерване (до 5). Измерва дължина на изобразени обекти чрез броене на условни мерки. Разбира количественото и редното значение на числата до 5. Брои до 5 в прав ред. Сравнява две предметни групи по брой на елементите им, като използва думите повече, по-малко, поравно.	
XI–11	**ПО**	**Определяне на посоки,** стр. 17	Установява пространствени местоположения – наляво, надясно, нагоре, надолу – в изобразена ситуация. Движи се по лабиринт.	

	РФ	**С квадрата сме от едно семейство.Правоъгълник,** стр.18	Разпознава и назовава правоъгълник. Открива предмети с правоъгълна форма. Сравнява правоъгълник с квадрат чрез налагане и открива прилики и разлики.	
XII–12	**Измерване** **ПО**	**Сравнявам височина и дължина на обектите,** стр. 19 **Редици и колони,** стр. 20	Подрежда сериационни редици (от предмети до 5) по височина и по дължина във възходящ и низходящ ред. Сравнява и подрежда обекти по височина в изобразена ситуация. Сравнява обекти по дължина, като използва термините: къс, по-дълъг, най-дълъг, дълъг, по-къс, най-къс. Определя редица и колона в мрежа. Ориентира се в мрежа.	
XII–13	**КО** **ПО**	**Числото шест,** стр. 21 **На пазар за коледни подаръци,** стр. 22	Има конкретна представа за числото 6. Брои до 6 в прав ред. Установява количествено равенство/ неравенство между групи от предмети. Използва термините поравно, повече и по-малко. Открива грешка в сериационна редица. Довършва сериационна поредица. Възпроизвежда фигури в мрежа.	
XII–14	**КО** **ВО**	**Числото 7,** стр. 23 **Вчера, днес, утре,** стр. 24	Има конкретна представа за числото 7. Брои до 7 в прав ред. Брои, отброява, пренамира групи от 7 предмета. Установява количествено равенство и неравенство. Има елементарна представа за три последователни денонощия. Върху картини показва какво се е случило вчера, днес, утре.	
XII–15	**КО** **РФ КО**	**Дядо Коледа и неговите подаръци,** стр. 25 **Мога да броя до 7,** стр. 26	Брои до 7. Открива седем разлики между две картини. Установява количествено равенство/ неравенство в групи от предмети. Използва термините: поравно, повече и по-малко. Продължава алгоритмични поредици. Познава и назовава основни геометрични фигури.	
I–16	**КО РФ** **ПО**	**Намери геометричните фигури,** стр. 27 **Игри с мрежи,** стр. 28	Комбинира геометрични фигури по образец. Ориентира се в дву- и тримерното пространство и правилно използва термини за посоки, направления и местоположения. Ориентира се по лабиринт.	
I–17	**КО** **КО**	**Групирам,** стр. 29 **Веселите цифри,** стр. 30	Има конкретни представи за групиране на предмети по родово-видов признак. Подрежда числата до 5 и техните цифри; познава отношението между две съседни числа (до 5). Определя мястото на елемент чрез поредно броене: първи, втори, трети – редно броене. Брои до 5 в прав и обратен ред.	
I–18	**Измерване**	**Ширина и дължина,** стр. 31	Назовава и показва широчина на предметите, като използва термините: по-широко, по-тясно. Измерва практически дължина на обекти с условна мярка (лентичка). Разбира числото като резултата от измерването.	

	ПО	**Практическо ориентиране,** стр. 32	Ориентира се в двумерното пространство – по план. Използва „наляво до“, „напред до“, „надясно до“.	
I–19	**ВО**	**Къде живеят дните,** стр. 33	Разбира информацията, която съдържа календарът – месеци, седмици и дни. Брои до седем; разпознава една седмица в модел на календар; посочва първия/последния ден на седмицата. Има представа за колона и редица в мрежа от квадрати и може да определя мястото на предмет по зададени координати (номерата на колоната и редицата).	
	ПО	**Ориентирам се,** стр. 34	Установява пространствени отношения между два обекта, между повече обекти, на всеки спрямо всекиго – пред, зад, отгоре. Открива предмет по неговия силует. Открива логически зависимости.	
II–20	**ВО** **КО**	**Къде живеят месеците,** стр. 35	Разбира информацията, която съдържа календарът – месеци, седмици и дни. Познава последователността в редуването на сезоните.	
	РФ, КО	**Броя до 7 и познавам геометрични фигури,** стр. 36	Брои в прав и обратен ред до седем. Продължава и коригира алгоритмична поредица от геометрични фигури.	
II–21	**Измерване**	**Измервам с мярка,** стр. 37	Различава и сравнява пространствени измерения на обекти – дължина, височина и ширина. Използва специфични практически похвати за сравняване по дължина, височина и ширина (мярка–лентичка). Подрежда сериационна редица във възходящ ред от пет предмета по височина.	
	КО	**Броя и сравнявам до 7,** стр. 38	Сравнява и подрежда множества според броя на елементите им (до 7). Групира и свързва групите със съответните числа. Сравнява и подрежда числата до 7.	
II–22	**ПО** **РФ**	**Движа се по мрежа,** стр. 39	Графично моделира пространствени отношения. Ориентира се в двумерното пространство (в лабиринт, в квадратна мрежа, по схема). Различава, назовава, преобразува и моделира равнинни геометрични фигури.	
	РФ	**На изложба,** стр. 40	Открива и брои познати геометрични фигури. Преобразува по цвят геометрични фигури. Групира по цвят и форма.	
II–23	**КО ПО**	**Пижо и Пенда,** стр. 41	Ориентира се в квадратна мрежа (по посочени редици и колони).	
	КО	**Броя и сравнявам,** стр. 42	Групира и сравнява групи по броя на елементите в тях. Графично моделира множество и отношения.	
III–24	**Измерване**	**На гости в цирка,** стр. 43	Различава и сравнява пространствени измерения на обектите – дължина, височина, ширина. Подрежда сериационна редица във възходящ и низходящ ред (до 5 предмета) и използва съответните пространствени термини.	

	КО	**Подарък за мама,** стр. 44	Познава някои банкноти и монети, има формирани представи за ролята на числата в живота. Съотнася модели на монети (жетони) към цени на продукти (стока). Познава монетите и прави различни множества с една и съща стойност.	
III–25	**КО**	**Числото 8,** стр. 45	Има конкретни представи за числото 8 и броене до 8 в прав ред.	
	КО	**Броя и сравнявам до 8,** стр. 46	Сравнява и подрежда множества според броя на елементите им (до 8 елемента). Брои количествено и поредно. Установява количествено равенство и неравенство.	
III–26	**КО**	**Сладкиш за празника на мама,** стр. 47	Групира чрез смяна на признака. Графично моделира множества. Установява количествено равенство и неравенство. Брои до 8.	
	КО	**Числото 9,** стр. 48	Сравнява и подрежда числата до 9. Брои количествено и поредно до 9. Представя числа по различен начин.	
III–27	**ПО**	**Пролетна градинка ляво – дясно,** стр. 49	Установява пространствени отношения между обекти. Ориентира се в двумерното пространство. Има представи за числото 9 и за количествено броене до 9.	
	КО	**Броя и сравнявам до 9,** стр. 50	Моделира числата до 9. Установява количествено равенство и неравенство.	
III–28	**РФ**	**Геометрични композиции,** стр. 51	Комбинира, моделира и преобразува геометрични фигури.	
	КО	**Числата 10 и 0,** стр. 52	Има конкретни представи за празното множество и множество от 10 предмета. Открива сходства и разлики.	
IV–29	**КО**	**Броя и сравнявам до 10,** стр. 53	Групира и свързва групите със съответните числа. Брои до 10. Сравнява броя на елементите в две групи.	
	КО	**Цяло и част от цяло,** стр. 54	Проявява наблюдателност за откриване на липсваща част от изображение. Свързва две допълващи се части.	
IV–30	**ПО**	**Открий съкровището,** стр. 55	Използва пространствени термини за посоки, местоположения, разстояния и пространствени отношения. Ориентира се в лабиринт и по схема. Брои до 10.	
	КО	**Шарени яйца,** стр. 56	Установява количествено равенство/неравенство чрез сравняване броя на елементите в две предметни групи. Използва поравно, повече и по-малко.	
IV–31	**РФ**	**Открий и оцвети,** стр. 57	Различава, назовава и моделира равнинни фигури. Разпознава ги в околната среда. Комбинира и преобразува геометрични фигури. Групира и свързва групите със съответните числа.	
	КО	**Фермата,** стр. 58	Изработва графична схема на множества и отношенията между елементите им. Установява	

			количествено равенство и неравенство. Кодиране на предмети и фигури със символи и знаци.	
IV–32	**КО** **ВО**	**В зоологическата градина,** стр. 59 **На излет,** стр. 60	Брои и моделира количество. Решава зрително-пространствени загадки. Има елементарна представа за три последователни денонощия. Върху картини показва какво се е случило вчера, днес, утре. Определя по-бързо, по-бавно. Довършва алгоритмична поредица в мрежа.	
V–33	**КО** **ПО** **РФ**	**Рожден ден,** стр. 61 **При мравките,** стр. 62	Брои до 10. Свързва количество със съответната цифра. Определя посоки – нагоре, надолу, надясно, наляво. Определя геометрични фигури по големина, форма и цвят. Продължава алгоритмична поредица в мрежа.	
V–34	**КО** **ПО** **КО**	**В книжарницата,** стр. 63 **Загадките на Щурчо,** стр. 64	Брои в прав ред до 5. Определя части на тялото – лява ръка, дясна ръка. Ориентира се в лабиринт. Намира скрити цифри до 5. Решава зрително пространствени загадки. Идентифицира търсен предмет. Графично моделира пространствени отношения (дорисуване в мрежа).	
V–35		**Проследяване постиженията на децата (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V–36		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: тестова задача, демонстрация, беседа, моделиране, упражнение, игра, наблюдение, интервю...

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ОКОЛЕН СВЯТ“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**СОО**	**В детската градина,** стр. 4	Конкретни представи за реда и задълженията на децата в детската градина. Разбира предназначението на детската градина като обществена сграда в близка среда. Може да оцени поведенчески прояви в процеса на общуване с връстници и възрастни. Проявява интерес към живота в група и желание активно да взаимодейства с възрастни и деца. Проявява привързаност. Конкретни представи за проява на доверие и толерантност към другия.	
	СОО	**Има ли вълшебни думи?,** стр. 5	Употребява адекватни на ситуациите думи за молба, извинение, покана, благодарност, поздрав...Обяснява значението на „вълшебните думи“ при общуването в близка среда. Разказва и споделя собствен опит. Прилага в игрова ситуация културен етикет заедно с играещите по двойки деца.	
X–3	**СОО**	**Нашите правила,** стр. 6	Конкретни представи за прояви на доверие и толерантност към другия. Разбира смисъла и значението на правилата. Разказва и дава пример от собствен опит. Обяснява диференцирано предназначение на игрови съоръжения и материали за игра.	
	СОО	**Правилно ли е така?,** стр. 7	Изразява привързаност към децата в близко обкръжение. Конкретни представи за прояви на доверие и толерантност към другия. Разбира връзката между ситуацията и преживяването на децата в конкретна ситуация. Спазва правила за общуване по двойки и в малки групи. Сравнява постъпките на другите и ги оценява. Изразява взаимопомощ в игрите.	
X–4	**СПНО**	**Есенно време,** стр. 8	Динамични представи за сигнални признаци – типични климатични промени; сравнява картината на времето чрез метеорологични промени на два сезона – лято/ есен. Разпознава и описва някои промени в неживата природа – листопад, буря, мъгла, валежи. Развива наблюдателност и любознателност.	

	СПНО	**Игрите на вятъра,** стр. 9	Динамични представи за промяната в живата и неживата природа. Разбира кога вятърът е полезен – вятърна мелница, хвърчило, платноходка... Познава някои правила за безопасно поведение при силен, бурен вятър.	
X–5	**СПНО**	**С крила и пера,** стр. 10	Общи представи за птиците – външен вид, начин на живот. Пресъздава чрез модели птиците и местообитанието им. Сравнява видими признаци на птиците, като ги съотнася по принадлежност. Демонстрира желание да наблюдава и научава повече.	
	СПНО	**Къде отиват щъркелите?,** стр. 11	Конкретни представи за птиците и поведението им през есента. Динамични представи за промяна на живота. Основни и специфични потребности на птиците и местообитание. Наблюдава в сравнителна среда поведенчески прояви на птиците в близка среда.	
X–6	**СПНО**	**Есен с четка в ръка,** стр. 12	Конкретни представи за дървета през есента – листа, плодове. Обследва и сравнява различни по цвят и форма есенни листа. Динамични представи за промяната на дървета и храсти през есента – листопад и багри. Формирано емоционално отношение и естетическа наслада от красотата на природата.	
	СПНО	**На гости в есенната гора,** стр. 13	Динамични представи за промяната в природната среда през есента. Разбира подготовката на животните за зимата. Формулира въпроси и предположение за животните в гората. Желание за активно взаимодействие с природата. Проявява загриженост и хуманно отношение към животните.	
X–7	**СПНО**	**В градините на есента,** стр. 14	Конкретни представи за есенни плодове и зеленчуци. Различава видове плодове и зеленчуци според това къде растат – на дърво, на повърхността на земята или в почвата. Разбира нуждата на растенията от вода за развитието им. Наблюдава и сравнява, обследва и класифицира. Проявява положително отношение към труда в градините и разказва за тях.	
	СЗС	**Здравословна храна,** стр. 15	Има конкретна представа за сезонни плодове и зеленчуци и значението им за здравето. Класифицира плодовете и зеленчуците според начина им на използване – салата, сок, ядене. Споделя и разказва да своите любими плодове и зеленчуци. Открива принадлежност. Демонстрира желание и готовност да спазва здравословни навици за хранене.	
XI–8	**СОО**	**Различни сме и си приличаме,** стр. 16	Изгражда конкретни представи за различия между хората. Утвърждава собствената си индивидуалност. Сравнява себе си с другите. Описва и разказва за себе си. Демонстрира разбиране и толерантност към различните. Проявява желание за сътрудничество с всички в близка среда.	
	СОО	**Аз и моите приятели,** стр. 17	Разбира връзката между чувствата и причините, които ги пораждат. Спазва правилата за общуване по двама и в малки групи. Изразява привързаност към децата в близкото обкръжение. Изпробва начина за позитивно свързване с другите.	

XI–9	**СЗС ПС / БДП/** **СЗС ПС / БДП**	**Моята улица,** стр. 18 **И улицата има правила,** стр. 19	Показва познаване на правила за движение по улицата. Разпознава и назовава своята улица и тази на ДГ. Разпознава и разказва за различните обществени сгради – болница, поща, училище. Конкретни представи за участниците в уличното движение – пешеходци и превозни средства. Познава характерни особености на указателните знаци,като се ориентира в тяхната форма и цвят.Осмисля ролята на пътните знаци за пешеходци и съобразява поведението си спрямо тях. Изброява правилата,които трябва да спазва пешеходеца. Разбира някои правила за безопасно движение – пешеходна пътека, светофар. Разпознава неправилното поведение на улицата в игрова ситуация. Демонстрира желание да спазва безопасно поведение. Има представа за превозни средства по суша, въздух и вода и ги сравнява /влак,кораб,самолет,камион,автомобил,каруца/ .Може най-общо да определи причините за удар между тях.	
XI–10	**СОО КНЦ** **СОО КНЦ**	**Кой живее у дома?,** стр. 20 **Заедно с моето семейство,** стр. 21	Разбира семейните отношения. Знае членовете на семейството. Назовава отговорности на другите към него и обратно – на своите към другите. Има представа за собствените възможности, за да помага у дома. Изразява привързаност към децата и възрастните в семейството. Изгражда конкретна представа за семейната среда, взаимодейства си с хората. Разбира семейните отношения и мястото си в семейството. Работи продуктивно в партньорство и екипност. Обяснява задружността. Прояви на грижи към близките.	
XI–11	**СПНО** **СПНО**	**Морето е мой дом,** стр. 22 **Животните на двора,** стр. 23	Конкретни представи за морските животни. Познава основни жизнени потребности на водни животни. Описва морски животни – риби, миди, раковини. Описва начина на хранене на познати животни. Пресъздава чрез модели животни и местообитания. Екологично отношение – желае да опазва чисто морето. Има конкретна представа за домашните животни. Посочва грижите, които трябва да се полагат за тях. Пресъздава чрез модели животни и местообитания. Адекватни представи за безопасно поведение при общуване с животни. Проявява емоционално отношение към животните и желание да се грижи за тях.	
XII–12	**СПНО СЗС** **КНЦ**	**Зимно време,** стр. 24 **Как елата става елха,** стр. 25	Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени в два сезона. Познава някои правила за безопасност при снеговалеж и поледица. Сравнява два сезона чрез метеорологични промени. Отбелязва, попълва в природен календар на времето. Наблюдава и съотнася зимно облекло според цвета и декоративните орнаменти. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на Коледа. Разбира символичното значение на украсеното елхово дръвче. Наблюдава и класифицира атрибутите за украса. Изразява желание да участва в общи дейности в празнична среда.	

XII–13	**СОО** **КНЦ**	**Писмо до Дядо Коледа,** стр. 26	Диференцирана представа за коледния празник. Емоционално отношение в игров план. Измисля и разказва история за писмото до Дядо Коледа. Знае какви са традициите при подготовка на Коледа. Проявява положителни емоции и желание при подготовката на празника.	
	СОО	**Подаръци и пожелания,** стр. 27	Конкретни представи за подготовката за празника Коледа. Поздравява по повод конкретния празник, като се стреми да спазва обичаите на общността. Изразява привързаност и потребност да зарадва другите. Възпитаване на емоционално-оценъчно отношение към празника.	
XII–14	**КНЦ**	**Питка като слънце,** стр. 28	Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на фолклорен празник. Описва питката – форма, украса. Познава последователността (от житното зърно до питката). Взаимодейства с възрастните и партнира.	
	КНЦ	**Коледари,** стр. 29	Конкретни представи за обичаи и традиции – коледари, коледуване. Описва и разпознава типични части на облекло и обредни дарове според празника. Поздравява по повод Коледа, като се стреми да спазва обичаите. Проявява родолюбие и отзивчивост към народните обичаи.	
XII–15	**КНЦ**	**Сурва, сурва!,** стр. 30	Конкретни представи за семейни и официални празници. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на народни обичаи. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Знае как да поздравява чрез сурвакане, наричане и пожелания. Демонстрира желание за участие и принадлежност към националните обичаи.	
	СПНО **СЗС**	**Зимна забава,** стр. 31	Конкретна представа за игри при зимни условия – пързаляне със ски, кънки, снежни топки, снежен човек. Познава някои правила за безопасност при поледица и снеговалеж – облекло, игри. Активно взаимодейства с другите, като използва различни начини за свързване. Поддържане на интерес към обща игра.	
I–16	**СПНО**	**Стъпки в снега,** стр. 32	Динамични представи за промяната на живота според сезона. Конкретни представи за поведенчески прояви на животните през зимата. Разпознава местообитанията на някои животни. Сравнява и съотнася животните и техните следи – части, стъпки, покритие. Познава някои общи условия за живот в природата. Проявява екологично отношение – грижи за някои животни през зимата (зайче, птици).	
	СПНО	**Хранилка за птици,** стр. 33	Конкретни представи за нуждите на птиците през зимата. Посочва грижите, които трябва да се полагат за птиците. Пресъздава чрез модели местообитанието им. Демонстрира желание за познавателна дейност в природата. Формирано екологично отношение към животните и желание да се грижи за тях.	
I–17	**СОО**	**Понякога съм...,** стр. 34	Има конкретна представа за проява на доверие и толерантност. Разбира връзката на съвместните дейности и правилата, свързани с тях. Свързва настроение и чувства с причините, които ги пораждат. Сравнява себе си с другите и оценява поведението.	

	СОО	**Въртележка от чувства,** стр. 35	Ориентира се в ситуацията, която пораждат различните чувства. Разпознава лицевата експресия на чувствата. Ориентира се в собствените си чувства. Демонстрира съпричастност и отзивчивост.	
I–18	**СПНО**	**През деня и през нощта,** стр. 36	Изгражда конкретни представи за небесните тела. Диференцирани представи за поведението на живи същества през деня и нощта. Наблюдава и описва различното поведение през деня и нощта. Разбира схематични рисунки символи на ден/нощ – слънце, луна, звезди. Самостоятелно наблюдава промените през деня и нощта.	
	СПНО	**Животни от далечни места,** стр. 37	Конкретни представи за външни особености на животните от далечните страни. Сравнява видими признаци на живот – на топло и студено. Пресъздава чрез модели животни и местообитанията им. Посочва грижите, които трябва да се полагат за животните. Проявява интерес, любознателност, желание за нови знания.	
I–19	**СПНО**	**Животните у дома,** стр. 38	Конкретни представи за поведенчески прояви, хранене и придвижване на някои животни. Пресъздава чрез модели животни и местообитаването им – аквариум, кафез, къщичка... Посочва грижите, които трябва да се полагат за животните в близко обкръжение – хранене, къпане, разходка, лечение... Описва начина на хранене на познати животни. Проявява емоционално отношение, привързаност и грижовност.	
	СПНО	**Цвете в саксия,** стр. 39	Конкретни представи за познати стайни растения. Динамични представи за промените и адекватни грижи за цветята. Разбира различни условия за развитие и растеж на цветята. Разбира нуждата на растенията от вода за развитието им. Проявява готовност да се грижи за цветята у дома и в детската градина.	
II–20	**СЗС**	**Трудът на хората,** стр. 40	Диференцирани представи за професиите в близко обкръжение – строител, лекар, полицай, учител, готвач... Разпознава ги и разказва за тях – облекло, инструменти. Познава някои норми на поведение – връзки и взаимодействия. Показва уважение към труда и разбира значението му за хората.	
	КНЦ	**Представление,** стр. 41	Конкретни представи за представление и за хората, свързани с цирка, театъра... Разбира предназначението на обществени сгради в близка среда – театър, опера. Демонстрира различно поведение на обществени места. Изразява емоционално отношение и желание за общуване с изкуствата.	
II–21	**СЗС** **СОО**	**Как играчка стана плачка,** стр. 42	Конкретни представи за опасни игри и последиците от тях. Има представа за професията на лекаря, медицинската сестра и ролята им за здравето на хората. Познава някои медицински инструменти. Обяснява диференцирано предназначението на игрови съоръжения и материали за подвижни игри. Изразява готовност за безопасно поведение.	
	СЗС	**При зъболекаря,** стр. 43	Има представа за професии от близкото си обкръжение, свързани със здравето. Изгражда устойчиво поведение в зъболекарски кабинет. Разбира кое е вредно за зъбите. Уважава професията и труда на зъболекаря.	

II–22	**СЗС**	**Ако се загубя,** стр. 44	Конкретна представа за професии от близкото окръжение – полицай. Знае от кого да потърси помощ – полицай, телефон №112. Разпознава полцейската кола. Обяснява адекватни норми на поведение спрямо познати и непознати за него лица. Измисля и разказва история. Съпреживява. Проявява уважение към полицая и неговия труд.	
	СЗС ПС /БДП/	**Внимание, пожар!,** стр. 45	Конкретни представи за причините за пожара – кибрит, запалка, ютия, печка... Различава професията „пожарникар“ от другите професии по облеклото и атрибутите. Познава правила на поведение за собствена защита при пожар. Знае телефон № 112. Разпознава пожарната кола. Пресъздава в сюжетните игри ролята на полицая. Уважава труда на пожарникаря. Има представа за превозни средства със специално предназначение-пожарна и полицейска кола.	
II–23	**СЗС**	**За моето здраве е важно...,** стр. 46	Изгражда конкретни представи за това какво означава здраве. Осъзнава необходимостта от лична хигиена. Свързва здравето с полезните храни – плод, зеленчук, салата, билков чай и др. Обяснява връзката на здравето с поведението – спорт, храна, движения, чист въздух...	
	КНЦ	**Пижо и Пенда,** стр. 47	Конкретни представи за ритуали и атрибути на празника – Първи март, Баба Марта. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Поздравява по повод конкретен празник, като се стреми да спазва обичаите на общността. Изразява обич, приятелство и желание да зарадва другите в близкото си обкръжение.	
III–24	**КНЦ**	**Знамето ни е трицветно,** стр. 48	Конкретни представи за 3 март като за национален празник. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разпознава и описва българското знаме. Изгражда достъпна представа за Родина – България – знаме. Проявява родолюбие, обич и уважение.	
	СОО КНЦ	**С любов за мама,** стр. 49	Конкретни представи за Осми март като за празник на майката. Описва емоционални преживявания в празнична и ежедневна среда. Използва подходящи думи за поздрав и пожелание. Извършва с желание дейности в чест на мама – рисува, апликира, изработва изненади за мама.	
III–25	**СПНО**	**Пролетно време,** стр. 50	Конкретни и динамични представи за пролетни промени. Сравнява картината на времето чрез метеорологични промени на двата сезона. Наблюдава и описва пролетни промени – поява на тревичка, пъпки на клонче, промените в климатичното време.	
	СПНО	**Децата на животните,** стр. 51	Конкретни представи за познати диви и домашни животни. Обща представа за излюпване на пиленце. Описва начина на хранене на познати животни. Съотнася по двойки животните и техните малки. Разбира грижите, които трябва да се полагат за животните. Изразява грижовност и симпатия към животните.	
III–26	**СПНО**	**Цветове и цветя,** стр. 52	Конкретни представи за някои пролетни цветя. Разпознава, назовава и описва познати пролетни цветя. Посочва грижите, които трябва да се полагат за растенията. Открива части на цветето – корен, стъбло, цвят. Може да проследи в последователност промените на дървото през пролетта. Проявява	

			любопитство към растенията и желание за досег с тях.	
	СПНО	**Тайнствен свят,** стр. 53	Общи представи за насекомите – части на тялото, начин на живот, хранене... Разпознава мравка, пчела, пеперуда, гъсеничка, охлювче... Пресъздава чрез моделиране местообитания – паяжина, кошер, мравуняк... Проявява екологично и познавателно отношение.	
III–27	**СПНО**	**В градините на пролетта,** стр. 54	Конкретни представи за познати видове растения. Посочва грижите, които трябва да се полагат за растенията. Разбира нуждата на растенията от вода за развитието им. Наблюдава самостоятелно динамични промени, свързани със сезона пролет. Демонстрира желание да участва активно при засаждане и грижи за растения.	
	СПНО	**Дом под земята,** стр. 55	Общи представи за животните под земята – части на тялото, начин на живот, хранене... Описва и разказва за тях истории. Пресъздава чрез моделиране местообитания – паяжина, кошер, мравуняк... Удивлява се от необичайни проявления. Проявява екологично и познавателно отношение.	
III–28	**СЗС ПС /БДП/**	**Превозни средства,** стр. 56	Общи представи за различни познати превозни средства. Познава, назовава и класифицира според мястото, където се движат. Обяснява диференцирано предназначението на игрови съоръжения и материали за подвижни игри. Управлява поведението си съобразно знаци и правила на пътя. Изброява правилата ,които трябва да спазва пешеходеца.Да познава правилата за пресичане по пешеходна пътека "Зебра".Наблюдава и съобразява светлинни сигнали. Има представа превозни средства по суша, въздух и вода.Може най-общо да определи причините за удар между тях.	
	СЗС СОО	**Умея ли да се пазя?,** стр. 57	Конкретни представи за опасните за детето ситуации. Разпознава опасните места и ситуации – въртележки, ескалатор, пързалка, непознати хора... Сравнява действията си с тези на другите. Демонстрира овладени правила на поведение при различни ситуции на двора, на улицата, при игрите и т.н.	
IV–29	**КНЦ**	**Лазарки,** стр. 58	Конкретни представи за обичая лазаруване – атрибути, носии, ритуал. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Поздравява по повод конкретен празник, като се стреми да спазва обичаите на общността. Желание да участва и да си взаимодейства с възрастни и деца в общността. Изразява емоционалното си отношение, като рисува, оцветява, изработва украса, венци...	
	КНЦ	**С имена на цветя,** стр. 59	Конкретни представи за празника Цветница – атрибути и ритуали. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на личен и национален празник. Поздравява по повод празника, като се стреми да спазва обичаите на общността. Желае да участва в празника по различни начини.	
IV–30	**КНЦ**	**Шарени яйца,** стр. 60	Има обобщена представа за празника, за достъпните символи и ритуали. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на национален празник. Взаимодейства си с други лица при подготовката на	

			празника. Поздравява по повод конкретен празник, като се стреми да спазва обичаите на общността.	
	СОО	**Добри дела,** стр. 61	Има конкретна представа за прояви на доверие и толерантност към другия. Изразява взаимопомощ в игри по двама и в малки групи. Спазва правила за общуване по двойки в малки групи. Оценява и изразява своето отношение, като оцветява тъжно или усмихнато лице (емотикони).	
IV–31	**СПНО**	**Разходка с лодка,** стр. 62	Конкретни представи за различни водни басейни – река, езеро. Конкретни представи за водните животни. Разпознава и назовава специфичните животински видове, живеещи във водата. Екологично отношение към животните.	
	СЗС	**Заведи ме у дома,** стр. 63	Конкретна представа за диви и домашни животни. Разпознава животните и открива несъответствие в частите на тялото им. Класифицира домашните и дивите животни според местообитанието им. Проявява любознателност и наблюдателност. Формирано позитивно екологично отношение към животните в природата.	
IV–32	**СЗС**	**Пролетно почистване,** стр. 64	Разбира и обяснява значението на чистата околна среда. Различава по цвета контейнери за разделно сметосъбиране и ги асоциира с предметите в тях (стъклени, хартиени, пластмасови). Дава идеи и предвижда резултати от действия и постъпки („Какво ще стане, ако...“). Изразява желание да спазва правила и норми за екологосъобразно поведение.	
	СПНО	**Когато природата се разгневи,** стр. 65	Общи представи за гнева на природата – бури, наводнения, мълнии... Познава някои правила за безопасно поведение при природни бедствия. Разбира кое е опасно за хората и прави предложение как да се избегне.	
V–33	**СПНО**	**Лятно време,** стр. 66	Сравнява картината на времето чрез метеорологично време на два сезона – пролет, лято. Осъзнава връзката между животните и сезонните промени. Познава някои промени през лятото – дъга, гръмотевична буря, слънце, топлина. Познава някои правила за безопасно поведение при силно слънце – шапка, чадър, слънчеви очила и др.	
	СПНО	**Дар от лятото,** стр. 67	Конкретни представи за плодовете през лятото. Динамични представи за външните части на растенията (стъбло, цвят, плод). Наблюдава и обследва плодовете по външни белези. Знае и спазва правила за безопасно поведение сред природата.	
V–34	**КНЦ**	**Празник на буквите,** стр. 68	Има конкретна представа за празника на буквите и делото на светите братя Кирил и Методий. Свързва традиционни ритуали със съответните празници на общността. Разбира и спазва основните елементи на протокола на поведение при честване на празника – венци, плакати, знаменца, балони, песни, портрети. Поздравява по повод официален празник, като се стреми да спазва обичаите на общността.	
	КНЦ	**Разкажи ми приказка,** стр. 69	Разпознава героите от познати приказки. Оценява героите и изразява собственото си мнение.	

	СОО		Измисля свое приказно същество и го рисува. Изразява обич и потребност от общуване с книжките за деца. Преживява емоционално любимите си приказни герои.	
V–35	**КНЦ** **СОО** **СОО** **СЗС**	**Детска планета,** стр. 70 **Любими игри,** стр. 71	Конкретни представи за Празника на детето – 1 юни. Сравнява собствени желания с тези на другите деца. Разпознава различните националности и ги съотнася към домове в техните страни (къща, типи, иглу) в игрова ситуация. Изразява привързаност към децата по света. Описва свои и на околните емоционални преживявания в ситуацията на общи игри. Обяснява диференцирано предназначението на игрови съоръжения и материали за подвижни и щафетни игри. Поддържа интереса към играта. Работи продуктивно в партньорство и екипност.	
V–36		**Проследяване постиженията на детето** **(портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: тестова задача, интервю, беседа, разговор, наблюдение, игрови упражнения, игри, практическа дейност, разглеждане на снимки, инсценировка, словесно-логически задачи, демонстрация, разказ, дидактично-игрово упражнение, подвижни игри, елементарни опити, анализ на ситуация.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**ИМТ**	**Отново на детска градина,** стр. 1	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация: повтаря пунктирана линия, без да излиза от нея; декорира самостоятелно по зададени ориентири. Развива естетическия си усет чрез допълване и оцветяване на детайли.	
	ИТ	**Моята група,** стр. 1	Демонстрира умения за изграждане на тематична фигурална композиция в конкретна обстановка. Стреми се да изобразява характерна поза или движение.	
X–3	**ИМТ**	**Отпечатъци,** стр. 2	Използва възможностите на различни изобразителни материали и пособия за пресъздаване богатството на растителните видове. Обогатява представите си за характерните особености на изобразяваните обекти и явления.	
	ИМТ ИТ	**Есенна гора,** стр. 2	Използва и съчетава различни печатни изобразителни техники. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване в пространството на есенни дървета.	
X–4	**ИМТ**	**Лабиринт,** стр. 3	Повтаря пунктирани линии в конкретно изображение, без да излиза от тях. Развива наблюдателността си и умението си за пространствено ориентиране.	
	ИМТ ИТ	**Това е мое!,** стр. 3	Моделира обемни образи на животни и придава характерните им детайли и особености. Създава пластични образи чрез слепване на различни по форма и големина части.	

X–5	**ХВ, ИМТ**	**От раклата на баба – черга,** стр. 4	Разпознава и прилага декоративни елементи, съчетава цветове при украса на черга. Запознава се с творбите на народното творчество с цел съхраняване и утвърждаване на националната идентичност.	
	ИТ	**И още нещо...,** стр. 4	Обогатява представата си за произведенията на народното творчество чрез подходящи игрови средства. Формира умения за създаване на изображение от изходни елементи и умения за ориентиране във визуално-информативна среда.	
X–6	**ИТ**	**Пътни знаци,** стр. 5	Изобразява знаци за визуална комуникация с различни форми чрез криви затворени линии. Предава пространствено-конструктивни връзки между познати обекти от действителността.	
	ИМТ	**Светофарни човечета,** стр. 5	Повтаря пунктирани линии в различни изображения на предмети. Формира усет за симетрично изграждане на познати обекти от действителността.	
X–7	**ИМТ** **ИТ**	**Вкусна есен,** стр. 6	Пресъздава характерни форми и цветове на сезонни плодове чрез закръгляне на готово изрязани цветни квадрати/правоъгълници. Апликира еднослойно, като показва композиционни умения за подреждане на изрязани елементи в пространството.	
	ИМТ **ИТ**	**В рамка,** стр. 6	Повтаря пунктирани линии в украса на различни предмети. Придобива начални представи за средства, с които се постига художествена изразителност – детайлизация, декорация, цветови съчетания.	
XI–8	**ХВ** **ИМТ**	**Народно изкуство,** стр. 7	Разглежда и описва произведения на народното творчеството и ги съпоставя с някои видове изобразително изкуство. Целенасочено овладява графични умения и детайлизация.	
	ИМТ	**Гювече,** стр. 7	Подбира декоративни елементи по форма и големина и съчетава цветове при създаване на фризова декоративна композиция. Развива репродуктивно-творческото си въображение.	
XI–9	**ИТ**	**Фигури фокусници,** стр. 8	Ориентира се в изобразена действителност, като диференцира отделни образи и елементи в познавателни задачи. Самостоятелно създава картини от изходни елементи.	
	ИТ	**Кой се крие?,** стр. 8	Обогатява знаковата си култура, като открива обекти и явления от действителността чрез оцветяване. Развива комбинаторното си мислене, своята наблюдателност и устойчивостта на вниманието си.	
XI–10	**ИМТ**	**Първи сняг,** стр. 9	Усвоява умения за изграждане на образи по представа или впечатление, като използва смесена техника (пастел и акварел).	
	ИМТ **ИТ**	**Снежинки балеринки,** стр. 9	Изразява емоционално-оценъчно отношение към резултатите от собствената си изобразителна дейност и тази на другите. Усъвършенства уменията за симетрично изграждане на познати обекти от действителността. Проявява творческо въображение при изобразяване на различни пози и движения.	

XI–11	**ИМТ, ИТ**	**Да си хванем рибка,** стр. 10	Развива уменията си за създаване на образи чрез апликиране на готови форми със застъпване. Постига художествена изразителност чрез детайлизация и цветови съчетания.	
	ХВ **ИМТ**	**Празнична трапеза,** стр. 10	Има представа за народните обичаи и свързаните с тях обредни предмети (хлябове). Придава характерни детайли и особености на предмети от бита чрез моделиране на релефни образи.	
XII–12	**ИТ** **ИМТ**	**Зимна картина,** стр. 11	Обогатява представите си за характерни особености на сходни симетрични обекти чрез съпоставяне и ритмично дорисуване. Усвоява нов начин за цялостно и едновременно изграждане на фон чрез печатна техника.	
	ИТ	**Борчета и ели,** стр. 11	Успешно прилага композиционни умения за подреждане на познати обекти в пространството. Осмисля ролята на цветовете за предаване на зимна природна обстановка.	
XII–13	**ИТ**	**Стягайте шейните,** стр. 12	Постига художествена изразителност чрез подходящи цветови съчетания и равномерно оцветяване. Формира умения за съвместна изобразителна дейност, като изгражда тематична пластична композиция по общ проект.	
	ИТ **ИМТ**	**Към пързалката,** стр. 12	Моделира обемни динамични образи и придава характерни детайли, като използва различни пластични материали и техники.	
XII–14	**ИМТ** **ИТ**	**Украса за празника,** стр. 13	Усъвършенства уменията си за получаване на обемна кръгла форма чрез закръгляне. Пресъздава украшения и празнични предмети, като комбинира и апликира различни елементи. Проявява интерес и емоционално отношение при подготовката за предстоящия празник.	
	ИМТ **ИТ**	**Венец,** стр. 13	Развива конструктивното си мислене, като създава устойчива украса за празник чрез обемно апликиране с отпадъчни материали. Развива комбинаторното си мислене, като съчетава различни елементи, получени чрез изрязване и изкъсване.	
XII–15	**ИМТ, ИТ**	**Щастливка,** стр. 14	Формира специфични умения за дорисуване в мрежа. Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни образи и елементи.	
	ИМТ	**Подаръкът,** стр. 14	Постига художествена изразителност чрез оцветяване по зададени кодове и плътно защриховане, без да излиза от очертанията. Умее да решава индивидуални задачи в подходяща игрова среда.	
I–16	**ИМТ**	**Открий разликите,** стр. 15	Развива наблюдателността си, като открива различия в познати образи. Допълва и оцветява липсващи елементи със самостоятелно избрани изобразителни материали.	
	ИТ	**Магията на Коледа,** стр. 15	Изобразява характерна обстановка, образи, пози и движения. Обогатява специфичните си възприятия и умения да изразява своите идеи и преживявания в света на формите и цветовете.	

I–17	**ИТ**	**Заслужена ваканция,** стр. 16	Конкретизира, диференцира и обогатява образните си представи. Развива уменията си за творческа интерпретация при изграждане на тематична рисунка.	
	ИМТ	**Всички се забавляват,** стр. 16	Усъвършенства уменията за екипна дейност, като изгражда тематична пластична композиция. Моделира обемни образи чрез изтегляне, като използва пластични, природни и други материали, както и различни техники.	
I–18	**ИМТ, ИТ**	**Пръстчета артисти,** стр. 17	Усвоява умения за двуслойно апликиране. Разширява образните си представи за различни горски животни чрез разкриване и изобразяване на характерните им особености.	
	ИТ	**Дядовата ръкавичка,** стр. 17	Самостоятелно създава илюстрации по позната приказка. Развива репродуктивното си въображение.	
I–19	**ХВ, ИМТ**	**Като старите майстори,** стр. 18	Затвърждава уменията за обемно-пространствено моделиране чрез спираловидно слепване на източени от пластилин шнурчета. Запознава се с примери от народното приложно-декоративно изкуство (керамични съдове) с цел съхраняване на националната идентичност. Изгражда усет за декорация чрез гравиране/налепяне на предмети от бита.	
	ИМТ	**Охлюв от салфетки,** стр. 18	Апликира двуслойно, като комбинира различни елементи. Умее да подбира и съчетава цветове и форми, получени чрез изкъсване.	
II–20	**ИТ**	**Чудните петна,** стр. 19	Създава фигурални изображения по асоциация от неопределени по форма петна. Развива творческото си въображение в подходяща игрова среда.	
	ИМТ ИТ	**Издухани дървета,** стр. 19	Обогатява изобразителните си умения, като създава реални образи от петна чрез подходяща техника. Развива асоциативното си мислене.	
II–21	**ХВ, ИМТ**	**При месеците,** стр. 20	Има представа за популярни персонажи от народното творчество и ги разпознава в познати художествени творби. Повтаря пунктирана линия и постига художествена изразителност чрез самостоятелно оцветяване.	
	ИТ	**Край огъня,** стр. 20	Създава илюстрация по позната приказка. Демонстрира композиционни умения за подреждане на човешки фигури в изобразена действителност.	
II–22	**ИМТ**	**Покана за снежно парти,** стр. 21	Показва конструктивни умения при изработване на изделие за празник (покана). Владее декоративно апликиране за постигане на художествена изразителност. Успешно изразява своите идеи и преживявания при създаване на тематична фигурална композиция.	
	ИМТ ИТ	**Ах, каква пързалка има!,** стр. 21	Показва увереност в собствените си възможности чрез умело използване на познати изобразителни техники (маслен пастел и акварел). Пресъздава характерни пози и движения на фигурите, като ги разполага разпръснато или в няколко плана.	

II–23	**ИМТ, ИТ**	**Променена и засмяна,** стр. 22	Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни елементи за декорация. Усъвършенства графичните си умения. Развива естетическия си усет чрез допълване и оцветяване на детайли.	
	ИМТ	**За момиче и момче,** стр. 22	Уверено повтаря пунктирани линии, без да излиза от тях, и оцветява самостоятелно по зададени ориентири. Развива наблюдателността си, като се ориентира във визуално-информативна среда, свързана с народни обичаи.	
III–24	**ИТ**	**Знамето ни е трицветно,** стр. 23	Самостоятелно се ориентира във визуално-информативна среда и прилага уменията си в решаване на индивидуална изобразителна задача. Съхранява и утвърждава националната идентичност, като пресъздава обекти с национално значение от заобикалящата го среда.	
	ИМТ ИТ	**България празнува,** стр. 23	Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни образи и елементи в композицията. Умее да предава характерни пози и движения, основани на личен опит и участие в житейски ситуации с национален характер.	
III–25	**ИТ**	**Най-красива си за мен,** стр. 24	Усвоява умения за пресъздаване на човешка глава, като спазва разположението и големината на съставните ú части.	
	ИТ	**Дар от сърце,** стр. 24	Целенасочено изобразява индивидуалните особености в лицата на близките за него хора. Има представа за индивидуалните особености на човешкото лице. Развива специфични умения, чрез които изразява своите идеи и преживявания.	
III–26	**ИМТ**	**Мърмяу,** стр. 25	Апликира, като самостоятелно подготвя по цвят и големина множество елементи, получени чрез изрязване. Декорира свободно, без да излиза от очертанията на фигурата. Развива творческото си въображение, като предава характерни детайли и особености на образа.	
	ИТ	**Забавни любимци,** стр. 25	Развива уменията си за моделиране на обемни динамични образи чрез слепване на отделните им части. Осмисля значението на познат начин на моделиране за пресъздаване на разнообразни характерни пози.	
III–27	**ИМТ, ИТ**	**Времето днес е…,** стр. 26	Изобразява знаци за визуална комуникация, свързани с конкретна действителност. Успешно пресъздава характерни за сезона явления и обекти.	
	ИТ	**Сърцето на снежния човек,** стр. 26	Разпознава видове декоративни елементи в игрова дейност и проявява усет за подбор и съчетаване на цветове. Използва цветовете и формите като средство за характеризиране на пролетната обстановка и за предаване на емоционално отношение към сезона.	

III–28	**ИМТ, ИТ**	**Лястовича пролет,** стр. 27	Повтаря пунктирани линии в изображения на обекти, без да излиза от линията. Развива комбинаторните си умения при изграждане на образ, като подбира и композира готово изрязани форми за печатане.	
	ИМТ, ИТ	**Време за игри,** стр. 27	Развива наблюдателността си, като открива грешки в познати образи. Обогатява естетическите си чувства и преживявания чрез изграждане на тематична фигурална композиция.	
IV–29	**ИМТ ИТ**	**Буболечки,** стр. 28	Обогатява уменията си за двуслойно пластично апликиране. Създава стилизирани образи, като комбинира елементи с еднаква форма и различна големина.	
	ИМТ	**Пролетна картина,** стр. 28	Пресъздава пролетна горска обстановка, като използва различни елементи, получени чрез изрязване и изкъсване. Прилага различни техники на апликиране – еднослойно, двуслойно и чрез множество елементи (мозаично).	
IV–30	**ИТ**	**Пъструшковци,** стр. 29	Усъвършенства уменията си за украсяване по зададени кодове, като използва несложни декоративни елементи. Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от собствената си изобразителна дейност и тази на другите.	
	ИМТ	**Пъстри цветя като заешки лапи,** стр. 29	Успешно се ориентира в сюжетно-смислови и пространствено-конструктивни връзки между декоративните елементи. Показва умения за създаване на рисунка от изходни елементи, получени с различна печатна техника. Развива асоциативното си мислене.	
IV–31	**ИМТ**	**Пръстчета художници,** стр. 30	Повтаря пунктирани линии в различни изображения и дорисува липсващите им части. Включва се в познавателни, изобразителни и творчески дейности за изграждане на увереност в собствените си възможности.	
	ИМТ	**Най-мекото гнездо,** стр. 30	Притежава диференцирани представи за визуалните особености на различните видове птици и уверено ги пресъздава в обемни пластични образи. Развива репродуктивното си въображение.	
IV–32	**ИТ**	**Нарисувана музика,** стр. 31	Показва специфични възприятия и умения, чрез които изразява своите идеи и преживявания в света на формите и цветовете около тях. Развива асоциативното си мислене, като създава нефигурална композиция под въздействие на музикално произведение.	
	ХВ ИТ	**Оцветявам в кръг,** стр. 31	Разглежда и описва творби, създадени с различни изобразителни материали. Оцветява свободно и изразява настроението си с подходящи цветове в затворена декоративна композиция (кръгова).	
V–33	**ИТ**	**Разказ с продължение,** стр. 32	Съобразява последователността в сюжетната линия и планира развитието на действието. Довършва непозната история, представена в поредица от случки, като решава самостоятелно сюжета на финалната илюстрация.	

	ИТ	**Облачна история,** стр. 32	Обогатява асоциативно-образното си мислене и интереса си към необичайното в приказките, филмите и др., като създава фантазни образи в нереална обстановка. Усъвършенства наблюдателността си и развива въображението си.	
V–34	**ИТ** **ИМТ**	**Играем и рисуваме,** стр. 33 **В детската градина,** стр. 33	Развива абстрактно-логическото си мислене, като съотнася част към цялото в условията на групова игрова дейност. Конкретизира образните си представи, като дорисува и оцветява различни животни. Ориентира се в изобразена действителност, диференцира и съотнася отделни елементи. Използва декоративни елементи и цветове при украса за постигане на художествена изразителност.	
V–35	**ИМТ** **ИТ**	**Пазители на гората,** стр. 34 **За билки и цветя,** стр. 34	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация в познавателна изобразителна дейност. Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието при ориентиране в изобразена действителност. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на обекти в пространството в тематична рисунка. Самостоятелно подбира и съчетава цветове и форми. Използва и комбинира различни изобразителни материали и техники.	
V–36		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: тестова задача,наблюдение, интервю, показ на образец, словесно обяснение, показ на графично представен обект, анализ, действен показ, дидактична игра, оценка, поръчки, насоки за проява на творчество, упражнение, технологично табло, указания, подвижна игра, разговор, поощрение, четене на литературен текст, беседа, сравнение, съотнасяне, провокация, разглеждане на картини.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето,** стр. 1	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**Възприемане**	**Отново заедно,** стр. 2	Има придобити навици за слушане на музика. Старае се да разбере за какво се разказва в песента. Емоционално реагира при слушане на весели песни.	
	Възприемане	**Есен,** стр. 2	Има представи за изразни средства в музиката. Свързва бързината (темпото) с характера на музиката. Реагира емоционално на промяна в темпото.	
X–3	**Възприемане**	**Международен ден на музиката,** стр. 3	Знае как се слуша музика. Разпознава музикално произведение от посочени две и го свързва правилно със заглавието. Проявява интерес към музикални произведения.	
	МИ	**Обичам да играя,** стр. 3	Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на музикално-подвижни игри. Измисля ритмични движения според метрума и характера на музиката, движейки се в права посока и на зигзаг. Участва с желание в музикални игри.	
X–4	**Възпроизвеждане**	**Пеем заедно,** стр. 4	Конкретни представи за изпълнение на песни – групово и индивидуално. Старае се да изпълнява песните интонационно точно. Обича да пее.	
	ЕМИ	**Забавни игри,** стр. 4	Елементарни представи за темпо в музиката – бързо и бавно. Определя темпото на непознати музикални произведения чрез съпоставяне. Преживява бързината като израз на съдържанието в музиката.	
X–5	**МИ**	**Марш**, стр. 5	Елементарни представи за равноделни размери – марш и право хоро. Марширува на непозната музика. Марширува с удоволствие.	

	Възпроизвеждане	**Тъпан бие, хоро се вие,** стр. 5	Конкретни представи за свирене с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Свири на детски ударни инструменти равни тонови трайности. Свири с желание на детски музикални инструменти.	
X–6	**ЕМИ**	**Да си направим концерт,** стр. 6	Конкретни представи за изпълнение на песни – индивидуално и групово. Отличава соловото изпълнение в различните жанрове музика. Изразява предпочитания към изпълнение на музика.	
	Възприемане	**Писнала гайда…,** стр. 6	Има представи, свързани с възприемане на музикални инструменти. Разпознава гайдата по нейния тембър в солово изпълнение. Емоционално реагира при слушане на музика.	
X–7	**ЕМИ**	**Звуци,** стр. 7	Има знания за силата (динамика) на звука. Свързва силата (динамика) с характера на музиката в непознато произведение.	
	Възпроизвеждане	**Хайде да запеем,** стр. 7	Конкретни представи за хорово-певчески навици. Пресъздава характера и тематиката на песента при солово изпълнение. Проявява желание за солово изпълнение.	
XI–8	**МИ**	**Обичам да танцувам,** стр. 8	Има общи представи за равноделни двувременни и тривременни метруми и размери 2/4 и 3/4. Импровизира танцови движения и стъпки на маршова и валсова музика. Танцува с желание.	
	Възпроизвеждане	**Обичам да свиря,** стр. 8	Познава детските музикални инструменти с неопределена височина на тона. Използва ДМИ, за да възпроизведе ритъм по зададен текст. Старателно изпълнява задачата, поставена от учителя.	
XI–9	**ЕМИ**	**Оркестър,** стр. 9	Има общи представи за понятието „оркестър“. Отличава солово от оркестрово изпълнение. Слуша с желание изпълнения на познати музикални инструменти.	
	Възприемане	**Музиката разказва,** стр. 9	Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието в програмни музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения.	
XI–10	**Възпроизвеждане**	**Народен оркестър,** стр. 10	Знае как се свири на детски народни музикални инструменти. Използва детски музикални инструменти, за да пресъздаде метроритъма на позната мелодия. Изразява предпочитание към музикалната дейност свирене.	
	МИ	**Да танцуваме,** стр. 10	Има изградени представи за съвременни танци. Импровизира танцови стъпки на съвременни танци. Проявява критичност към своето и чуждо изпълнение.	
XI–11	**Възприемане**	**В края на есента,** стр. 11	Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието в програмни музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения.	

	ЕМИ	**Бързо – бавно,** стр. 11	Конкретни представи за бързината (темпо) в музиката. Свързва бързината (темпо) с характера на музиката. Преживява бързината и силата като израз на съдържание в музиката.	
XII–12	**Възприемане**	**Да пеем,** стр. 12	Има елементарни познания за вокалната музика. Пее до две песни на зимна тематика. Проявява интерес към песните и изпитва удоволствие от съпровода на пиано.	
	МИ	**Кой пристига,** стр. 12	Конкретни представи за равноделни размери. Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи на танц. Танцува с желание на позната песен, представена в съвременен аранжимент.	
XII–13	**Възприемане**	**Бъдни вечер,** стр. 13	Има знания относно възприемане на вокална музика (нова песен). Разбира ролята на певеца. Емоционално реагира при слушане на музика.	
	Възпроизвеждане	**Бъдни вечер 1,** стр. 13	Конкретни представи за фолклорни празници и обичаи в семейството. Знае смисъла на Коледния празник и пресъздава характера на песента в своето изпълнение. Харесва темата „Бъдни вечер“.	
XII–14	**ЕМИ**	**Коледа е,** стр. 14	Има знания за понятието „хор“. Отличава хорово от солово изпълнение. Слуша с желание коледни песни.	
	Възприемане	**Бяла Коледа,** стр. 14	Конкретни представи за вокална музика. Умее да проследява съдържанието на песента, която възприема. Коледа е любима тема.	
XII–15	**Възприемане**	**В новогодишната нощ,** стр. 15	Съществени представи за инструментална музика. Различава стилове жанрова музика. Проявява предпочитания към инструментална музика.	
	Възпроизвеждане	**Класически зимен концерт на възглавници**, стр. 15	Конкретни представи за изпълнение на музика. Старае се да изпълнява интонационно и метроритмично точно песенния репертоар с оркестър „на живо“. Участва с голямо удоволствие в празника на групата пред публика.	
I–16	**Възприемане**	**Сурвакари,** стр. 16	Знае за сурвакарския празник и свързаните с него обичаи. Свързва песента със съответния български фолклорен празник. Обича да слуша песни, свързани с българските фолклорни празници.	
	Възпроизвеждане	**Зимна радост,** стр. 16	Знае зимни песни от детската класическа съкровищница. Умее да пее „в хор“. Обича да изпълнява песни на зимна тематика.	
I–17	**МИ**	**Снежен човек,** стр. 17	Конкретни представи за равноделни двувременни метруми и размери. Импровизира текста на позната песен в равноделен размер с танцови движения и стъпки. Импровизира артистично танцови движения.	

	Възприемане	**Разходка с шейна,** стр. 17	Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието в програмни музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения.	
I–18	**МИ**	**Да танцуваме,** стр. 18	Знае за жанровете – марш, валс и хоро. Импровизира танцови стъпки и движения на маршова, хороводна и валсова музика. Танцува с желание на валсова и хороводна музика.	
	Възпроизвеждане	**Зимно настроение,** стр. 18	Конкретни представи за звънкови и ударни музикални инструменти. Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе метроритмично точно позната музикална пиеса. Свири с желание на детски музикални инструменти.	
I–19	**Възприемане**	**Зима,** стр. 19	Има елементарен опит в рисуване по музика. Свързва музиката с нарисувания образ. Емоционално реагира при съчетаване на две изкуства.	
	ЕМИ	**Снежни топки,** стр. 19	Конкретни представи за мелодия – високи и ниски тонове, посока на движение на мелодия. Изпълнява с глас определени тонови височини. Проявява желание за индивидуално изпълнение.	
II–20	**Възприемане**	**Да чуем…,** стр. 20	Конкретни представи, свързани с възприемане на музика – инструментална и вокална. Различава ролите на музикант, слушател и певец. Обича да слуша музика.	
	МИ	**Най обичам да танцувам,** стр. 20	Има общи представи за танците – хоро и валс. Импровизира танцови стъпки на жанрова музика – хоро и валс. Забавлява се, докато танцува.	
II–21	**ЕМИ**	**Белоснежна зима,** стр. 21	Конкретни представи за мелодия – високи и ниски тонове. Изпълнява с глас кратки мелодии с високи и ниски тонове. Пее с желание, когато е в роля.	
	Възприемане	**В очакване на Баба Марта,** стр. 21	Конкретни представи, свързани с възприемане на познат музикален инструмент. Разпознава тембъра на гайдата в солово изпълнение. Емоционално реагира при слушане на музика.	
II–22	**Възпроизвеждане**	**Родина,** стр. 22	Конкретни представи за свирене на детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Импровизира елементарен метроритмичен съпровод на песен. Обича да свири на детски музикални инструменти.	
	МИ	**Кукерски игри,** стр. 22	Конкретни представи за фолклорни празници и обичаи с участие на деца кукери. Знае смисъла и участва в изпълнение на народни обичаи – кукерство. Проявява заинтересуваност към празника.	

II–23	**Възприемане** **ЕМИ**	**Хуморът в българското народно творчество,** стр. 23 **Празнична маршировка,** стр. 23	Конкретни представи за хумористичните народни песни като част от българското народно творчество. Умее да проследи съдържанието на народна песен. Емоционално реагира на хумора в песните. Представи за бързина (темпо) в музиката. Реагира на темпови промени (бавно – бързо) на звучаща музика. Реагира емоционално на промени в темпото.	
III–24	**МИ** **Възпроизвеждане**	**Да посрещнем Баба Марта,** стр. 24 **Мама,** стр. 24	Знае характерните особености на валс, марш и хоро**.** Има изградени умения за двигателно изразяване на характера на музиката с нейните жанрови белези. Изразява положително отношение към тържеството за Баба Марта със свои музикални предложения. Общи представи за художественото изграждане на песните. Старае се да внесе своя интерпретация в художественото изпълнение на песента. Пее с желание за мама.	
III–25	**Възприемане** **Възпроизвеждане**	**В музикалния магазин,** стр. 25 **Аз пея като звезда,** стр. 25	Общи представи за групата на духовите музикални инструменти. Разпознава визуално музикалния инструмент – тромпет. Проявява интерес към музикални инструменти. Има изградени хорово-певчески навици. Изпълнява изразително песни на различна тематика. Обича да пее.	
III–26	**МИ** **Възприемане**	**Иде Пролет!,** стр. 26 **Пролет,** стр. 26	Конкретни представи за равноделен тривременен размер 3/4. Импровизира танцови движения на валсова музика. Импровизира артистично танцови движения. Има ясни представи за вокална музика. Умее да проследява настроението в песента и да го изрази с четка върху лист вместо с думи. Проявява интерес към дейността „рисуване по песен“.	
III–27	**Възпроизвеждане** **МИ**	**Пролетно настроение,** стр. 27 **Съвременни танци,** стр. 27	Конкретни представи за свирене с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Импровизира елементарен метроритмичен съпровод на музика. Свири с желание на детски музикални инструменти. Знае да танцува на съвременна музика. Импровизира танцови стъпки и движения на съвременни танци. Обича съвременните танци.	
III–28	**МИ** **ЕМИ**	**Лазаруване,** стр. 28 **Звънят великденски камбани,** стр. 28	Обогатяване на знанията за празника – лазаруване и свързаните с него обреди. Импровизира движения на хороводна музика. Проявява желание за участие в народни празници. Представи за високи и ниски тонове. Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне. Изразява положително отношение към творческото използване на инструменти	

			с неопределена височина на тона.	
IV–29	**Възприемане**	**Палячо,** стр. 29	Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието на образа в програмни музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения.	
	Възпроизвеждане	**Да облечем песента в „нова дреха“,** стр. 29	Елементарни хорово-певчески навици. Умее да пее без музикален съпровод. В процеса на работа изгражда свой предпочитан репертоар.	
IV–30	**МИ**	**Танц на моливите,** стр. 30	Общи знания за равноделни размери. Отразява метрума в непозната музика с моливи. Впечатлява се от нестандартното отразяване на метрума в музиката.	
	ЕМИ	**Солисти в оркестър,** стр. 30	Различава понятията „солист“ и „оркестър“. Отличава солово от оркестрово изпълнение. Слуша с желание изпълнения на познати музикални инструменти.	
IV–31	**Възприемане**	**Моят Палячо,** стр. 31	Разпознава поне две произведения от програмата за слушане. Има конкретни представи за инструментална музика. Проявява предпочитания към музикални произведения.	
	Възпроизвеждане	**Звукова картина,** стр. 31	Има представа за свирене с детски музикални инструменти. Използва детски музикални инструменти, за да пресъздаде действия в звукови картини. Участва с желание в озвучаване на текст.	
IV–32	**Възприемане**	**Бал на цветовете,** стр. 32	Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието в програмни музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения.	
	МИ	**Пъстроцветен бал,** стр. 32	Различава валса от други танци. Импровизира танцови стъпки и движения на валсова музика. Импровизира артистично танцови движения.	
V–33	**Възпроизвеждане**	**Народни песни,** стр. 33	Свири с детски музикални инструменти. Използва детски музикални инструменти, за да възпроизведе любима народна песен. Предпочита дейността свирене в музикалната ситуация.	
	Възприемане	**В концертната зала,** стр. 33	Конкретни представи за „концертна зала“. Различава ролите на певец, музикант и слушател. Проявява предпочитания към ролите в концертната зала.	
V–34	**МИ**	**Всички танцуваме,** стр. 34	Конкретни представи за народна и съвременна музика. Изпълнява серия от повтарящи се ритмични движения като елементи на танц. Впечатлява се от танцовата форма „флашмоб“.	
	Възприемане	**Слушам музика,** стр. 34	Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Свързва всяко	

			от две посочени познати музикални произведения със съответното заглавие. Има свои предпочитани музикални произведения.	
V–35	**Възприемане** **Възпроизвеждане**	**Празнична маршировка,** стр. 35 **На море,** стр. 35	Конкретни представи за вокална музика. Характеризира звученето на музиката, като използва едно-две определения. Емоционално реагира при слушане на музика. Конкретни представи за изпълнение на песни – индивидуално и групово. Изпълнява различни по тематика песни от репертоара на детската градина. Пее с желание.	
V–36		**Проследяване постиженията на децата** **Какво зная по музика?,** стр. 36	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ Установяване на равнището на знания и умения в образователни ядра ***Възприемане*** *и* ***Възпроизвеждане;*** Установяване на равнището на знания и умения в образователни ядра ***Музика и игра*** *и* ***Елементи на музикалната изразност.***	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: тестова задача, интервю, беседа, вербално определяне на характера на музиката; изпълнения на движения, илюстриращи текста на песните; слухов анализ; рисуване; игрови; наблюдение; двигателно моделиране; активизиране на музикалните способности, избор на подходящо название на музикални пиеси**.** Диагностичните задачи се осъществяват индивидуално и групово.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДТОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Табела,** стр. 1 **Моето шкафче,** стр. 1	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**КМ**	**Това съм аз**, стр. 2	Демонстрира конкретни способи за работа с технологичен материал хартия – очертаване, оцветяване, рязане по крива линия, лепене; участва в общ проект в групата.	
	ГИ	**Дърво на запознанството,** стр. 2	Разпознава буквени и цифрови знаци; разказва за своите интереси и любими занимания, изслушва и проявява интерес към предпочитанията на свои връстници.	
X–3	**КМ**	**Мебели,** стр. 3	Овладява информация с комбинаторен характер във връзка с интериора в дома; изгражда умение за предметно-манипулативно проектиране на обзавеждане на детска стая; пресъздава макет на обзавеждане на детска стая.	
	ГИ	**Детска стая,** стр. 3	Обогатява представи за пространствени отношения в тримерно пространство спрямо произволен обект; определя пространственото отношение между два и повече обекта. Знае правила за поддържане на хигиена и ред вкъщи и в детската градина.	
X–4	Техника ОМСС	**Влак,** стр. 4	Различава превозните средства по релсите; диференцира и сравнява конструктивни особености в частите на влаковите композиции в зависимост от предназначението им; обогатява знания за ролята на железопътния транспорт, за професионални и личностни качества на хората с професии, свързани с него. Предлага идеи и участва в екипен проект; ориентира се в пространственото разположение на елементите в обща композиция.	
	ГИ, (ПС) БДП	**Превозни средства по релсите,** стр. 4	Има представа за превозни средства по суша, въздух и вода и ги сравнява. Може най-общо да определи причините за удар между тях.	

X–5	**КМ** **ГИ**	**Лястовица,** стр. 5 **На жицата,** стр. 5	Има представа и назовава причинно-следствени връзки в конкретни ситуации от живота на лястовиците през различните сезони. Оценява изделие – свое и на връстник – по определени критерии.Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност в екипен проект.	
X–6	**Техника ОМС** **ГИ (ПС) БДП**	**Самолет,** стр. 6 **Превозни средства във въздуха,** стр. 6	Различава превозни средства във въздуха; обогатява представи за тяхното разнообразие, за ролята на въздушния транспорт, за хората, чиито професии са свързани с него. Описва конструктивни характеристики на превозни средства във въздуха, като използва нагледна опора – макет или схема . Има представа за превозни средства по суша, въздух и вода и ги сравнява. Може най-общо да определи причините за удар между тях.	
X–7	**КМ** **ГИ**	**Плодове,** стр. 7 **Даровете на есента,** стр. 7	Преобразува листов материал в обемно изделие; изработва модели на плодове по избор от снимки или технически рисунки, като следва инструкции на учителя; реже с ножица хартия и спазва хигиена на работното място; оценява качеството на своя или на връстниците си готов продукт от дейността; приема участие в екипен проект. Предлага идеи и участва в игра с изработеното изделие; споделя впечатления и знания за качествата и труда на хората в градината през есента.	
XI–8	**Техника ОМСС ГИ** **(ПС) БДП**	**Автомобили,** стр. 8 **Превозни средства на пътя,** стр. 8	Различава превозни средства спрямо мястото на придвижване – на пътя, видове, предназначение; затвърдява знания за функционалната зависимост „функция – конструкция“. Предлага идеи и участва в провеждането на малко състезание, игра или дейност в детската градина. Описва ролята на хора от различни професии, свързани с конструирането, поддържането и управлението на пътни превозни средства по суша. Има представа за превозни средства по суша, въздух и вода и ги сравнява. Може най-общо да определи причините за удар между тях.	
XI–9	**ОМСС ГИ Техника** **(ПС) БДП**	**Сгради,** стр. 9 **Нашият квартал,** стр. 9	Овладява информация за видове сгради. Затвърдява умение за прилагане на познати способи за преобразуване на листов материал в обемно изделие; прилага конкретен способ за рязане на хартия – вътрешен ъгъл; усъвършенства композиционни умения и усет за равновесие в композицията. Посочва важни за децата пътни знаци на кръстовище и обяснява правилата за безопасно придвижване по пътна маркировка в игрова ситуация. Може да определя пространственото разположение на елементите в квартала. Прави разлика между еднопосочно и двупосочно пътно платно. Ориентира се в елементите на по-широко пространство – сгради, видове пътни платна, пешеходна пътека при двупосочно движение. Изброява правилата, които трябва да спазва пешеходеца. Да познава правилата за пресичане на двупосочно платно. Наблюдава	

			и съобразява светлинни сигнали. Изброява правила, които трябва да спазва велосипедиста. Знае при какви случаи е водач, в какви пешеходец и защо трябва да носи светлоотразителна жилетка. Регулира поведението си при сигнал.	
XI–10	**ОМСС КМ**	**Обитатели на морето,** стр. 10	Разширява знания и представи за морски обитатели; описва морфологични и функционални признаци и на тази основа класифицира морските обитатели. Утвърждава чрез практико-преобразуваща дейност умения за рязане по крива линия и лепене по техниката „на точки“.	
	ГИ	**Подводен свят,** стр. 10	Ориентира се в двумерно пространство; избира подходяща конфигурация на елементи чрез комбинаторни действия.	
XI–11	**ОМСС**	**За Коледа и Нова година,** стр.11	Ориентира се в пространственото разположение при сглобяване на конструктивните елементи на картичката; свързва елементи чрез вгнездяване; оценява получения резултат.	
	ГИ	**Весели празници,** стр. 11	Осмисля значението на коледната картичка като посланик на добри пожелания към любим човек. Изработва обемна форма от листов материал чрез прегъване и лепене; сгъва хартия по ориентири.	
XII–12	**ОМСС**	**Коледни играчки,** стр. 12	Формира представа за коледните празници като народна традиция; диференцира елементи на празничната коледна украса.	
	ГИ	**Украса за елха,** стр. 12	Преобразува листов материал в обемно тяло чрез огъване и вгнездяване в разрези. Изпитва удовлетвореност от резултата от екипната работа.	
XII–13	**ОМСС**	**Украса за трапеза,** стр. 13	Свързва, като използва допълнителни елементи – сламка или бъркалка. Диференцира различни обекти по определени признаци; аргументирано изказва мнение за приложението им в конкретна практическа ситуация.	
	ГИ	**Парти,** стр. 13	Възпроизвежда поведение на сервитьор; има представи и спазва правила за култура при хранене.	
XII–14	**ОМСС**	**Коледари,** стр. 14	Реже с ножица, огъва и лепи елементи от конструкцията; следва указания и използва нагледна опора за ориентиране в технологичната последователност за сглобяването им.	
	ГИ	**Коледуване,** стр. 14	Оценява по различни, предварително зададени критерии изработени изделия и ги включва в игрова дейност. Обогатява знания и представи за празнично-обредната система на българина.	
XII–15	**КМ ОМСС**	**Сурвачка,** стр. 15	Изработва изделие по образец и собствен замисъл, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали. Включва се в работа по реализиране на екипен проект и изпитва удовлетвореност от постигнатите резултати.	
	ГИ	**Сурваки,** стр. 15	Оценява качествата на сурвачките, изработени от други екипи. Включва изделията в конкретна	

			практическа ситуация.	
I–16	**КМ** **ОМСС** **ГИ**	**Врабчета,** стр. 16 **Хранилка за птички,** стр. 16	Ориентира се в технологичната последователност на действията, като проследява графично изображение на етапите на действие за получаване на обемна фигура от листов материал с помощ; спазва поставени изисквания за качество на изделието. Разказва за опазването и грижите на хората за дивите животни през зимата.	
I–17	**КМ** **КМ**	**Шарено килимче,** стр. 17 **От раклата на баба,** стр. 17	Овладява нов способ за изработване на изделие от текстил; работи по образец и собствен замисъл, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти; ориентира се в комбинаторни характеристики на изделие в практико-приложна дейност – редуване на цветове, осова и огледална симетрия; спазва указания за техника на безопасна работа с игла. Оценява по различни, предварително зададени критерии художествено-изразителната стойност на готовите изделия.	
I–18	**ОМСС** **ГИ**	**Кукли напръстници,** стр. 18 **Куклен театър,** стр. 18	Сравнява обекти за театрализиране на приказки по определени характеристики (големина, форма, движение, предназначение, способ на съединяване на елементите). Изпълнява конструктивна задача чрез манипулативни движения за развитие на координацията между зрителен и двигателен анализатор и координация между двете ръце. Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност – декор за куклен театър и драматизация на приказка с готовите изделия.	
I–19	**КМ** **ГИ**	**Животни от длечни места,**стр19 **Джунгла,** стр. 19	Усъвършенства умения за рязане и прегъване; пренася знания и опит в аналогична ситуация. Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност – екипен проект.	
II–20	**КМ** **ОМСС**	**Колибка за Шаро,** стр. 20 **Жилищата на животните,** стр. 20	Осмисля зависимостта „функция – конструкция“. Формира умение за измерване с модулна единица; конструира изделие в определен технологичен ред по словесно и практично указание. Мотивира необходимостта от внимателно и грижливо отношение към представители на природния свят.	
II–21	**КМ** **ОМСС**	**Кукери,** стр. 21 **Кукеровден,** стр. 21	Изработва макет на кукер от снимки или технически рисунки по определена технология, като следва инструкции на учителя. Изказва идеи за доконструиране на образец чрез добавяне на допълнителни, различни от хартията материали. Оценява по определени критерии конструктивната дейност и резултата от нея. Приобщава се към национални и културни традиции и приема кукерския костюм като атрибут на празника Кукеровден.	

II–22	**Техника ОМСС ГИ** **(ПС) БДП**	**Кораб,** стр. 22 **Превозни средства във водата,** стр. 22	Различава превозните средства във водата; разширява представа за видовото им разнообразие, предназначение, конструктивни особености, исторически факти и лични наблюдения. Използва ножица за рязане на хартия, прегъва и моделира, като следва словесни и нагледни указания. Предлага идеи и участва с желание в екипен проект. Има представа за превозни средства по суша, въздух и вода и ги сравнява. Може най-общо да определи причините за удар между тях.	
II–23	**КМ** **ГИ**	**Мартеници,** стр. 23 **Изложба,** стр. 23	Изработва от текстилни материали модел чрез усукване, промушване и завързване на текстилни нишки, като следва инструкции на учителя. Познава правила за запазване на дрехите чисти и спретнати. Оценява по различни, предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги използва по предназначение.	
III–24	**ОМСС** **КМ**	**Картичка за Осми март,** стр. 24 **Цвете за празника,** стр. 24	Развива умения за разчитане алгоритъма на действията, изграждащи технологията за изработване на изделие. Оценява по различни, предварително зададени критерии собственоръчно направени изделия. Разширява представата за култура на поднасяне поздравление и подарък по определен повод.	
III–25	**КМ ОМСС** **ГИ**	**Дрехи за куклите,** стр. 25 **Облекло според сезона,** стр. 25	Затвърдява знания за видове облекло; за функцията на дрехите и за избор на подходящ тоалет според сезона. Реализира решение при комбиниране на елементи от облеклото в зависимост от сезона; актуализира знания за правилата за запазване на дрехите чисти и спретнати.	
III–26	**ОМСС КМ** **ГИ**	**Домашни животни,** стр. 26 **Ферма,** стр. 26	Сравнява в нагледно-действен план видими и характерни морфологични признаци на определен вид домашни животни. Представя и оценява качествата на собственоръчно изработени изделия и ги включва в игрова дейност; осъществява съвместна дейност по проект; проявява желание за обгрижване на домашен любимец.	
III–27	**КМ ОМСС** **ГИ**	**Птиче семейство,** стр. 27 **Птицеферма,** стр. 27	Обследва конструктивни елементи; определя тяхната форма, големина, пространствено разположение и мястото им в конструкцията с помощта на словесни указания от учител и нагледна опора. Обогатява знания за условията на живот и грижите, които хората полагат за домашните животни. Има представи за обитателите на птицеферма; изброява значението и ползите от отглеждането на пилета.	

III–28	**ОМСС**	**Люлка,** стр. 28	Изгражда сензорен еталон за геометрична фигура – триъгълник, кръг, правоъгълник, квадрат. Изпълнява конструктивна дейност по словесни указания и нагледна опора.	
	ГИ	**Детска площадка,** стр. 28	Формира композиционни умения в участие в екипен проект „Детска площадка“. Има представа, описва и спазва правила за поведение и игра на детската площадка.	
IV–29	**КМ**	**Пролетен венец,** стр. 29	Изработва по образец изделия и ги свързва с конкретен пролетен празник – Цветница, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти.	
	ГИ	**В зеления кът,** стр. 29	Обогатява представи и знания за условията на живот на растенията и полага грижи за стайните растенията в занималнята. Следва указания при поддържане на реда, чистотата и естетическия вид на занималнята.	
IV–30	**ОМСС**	**Поставки за яйца,** стр. 30	Приобщава се към културни и обредни традиции на българите. Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия.	
	ГИ	**Великден,** стр. 30	Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност и участва с желание в подготовката на Великден.	
IV–31	**КМ**	**Пеперуда,** стр. 31	Изпробва някои физико-механични свойства на различни видове хартия; участва в избора на подходящ за предстоящата работа вид хартия и аргументирано обосновава своя избор; запознава се с функцията на жичковия материал от метал за довършване на изделието; следва графични указания за технологичния ред на операциите прегъване, рязане, украсяване, усукване на медна жичка.	
	ГИ	**Пролетно настроение,** стр. 31	Изработва по образец и довършва по собствен замисъл изделие, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти.	
IV–32	**ОМСС**	**Акробат,** стр. 32	Анализира модел и обследва конструктивните му елементи; познава и назовава материали и инструменти за изработване на детска играчка; разпознава технологична последователност по графично изображение.	
	ГИ	**Цирк,** стр. 32	Изпитва положително емоционално отношение към дейността и в игрова ситуация изпробва качествата на изработеното изделие.	
V–33	**КМ**	**Пумпал,** стр. 33	Изгражда представи за причинно-следствени връзки и функционални зависимости между конструкция и функция, качество на дейността и качество на изделието; усъвършенства умение за измерване на дължина с модулна линия.	
	ГИ	**Състезание с пумпали,** стр. 33	Предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел, като аргументира избор на вариант за място на свързване на елементи от конструкцията; оценява по собствени критерии	

			модели и изделия и ги включва в игрови дейности.	
V–34	**Техника** **КМ**	**Фенерче,** стр. 34 **Театър на сенките,** стр. 34	Има представа за ролята на техниката в играчки с батерии, светлини, звук, компютри и др. Изработва модел или изделие от снимки или технически рисунки, като следва инструкции на учителя. Има представа за предназначението на някои домашни електроуреди и правилата за безопасност. Оценява по различни, предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.	
V–35	**Техника** **КМ**	**Телефон,** стр. 35 **Ало, ало,** стр. 35	Изработва модел или изделие от снимки или технически рисунки, като следва инструкции на учителя. Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности. Познава възможностите на устройства за комуникация и информация.	
V–36		**Хвърчило,** стр. 36 **В очакване на лятото,** стр. 36	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати: тестова задача, наблюдение, интервю, показ на образец, показ на действие, обяснение, показ на модел, анализ, насоки, беседа, преценка, проблемна ситуация, разговор, поръчки, поощрение, указания, оценка, подпомагане, технологично табло, изисквания, корекции.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ТРЕТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
X–3	**ЕПДД**	**Строяване и престрояване**	Има представа за строяване един зад друг и един пред друг по права линия, преминава в кръг и обратно. Има представа за строева терминология и смисъла на командите и реагира бързо и точно. Проявява самоконтрол и изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност.	
	ЕПДД	**Тупкане, подаване и ловене на топка**	Има представа за тупкане, подаване и ловене на топка с две ръце. Бяга в кръг със смяна на посоката по даден сигнал. Изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност.	
	ИДД	**Игри с топка**	Тупка, подава и лови топка с две ръце. Води топка чрез търкаляне с лява и дясна ръка между предмети, поставени на разстояние 1,5 м един от друг. Проявява двигателни умения и качества в игрите. Игри: „Докосни топката“, „Топката пари“.	
X–4	**ЕПДД**	**Бягане**	Има представа за бягане с вземане и поставяне на предмети. Строява се от разпръснат строй в колона, редица и обратно. Води топка чрез търкаляне на зигзаг.	
	ЕПДД	**Подскоци**	Има представа за подскоци с два крака с придвижване напред. Хвърля плътна топка (1 кг) по начин от горе и от долу. Бяга със смяна на посоката по даден сигнал. Проявява стремеж към усъвършенстване на движенията в скока.	
	ИДД	**Игри с прекатерване и скачане**	Усъвършенства прекатерване на гимнастическа пейка, подскоци с два крака на място и с придвижване. Развива сила на долни крайници. Игри: „Скачаща топка“, „Катерички“, „Светофар и автомобили“.	

X–5	**ЕПДД**	**Прекатерване на гимнастическа пейка**	Има представа за прекатерване на гимнастическа пейка по естествен начин. Изпълнява подскоци с два крака с придвижване напред. Бяга на зигзаг между предмети.	
	ЕПДД	**Хвърляне в хоризонтална цел**	Има представа за хвърляне на малка плътна топка (торбичка) в хоризонтална цел (кръг или кошче с диаметър 30 – 40 см) на разстояние до 2 м. Прекатерва гимнастическа пейка по естествен начин. Лази свободно на зигзаг между предмети. Проявява интерес и с желание се включва в двигателната дейност.	
	ИДД	**Игри с хвърляне и преминаване през препятствия**	Хвърля топка в хоризонтална цел и прекрачва препятствия, поставени на земята. Проявява точност и координираност. Изпитва удоволствие и радост от игровата двигателна дейност. Игри: „Да нахраним Мечо“, „Скачаща топка“, „Здрави стълбички“.	
X–6	**ЕПДД**	**Ходене през препятствия**	Има представа за ходене с прекрачване на препятствие с височина 10 – 15 см. Прекатерва гимнастическа пейка по естествен начин. Тупка, подава и лови топка с две ръце. Изпълнява с желание двигателни действия.	
	ИДД	**Подвижни игри**	В игрови условия проявява умения за изпълнение на разучени двигателни действия. Играе, като се грижи за своята безопасност и тази на другите участници.	
	ЕПДД	**Хвърляне на топка над въже**	Има представа за хвърляне на топка над въже. Подскача на един крак с придвижване напред и смяна на краката. Стреми се към прецизно изпълнение на възприетите движения.	
X–7	**ЕПДД**	**Лазене към ориентир**	Има представа за лазене от коленна опора към ориентир. Ходи и бяга в кръг със смяна на посоката по даден сигнал. Хвърля малка топка в хоризонтална цел. Разбира и спазва двигателни задачи и правила.	
	ИДД	**Щафетни игри**	Изпълнява подскоци на два крака с придвижване напред. Прекатерва гимнастическа пейка по естествен начин. Проявява стремеж към постижения и себедоказване.	
	ЕПДД	**Равновесно ходене**	Има представа за ходене по дъска, широка 30 см, поставена на пода. Лази от коленна опора към ориентир. Усъвършенства подскоци с два крака с придвижване.	
XI–8	**ЕПДД**	**Бягане за бързина**	Има представа за бягане в права посока за бързина (5 – 7 м). Ходи по дъска с широчина 30 см, поставена на пода. Изпълнява ходене, редувано с бягане.	
	ИДД	**Подвижни игри**	Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация. Определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина.	
	ЕПДД	**Лазене**	Има представа за лазене на зигзаг между предмети, поставени на 1 м разстояние един от друг. Ходи през препятствия с височина 15 – 20 см. Изпълнява подскоци с два крака с придвижване на зигзаг.	

XI–9	**ЕПДД**	**Строяване и престрояване**	Има представа от различни видове строй – колона, редица, кръг и обратно. Реагира на подавани команди за начало и край на движението. Изпитва емоционална удовлетвореност при правилно изпълнение на двигателната дейност с организиращ характер.	
	ИДД	**Игри с лазене и равновесно ходене**	Лази от коленна опора към ориентир и ходи по дъска. Развива координираност на движенията и съобразителност. Спазва правила за честна игра. Игри: „Да нахраним Мечо“, „Насрещна щафета“.	
	ЕПДД	**Хвърляне във вертикална цел**	Има представа за хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел с диаметър 30 – 45 см и височина 1,5 м. Ходи през препятствия с височина 20 см и на отстояние 1,5 м и бяга за бързина в права посока.	
XI–10	**ЕПДД**	**Подаване и ловене на топка над въже**	Има представа за хвърляне и ловене на топка над въже, опънато на височина 1,5 м. Лази на зигзаг между предмети. Изпълнява бягане, редувано с ходене.	
	ИДД	**Игри с лазене и преодоляване на препятствия**	Лази в права посока и на зигзаг към ориентир. Ходи през препятствия. Проявява координираност на движенията при изпълнение на двигателните действия. Игри: „Палави мишлета“, „Да нахраним Мечо“, „Намери своята къща“.	
	ЕПДД	**Скок на дължина от място и със засилване**	Има представа за скачане на дължина с два крака от място. Подава и лови топка над въже, опънато на височина 1,5 м. Усъвършенства лазене на зигзаг между предмети. Оценява изпълнението си по конкретни показатели – точност, екипност.	
XI–11	**ЕПДД**	**Лазене с провиране**	Има представа за лазене с провиране под въже на височина 0,5 м. Скача на дължина с два крака от място. Усъвършенства ходене през препятствия.	
	ИДД	**Игри за бързина, гъвкавост и ловкост**	Затвърдява и усъвършенства овладени двигателни умения. Развива двигателни качества – гъвкавост, бързина. Игри: „Пренеси знаменцето“, „Въртележка“, „Лодка“.	
	ЕПДД	**Скок от ниско на високо**	Има представа за скок от ниско на високо с отскачане от един и два крака. Изпълнява ОРУ в разнообразни видове строй и изходни положения. Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените движения.	
XII–12	**ЕПДД**	**Ритмувано ходене по метричен размер**	Има представа за придвижване чрез ритмувано ходене по предварително определен метричен размер. Умее да ходи и бяга в комбинация с други движения. Изпълнява с удоволствие комбинации от двигателни действия.	
	ЕПДД	**Скок от ниско на високо**	Изпълнява скок от ниско на високо с отскачане от един и два крака върху гимнастическа ниска пейка, куб с широка основа и височина 30 – 40 – 50 см. Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените движения. Изпълнява ОРУ в разнообразни видове строй и изходни положения.	

	ИДД	**Игри със скачане, лазене и провиране**	Затвърдява и усъвършенства овладени двигателни умения. Развива сила на долните крайници. Определя участието си в игрите по конкретни показатели – сила, точност, бързина. Игри: „Провиране на верижки“, „Пренеси знаменцето“ (с подскоци), „Палави мишлета“.	
XII–13	**ЕПДД**	**Ходене**	Има представа за ходене с различно темпо на зигзаг, с високо повдигане на коленете. Придвижва се чрез ходене в коридор над и между ниски препятствия, в различно темпо, на зигзаг, с високо повдигане на коленете. Проявява интерес към разновидности на ходенето.	
	ЕПДД	**Лазене в коридор**	Има представа за лазене от коленна опора в коридор с неголяма тежест на гърба. Скача от ниско на високо. Усъвършенства подскоци с два крака с придвижване. Проявява стремеж и желание за включване в двигателни действия.	
	ИДД	**Игри със сняг**	Усъвършенства овладени двигателни умения в нови условия – заснежен терен: равновесно ходене; провиране под препятствия; подскоци с два крака с придвижване; хвърляне на снежни топки в далечина и в цел.	
XII–14	**ЕПДД**	**Търкаляне на топка през врата**	Има представа за търкаляне на топка през врата с широчина 0,8 м. Скача от ниско на високо с два крака. Лази от коленна опора в коридор с торбичка на гърба.	
	СПДД	**Спортноподготвителни игри**	Изпълнява спорно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове – волейбол, хандбал. Проявява познавателна активност към видовете спорт. Различава положителното и отрицателното в поведението на играчите.	
	ЕПДД	**Странично ходене с догонваща крачка**	Има представа за странично ходене с догонваща крачка. Води топка с лява и дясна ръка на зигзаг. Ходи по дъска, поставена на земята. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия.	
XII–15	**ЕПДД**	**Подаване и ловене на гумена топка по двойки**	Има представа за подаване и ловене на гумена топка по двойки. Скача на дължина с два крака от място. Осъзнава взаимовръзката между спорта и физическата дееспособност.	
	ЕПДД	**Изтегляне от лег и тилен лег**	Има представа за изтегляне на тялото от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Търкаля топка през врата с широчина 0,8 м. Усъвършенства бягане със смяна на посоката при даден сигнал. Проявява самоконтрол при изпълнение на двигателната дейност.	
	ИДД	**Щафетни игри**	Прилага овладени двигателни умения в състезателна ситуация: скача от ниско на високо; лази и се провира; ходи по дъска, поставена на пода. Стреми се към постижения и себедоказване.	

I–16	**ЕПДД**	**Бягане в коридор**	Има представа за бягане в коридор с широчина 1 м. Изтегля тялото си от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Усъвършенства хвърляне на малка топка в хоризонтална цел. Проявява самоконтрол и прецизност при изпълнение на двигателната дейност.	
	ИДД	**Подвижни игри**	Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация. Развива внимание и ловкост в игрови ситуации. Игри: „Кой е най-ловък“, „Топката пари“, „Пускам, пускам пръстенче“.	
	ЕПДД	**Изтегляне от лег и тилен лег**	Има представа за изтегляне на тялото от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Търкаля топка през врата с широчина 0,8 м. Усъвършенства бягане със смяна на посоката при даден сигнал. Проявява самоконтрол при изпълнение на двигателната дейност.	
I–17	**ЕПДД**	**Бягане в коридор**	Има представа за бягане в коридор с широчина 1 м. Изтегля тялото си от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Усъвършенства хвърляне на малка топка в хоризонтална цел. Проявява самоконтрол и прецизност при изпълнение на двигателната дейност.	
	ИДД	**Щафетни игри**	Прилага овладени двигателни умения в състезателна ситуация: скача от ниско на високо; лази и се провира; ходи по дъска, поставена на пода. Стреми се към постижения и себедоказване.	
	ЕПДД	**Ходене между напречниците на стълба**	Има представа за ходене между напречниците на стълба, поставена на земята. Изпълнява ходене (маршировка) със смяна на посоката при даден сигнал. Усъвършенства търкаляне на топка през врата с широчина 0,8 м. Проявява стремеж за включване в двигателни действия.	
I–18	**ЕПДД**	**Строяване и престрояване**	Има представа за ходене (маршировка) с престрояване от кръг в две колони. Ходи между напречниците на стълба, поставена на земята. Лази от коленна опора в коридор. Стреми се към правилно изпълнение на изучаваните движения.	
	ИДД	**Подвижни игри**	Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация. Развива внимание и ловкост в игрови ситуации. Игри: „Кой е най-ловък“, „Топката пари“, „Пускам, пускам пръстенче“.	
	ЕПДД	**Скачане от високо на ниско**	Има представа за скок в дълбочина 30 – 35 см с два крака (от високо на ниско). Усъвършенства подаване и ловене на топка. Изтегля тялото си от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия.	
I–19	**ЕПДД**	**Равновесно ходене по пейка**	Има представа за равновесно ходене по гимнастическа пейка с широчина 20 – 25 см. Ходи и бяга с престрояване от кръг в две колони. Изтегля се от лег по гимнастическа пейка. Развива умения за организираност при строяване и престрояване.	
	ИДД	**Игри със сняг**	Усъвършенства овладени двигателни умения върху заснежен терен: води топка чрез търкаляне; бяга със смяна на посоката; хвърля с една ръка в цел. Грижи се за собствената си и тази на другите деца безопасност по време на игра.	

	СПДД	**Спортноподготвителни игри**	Изпълнява спортноподготвителни игри, обвързани с различни спортове. Разбира значението на честната игра. Има представа за здравето като основна ценност и за постигането и съхраняването му чрез спортуване.	
II–20	**СПДД**	**Спортноподготвителна двигателна дейност**	Има представа за връзката между усвоените движения и приложенията им в спортните игри. Има представа за удар с крак на топка с вътрешната част на ходилото към врата (футбол). Подхвърля и лови перце с ракета (бадминтон). Търкаля малка топка и събаря кегли (боулинг).	
	ЕПДД	**Строяване и престрояване**	Има представа за строяване от разпръснат строй в колона и в редица. Ходи по гимнастическа пейка с широчина 25 см. Скача от високо на ниско. Разбира строева терминология за смисъла на командите. Изпитва емоционална удовлетвореност при правилно изпълнение на двигателна дейност с организиращ характер.	
	ИДД	**Изпълнение на комбинации от двигателни действия в подвижните игри**	Разбира двигателни задачи и правила. Владее усложнени варианти на комбинации от двигателни действия в подвижните игри. Стреми се към постижения и себедоказване в игровата двигателна дейност.	
II–21	**ЕПДД**	**Скачане на височина със засилване**	Има представа за скачане на височина със засилване. Ходи между напречниците на стълба, поставена на земята. Скача от високо на ниско. Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения.	
	ИДД	**Игри с противодействие и бягане в коридор**	Затвърдява и усъвършенства овладени двигателни умения. Развива двигателното качество сила на долните и горните крайници. Изпитва радост от игровата двигателна дейност. Игри: „Насрещна щафета“, „Поща“, „Да улучим мишената“.	
	ФД	**Изпълнение на двутактови упражнения с различни пособия**	Изпълнява двутактови физически упражнения с уред за въздействие върху всички мускулни групи. Координира движенията си с тези на останалите участници при изпълнение на двигателни действия.	
II–22	**СПДД**	**Любими спортове и спортисти**	Проявява познавателен интерес към организацията и правилата на видовете спорт. Познава характерни различия между популярни спортове, както и местата и изискванията за провеждането им. Различава положителното и отрицателното в поведението на играчите в съревнователни условия.	
	ИДД	**Игри с противодействие и бягане в коридор**	Затвърдява и усъвършенства овладени двигателни умения. Развива двигателното качество сила на долните и горните крайници. Изпитва радост от игровата двигателна дейност. Игри: „Насрещна щафета“, „Поща“, „Да улучим мишената“.	
	ЕПДД	**Скачане с въженце с два крака на място**	Има представа за скачане с въженце с два крака на място. Координира движенията на ръцете и краката при скачане на въже. Изпитва радост от изпълняваните двигателни действия.	

II–23	**ЕПДД**	**Бягане**	Има представа за различни видове бягане: бяга на зигзаг; бяга над ниски препятствия; бяга в колона със смяна на посоката и темпа; бяга с ускорение – за бързина. Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия.	
	ФД	**Развиване на двигателни качества**	Използва естествено приложните движения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет на качествата – сила и издръжливост. Комплексно развива функционалните си възможности.	
	ИДД	**Дихателни и успокоителни упражнения и игри**	Изпълнява комбинации от овладени естествено приложни движения, включващи дихателни и изправителни упражнения. Изпълнява игрови оздравителни упражнения, съчетани с вдишване и издишване на определени интервали. Игри и упражнения за дишане: „Брумчаща пчела“, „Дърво“, „Великани и джуджета“.	
III–24	**ЕПДД**	**Строеви упражнения**	Има представа за ходене (маршировка) с престрояване от две колони в кръг. Затвърдява бягане със смяна на посоката. Усъвършенства търкаляне на топка през врата. Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия.	
	ИДД	**Игри за равновесие и престрояване**	Изпълнява двигателни действия в подвижните игри с организиращ характер за развитие на мотриката и двигателните способности. Разбира двигателни задачи и правила. Игри: „Пренеси ринга“, „Всеки в своята група“, „Здрави стълбички“.	
	СПДД	**Спортноподготвителни игри с елементи на волейбол**	Изпълнява спорно-подготвителни игри, обвързани с различни спортове – волейбол. Затвърдява овладени двигателни умения. Развива точност и ловкост. Стреми се към постижения и себедоказване.	
III–25	**ЕПДД**	**Катерене по гимнастическа стена**	Има представа за катерене и слизане по гимнастическа стена. Усъвършенства маршировка с престрояване от кръг в две колони и обратно. Затвърдява ходене по гимнастическа пейка с широчина 20 – 25 см. Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия.	
	ИДД	**Игри със скачане и равновесно ходене**	Изпълнява комбинация от двигателни действия в подвижните игри. Изразява желанието си при избор на игра. Игри: „Скачащата топка“, „По мостчето“.	
	ФД	**Развиване на двигателни качества – точност и ловкост**	Използва естествено приложните движения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет на качествата – точност и ловкост. Стреми се към себедоказване чрез демонстриране на прецизност в изпълнението.	
III–26	**ЕПДД**	**Странично подскочно бягане**	Има представа за странично подскочно бягане. Търкаля топка през врата. Катери се и слиза по гимнастическа стена. Проявява отношение към взаимовръзката двигателна активност – физическа дееспособност.	
	ИДД	**Игрови умения**	Владее набор от подвижни игри. Договаря се с връстниците си за избор на игра. Изпълнява	

			комбинация от двигателни действия в подвижните игри. Разбира значението на честната игра.	
	ФД	**Развиване на двигателни качества – равновесие и бързина**	Ходи по дъска с широчина 30 см, поставена на пода, и с торбичка на главата. Лази от коленна опора към ориентир. Бяга в права посока за бързина. Изпитва емоционална удовлетвореност от двигателните дейности. Игри: „Катерички“, „Звънчета“.	
III–27	**СПДД**	**Спортове и спортисти**	Изпълнява спортноподготвителни игри, обвързани с различни спортове – баскетбол, волейбол, лека атлетика, спортна гимнастика, футбол, хандбал, бадминтон и др. Определя положителното и отрицателното в поведението на играчите в съревнователни условия.	
	ЕПДД	**Вертикално хвърляне и ловене на малка топка със смяна на ръцете**	Има представа за вертикално хвърляне на малка топка с една ръка и със смяна на ръцете и улавяне. Затвърдява странично подскочно бягане. Скача от ниско на високо. Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия.	
	ИДД	**Игри с катерене и престрояване**	Затвърдява овладени двигателни умения в игри. Развива внимание и съобразителност. Изпитва удовлетворение от игровата двигателна дейност. Игри: „Катерички“, „Всеки в своята група“.	
III–28	**ИДД**	**Игри с търкаляне на топка и с бягане**	Затвърдява овладени двигателни умения. Развива точност при изпълнение на овладени двигателни умения. Определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, оригиналност, екипност. Игри: „Насрещна щафета“, „Смени посоката“, „Кегли“.	
	ЕПДД	**Странично подскочно бягане**	Има представа за странично подскочно бягане. Търкаля топка през врата. Катери се и слиза по гимнастическа стена. Проявява отношение към взаимовръзката двигателна активност – физическа дееспособност.	
	ФД	**Двигателни качества**	Има представа от насочени двигателни действия за развитие на двигателни качества. Разпознава и назовава двигателните качества бързина, сила, издръжливост. Проявява интерес към двигателната дейност.	
IV–29	**ЕПДД**	**Вертикално хвърляне и ловене на малка топка със смяна на ръцете**	Има представа за вертикално хвърляне на малка топка с една ръка и със смяна на ръцете и улавяне. Затвърдява странично подскочно бягане. Скача от ниско на високо. Стреми се към правилно изпълнение на разучените двигателни действия.	
	СПДД	**Спортни игри**	Изпълнява спортноподготвителни игри, обвързани с различни спортове. Хвърля и лови голяма гумена топка след тупкане в земята (баскетбол). Има представа за подхвърляне с една ръка и ловене с две ръце (хандбал). Има представа за здравето като основна ценност и за съхраняването му чрез спортуване.	
	ФД	**Изпълнение на физически упражнения за развитието на**	Изпълнява двутактови физически упражнения с уред и без уред със собствен темп, които да въздействат върху развитието на всички мускулни групи. Използва естествено приложните движения	

		всички мускулни групи	за комплексно развиване на двигателните качества.	
IV–30	**СПДД**	**СПИ с елементи от лека атлетика**	Изпълнява спортноподготвителни игри, обвързани с различни спортове. Ходи по гимнастическа пейка с широчина 20 – 25 см и височина 30 см – гимнастика. Скача на височина със засилване – лека атлетика. Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения.	
	ЕПДД	**Насрещно бягане**	Има представа за бягане с насрещно разминаване единично и по двойки. Хвърля топка в хоризонтална цел. Търкаля топка с две ръце от място към цел.	
	ФД	**Развиване на двигателни качества бързина и точност**	Развива двигателните си качества бързина и точност чрез: лазене от коленна опора в коридор; бягане в коридор; хвърляне на малка плътна топка в хоризонтална цел. Осъзнава взаимовръзката между двигателни качества и високи спортни постижения.	
IV–31	**ИДД**	**Занимателни игри и упражнения**	Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри. Определя участието си в игрите по конкретни показатели – точност, бързина, екипност. Разбира значението на честната игра.	
	ФД	**Развиване на двигателни качества сила и издръжливост**	Развива двигателните качества сила, точност и издръжливост чрез: търкаляне на топка през врата с широчина 0,8 м; изтегляне от лег и тилен лег по гимнастическа пейка; подскачане с два крака с придвижване.	
	ЕПДД	**Хвърляне на топка в цел**	Има представа за хвърляне на топка в хоризонтална повдигната цел на височина 1,2 м с диаметър 0,6 м на отстояние 2 м. Затвърдява странично подскочно бягане. Ходи и бяга със смяна на посоката по сигнал.	
IV–32	**ЕПДД**	**Катерене**	Има представа за катерене по гимнастическа стена със странично-хоризонтално придвижване. Изпълнява странично подскочно бягане. Хвърля топка в хоризонтална повдигната цел. Старае се за прецизно и точно изпълнение на разучаваните двигателни действия.	
	СПДД	**Туризъм**	Ходи по равнинен и пресечен терен с различна повърхност. Преодолява естествени препятствия чрез усвоени приложни движения. Изпитва радост от двигателна дейност на открито.	
	ИДД	**Игри на открито**	Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към кооперирание и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра.	

V–33	**ЕПДД**	**Скачане на височина от място**	Има представа за скок на височина (20 – 25 см) с два крака от място. Катери се по висока катерушка със странично-хоризонтално придвижване. Старае се за прецизно и точно изпълнение на разучаваните двигателни действия.	
	СПДД	**Туризъм**	Ходи по равнинен и пресечен терен с различна повърхност. Преодолява естествени препятствия чрез усвоени приложни движения. Изпитва радост от двигателна дейност на открито.	
	ИДД	**Подвижни игри**	Владее набор от подвижни игри. Преживява емоционална удовлетвореност от игровата дейност.	
V–34	**ЕПДД**	**Изпълнение на подскоци с ляв и десен крак**	Има представа за подскоци на един крак с придвижване напред и със смяна на краката. Скача на височина с два крака от място. Хвърля топка в хоризонтална повдигната цел. Проявява стремеж към усъвършенстване на възприетите движения.	
	СПДД	**Спорт и туризъм**	Ходи по равнинен и пресечен терен с различна повърхност. Изпълнява игри за ориентиране в местността. Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма.	
	ИДД	**Игри на открито**	Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към кооперирание и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра.	
V–35		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V–36	**ФД**	**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

Установена батерия: Тест 1 „Бягане на 40 м“ (сек); Тест 2 „Хвърляне на плътна топка 1 кг с две ръце над глава“ (см); Тест 3 „Седеж от тилен лег до отказ“ (бр.); Тест 4 „Максимален брой клякания за 20 сек“ (бр.); Тест 5 „Хвърляне на малка плътна топка в далечина“ (м); Тест 6 „Скок дължина от място с два крака“ (см). Постиженията по отделните тестове за всяко дете се трансформират в брой точки – от 1 до 50, с помощта на възрастово-полови оценителни таблици. Получените количествени резултати (брой точки) отразяват състоянието на отделните двигателни качества на детето. За да се получи качествена оценка на физическата дееспособност, се сумират точките, съответстващи на резултатите от отделните тестове, и по полученото число се съди в какви граници тя попада. На тази база се диференцират три нива на развитие на физическата дееспособност: В (високо): 37 – 50 точки, Б (средно): 15 – 36 точки, и А (ниско) (виж Приложение 1 и Приложение 2 в книгата за учителя).